



MUSIQUES NOMADES

Melting potes

Era Ora est en concert gratuit le 14 mars lors du festival Détours de Babel. L'occasion de découvrir un jeune groupe grenoblois qui fleure bon l'authenticité... et la Méditerranée !

Era Ora réunit trois musiciens : Florian Vella, Manuel Amadei-Giuseppi et Rémi D'Aversa, respectivement originaires de Sicile, de Corse et d'Italie du sud. *« On se connaît depuis longtemps. Notre amitié s'appuie sur la musique mais surtout sur nos racines. On conserve un lien très fort avec nos cultures qui sont extrêmement proches et c'est ce qui nous lie. »*

Fondé en 2025, Era Ora associe *« des morceaux d'inspiration traditionnelle qu'on réadapte et de vraies compositions »*. Ainsi, les trois compères n'hésitent pas à associer différents instruments : synthé-basse, guitare électrique, batterie mais aussi pivana, cetera... pour inventer des sonorités modernes et inédites. Cette recherche passe aussi par le chant, qu'ils assurent tous les trois, et qui porte des textes pleins

de poésie évoquant l'amour, la paix, la solitude ou l'exil. Résultat : une belle fusion entre ancien et moderne, qu'ils définissent comme de la *« transe méridionale »* et qui a attiré l'attention de plusieurs dispositifs de repérage et d'accompagnement régionaux. En effet, le groupe a été retenu par la Cuvée Grenobloise 2026, ainsi que par les Chantiers 2026 des Détours de Babel. À ce titre, il a bénéficié en février d'une semaine de résidence au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas pour *« composer en situation, se perfectionner et créer un set définitif »*, à découvrir le 14 mars lors d'un de leurs tout premiers concerts. ■

Annabel Brot

📍 Era Ora, le 14 mars à 18h au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas. Entrée libre et gratuite. Infos : detoursdebabel.fr