

Place Gre'net, 13 mars 2026



Actualité

Annonces légales ▾

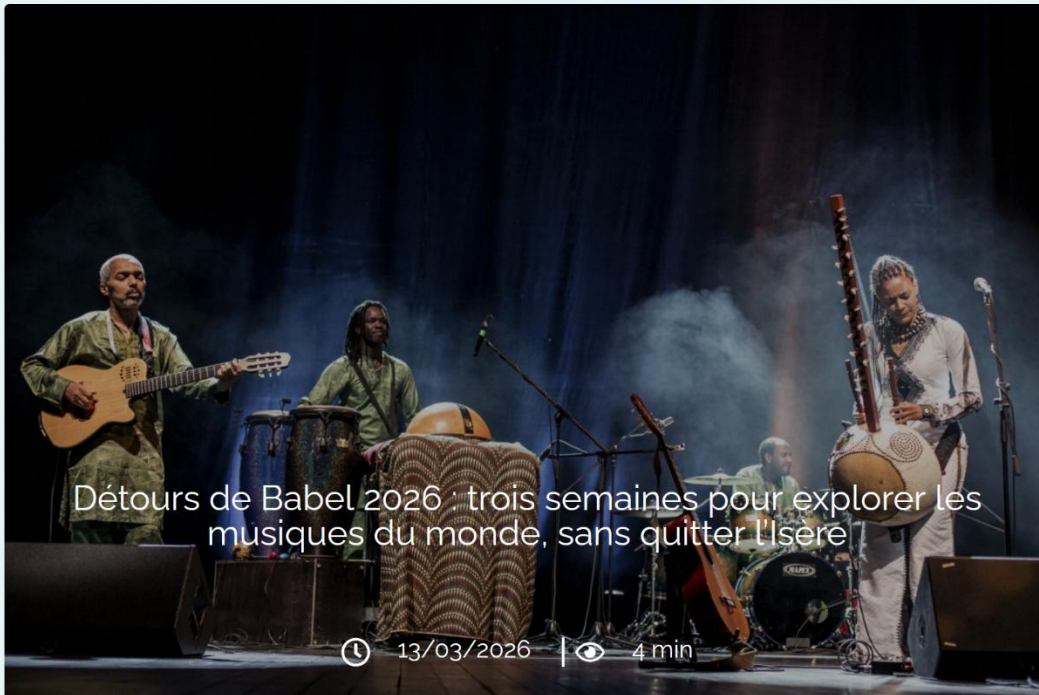
En savoir plus



À LIRE

À VOIR

À ÉCOUTER



ÉVÈNEMENT – Le festival Détours de Babel lève l'ancre pour sa 16^e édition, du 13 mars au 5 avril 2026. Avec plus de 80 concerts, 18 créations originales et une programmation inspirée par les récits d'odyssée et les cultures maritimes, l'événement transforme Grenoble et l'Isère en un carrefour musical unique. Entre héritage et innovation, cette édition met en lumière des artistes engagés, des formats accessibles et une volonté d'ouverture à tous les territoires.

Et si la musique était une odyssée ? Pour sa 16^e édition, **Détours de Babel transforme l'Isère** en un archipel de sons, où se croisent les récits des mers, les chants des steppes et les rythmes des villes. Le festival déploie ses voiles vendredi 13 mars pour **trois semaines d'escapades sonores à travers Grenoble et l'Isère**.

Jusqu'au 5 avril, 80 concerts, 18 créations internationales et françaises, ainsi que des dizaines d'ateliers et rencontres animeront 34 communes, confirmant l'ambition du festival : allier exigence artistique, accessibilité et convivialité.

Un voyage musical et humain au cœur du festival

Né en 2011 de la fusion du Grenoble Jazz Festival et des 38^e Rugissants – deux festivals historiques de la région – Détours de Babel perpétue un héritage de plus de trente ans de création musicale ouverte sur le monde.

