

Escale musicale avec les Détours de Babel

par **Cécile Alibert** • Publié le 7 mars 2026

Comment s'emparer du patrimoine musical, tout en le modernisant ? La réponse est chaque année au festival Détours de Babel, qui s'est fait une spécialité de croiser les esthétiques d'ici et d'ailleurs. L'événement, organisé par le Centre international des musiques nomades, reviendra du 13 mars au 5 avril, en Isère.

Il y a des moments qui se vivent plus qu'ils ne se décrivent. Le festival [Détours de Babel](#) en fait partie, lui qui mêle les influences venues des quatre coins du monde. Cette 16^e édition proposera 80 rendez-vous dans une trentaine de lieux isérois, du 13 mars au 5 avril. « *On va pouvoir les découvrir au travers de plusieurs formats* », annonce Pierre-Henri Frappat, codirecteur du Centre international des musiques nomades, qui porte l'événement. Propositions jeune public, concerts d'envergure dans l'agglomération, tournée à travers le département... Au total, 170 artistes professionnels, de 28 nationalités différentes, viendront à la rencontre du public.

Quelques temps forts

La soirée d'ouverture investira [une nouvelle fois](#) La Belle Électrique, à Grenoble, pour une double affiche : la Brésilienne Bia Ferreira, suivie du groupe français Arat Kilo qui s'entourera d'une chanteuse malienne et d'un rappeur américain. Toujours à Grenoble, l'événement se poursuivra le week-end avec un itinéraire musical « *de haut en bas* », entre les chapelles de Sainte-Marie-d'en-Bas et d'en-Haut. L'occasion de découvrir Era Ora, un jeune trio grenoblois qui puise son inspiration de ses racines italiennes et corses. Parmi les temps forts, difficile de ne pas évoquer le concert du Cesaria Evora Orchestra, qui rendra hommage à la diva aux pieds nus, le 20 mars. Il reste aussi encore des places pour *L'odyssée transantarctique*, proposé par l'Ensemble Calliopée, le 19 mars. « *C'est un projet extraordinaire que je suis allée voir à la Philharmonie (de Paris, NDLR)* », s'enthousiasme la codirectrice Joséphine Grollemund. Ce concert-récit, issu d'une histoire vraie, retrace l'épopée en Antarctique d'un capitaine, dont le bateau est resté bloqué dans les glaces pendant trois ans.

Brunchs musicaux

Cette année encore, l'événement sera ponctué de deux « *brunchs musicaux* » au Musée dauphinois, à Grenoble, le 22 mars, et au fort Barraux, le 29 mars. Le public pourra aussi découvrir une palette d'autres animations durant ces trois semaines. « *On souhaite s'inscrire dans le temps long, rappelle Pierre-Henri Frappat. On entretient des liens avec les artistes, sans être trop dans les one shots.* » Rendez-vous début avril pour un week-end de clôture prometteur : des musiciens habillés de robes célébreront les chanteuses cheikhats, un groupe franco-colombien mixera musiques traditionnelles et jazz d'aujourd'hui, tandis qu'un ultime concert sera donné au lever du soleil... à 7 h 30. Il faudra se lever tôt !

16^e festival Détours de Babel : du vendredi 13 mars au dimanche 5 avril, dans 34 lieux isérois.
Programme détaillé et tarifs : 09 67 49 51 37 / musiques-nomades.fr

[Lire l'article](#)