

Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant

Accueil Agenda ▾ Concerts CD Films Livres Interviews Les radios Newsletter Archives Contact ☰

03/04/2026 – The Wolphonics & Asha « Dahomey » Griffith pour Les Détours de Babel

par Franck Benedetto | 3 Avr 2026 | 38 - Isère, chronique concert, Les Détours de Babel



Vendredi 3 avril, toute l'équipe du festival était enchantée de recevoir **The Wolphonics**, trois musiciens talentueux de la scène jazz française, et **Asha Griffith**, une jeune MC danseuse américaine.

Un projet exceptionnel à la croisée du jazz contemporain, du hip hop live et du tap dance, créé il y a quelques années par le saxophoniste **Fabrice Theuillon** après un voyage à New York à la rencontre de la scène émergente rap US.

Un mélange de jazz contemporain, de beats tapageurs, de jazz coltralien, de rythmiques soul, de flow et de slam.

Une performance scénique unique, un moment suspendu où la scène devient un terrain d'expression rythmique et poétique où l'improvisation est reine, tout l'esprit du jazz.

Une belle découverte en ce qui me concerne et une envie de les revoir prochainement dans les programmations des festivals de la région.

Ce projet a rencontré un vibrant succès auprès du public nombreux pour cette soirée événement (le concert affichait complet).

Les musiciens :

- **Asha "Dahomey" Griffith**: voix, flow, claquettes
- **Yvan Robilliard**: piano, Fender Rhodes & Bass Moog
- **Fabrice Theuillon**: saxophone, compositions
- **Antonin Leymarie**: batterie, machines

[Lire l'article](#)