Porté par le [Centre international des musiques nomades \(CIMN\)](#), le festival mise sur la diversité et l'innovation. « *Prendre le chemin des Détours, c'est se laisser porter par la découverte d'artistes des quatre coins du monde, figures engagées des cultures et esthétiques en mouvement* », résument les organisateurs.



Etenesh Wassié. © Sylvie Lapray-Meunier

Cette année, l'océan et les récits d'odyssées inspirent une programmation riche, où se croisent des artistes comme [la chanteuse éthiopienne Etenesh Wassié](#), le [Cesária Évora Orchestra](#), ou encore [Sona Jobarteh](#), qui a décidé de changer les règles en s'appropriant la kora, instrument traditionnel d'Afrique de l'Ouest joué presque exclusivement par des hommes.

Une programmation ancrée dans le territoire, tournée vers l'ailleurs

Dès le 13 mars, [la soirée d'ouverture à La Belle Électrique](#) mettra à l'honneur [la Brésilienne Bia Ferreira](#), figure militante de la scène afrobeat et LGBTI+, ainsi que [le groupe Arat Kilo](#), qui mêle éthio-jazz et hip-hop avec [la diva malienne Mamani Keita](#).

Cette soirée sera suivie du traditionnel week-end de haut en bas au Musée dauphinois, afin de « *relier les chapelles Sainte-Marie-d'en-Haut et d'en-Bas en un parcours musical cosmopolite, à la découverte notamment des artistes émergents* », rappelle l'organisation. L'occasion de découvrir quatre groupes émergents et prometteurs comme [Xarau](#) qui réinvente le folklore des musiques latines, [Era Ora](#) ou encore [Nari](#), un quintet associant subtilement jazz et sonorités du Moyen Orient.



Concert Cesaria Evora Orchestra, Espace Jean Lurçat, le 10 octobre 2025. © Elodie Martial

Le festival propose des formats variés : concerts en salle, brunchs musicaux (les 22 et 29 mars au Musée dauphinois et au Fort Barraux), spectacles jeune public (Babelino, les 21 et 28 mars). Les brunchs, en particulier, proposent une immersion musicale et gastronomique, avec des artistes comme **Mah Damba**, **Norman & Corrie**, ou **le duo Kurbasy**, qui mêle chants ukrainiens et musiques méditerranéennes.

Un festival Détours de Babel ouvert à tous

Détours de Babel s'étend bien au-delà de Grenoble : 20 communes de l'Isère accueillent des concerts, des bibliothèques aux hôpitaux, en passant par des sites patrimoniaux. Le festival réaffirme ainsi son « *nomadisme ancré* », avec une attention particulière pour les publics éloignés des centres urbains. Les « Babel Tours » permettent notamment de toucher des communes rurales, tandis que des actions culturelles (ateliers, rencontres, projets participatifs) impliquent écoles, associations et habitants.



Mah Damba et la Litanie des Cimes. © Détours de Babel

Liberté, ouverture, engagement : Détours de Babel défend une vision humaniste de la culture. Les tarifs, souvent au choix (de 5 à 25 €), et les entrées libres pour certains événements, reflètent cette volonté d'accessibilité. Le festival s'engage aussi sur les questions d'égalité, de mixité et d'éco-responsabilité, avec des initiatives comme le recyclage des bâches en goodies responsables (Babel Up).

Parmi les temps forts, citons *l'Odyssée Transantarctique de l'Ensemble Calliopée* (19 mars) qui fait revivre l'une des plus incroyables expéditions en Antarctique, la performance pour oud¹ « Soleil d'hiver » de *Grégory Dargent* (25 mars), ou encore la clôture festive avec *Kabareh Cheikhats* et un concert sur les pentes de la Bastille pour admirer en musique le lever du soleil (5 avril).

Infos pratiques

Dates : du 13 mars au 5 avril 2026

Lieu : Grenoble et 34 communes de l'Isère

Programmation et réservations : www.detoursdebabel.fr

Tarifs : de 5 à 25 € (tarif au choix pour de nombreux concerts)

[Lire l'article](#)