

4 raisons d'aller au festival Détour de Babel en 2026



Sona Jobarteh présente le 1er avril dans le cadre du festival Détour de Babel • © Détour de Babel

Du 13 mars au 5 avril, le festival Détour de Babel fait son grand retour pour une nouvelle édition placée sous le signe de l'océan. Pour sa 16ème année, le festival revient en force avec une programmation haute en couleurs, qui invite le public à la (re)découverte d'artistes engagés venus des quatre coins du monde.

1. Parce que c'est un festival qui bouge

Parce que Détour de Babel est avant tout un festival en mouvement, toujours au plus près de son public, ce sont **80 concerts et de nombreuses animations qui investiront 34 communes de l'Isère.**

“ Notre ambition renouvelée est de conjuguer programmation exigeante et accessible avec une grande convivialité à chaque rendez-vous ”

Joséphine Grollemund & Pierre-Henri Frappat
Co-direction - Centre International des Musiques Nomades

Cette année encore le festival continue son "nomadisme ancré", avec des escales dans des salles de concerts, dans des musées, des sites de patrimoines, des écoles, bibliothèques et hôpitaux. Que ce soit en ville, à la campagne ou à la montagne, le festival vient à la rencontre des Isérois pour partager des moments musicaux et conviviaux.

Cette année encore le festival continue son "nomadisme ancré", avec des escales dans des salles de concerts, dans des musées, des sites de patrimoines, des écoles, bibliothèques et hôpitaux. Que ce soit en ville, à la campagne ou à la montagne, le festival vient à la rencontre des Isérois pour partager des moments musicaux et conviviaux.

2. Parce qu'il y a des artistes engagés du monde entier

La programmation 2026 s'annonce une nouvelle fois haute en couleur, **avec plus de 170 artistes venus des quatre coins du monde.**

La soirée d'ouverture accueillera la chanteuse et autrice-compositrice brésilienne engagée, **Bia Ferreira**, figure majeure de la lutte antiraciste et défenseuse des droits de la communauté LGBTQIA+.

La suite de la soirée sera portée par un collectif inédit réunissant le groupe français Arat Kilo, la chanteuse malienne Mamani Keita et le rappeur franco-américain Mike Ladd. Ensemble, ils proposeront des musiques puissantes, en résonance avec les enjeux brûlants de notre époque, tout en insufflant un message d'espoir et de force collective.

Autre temps fort du festival : **le brunch musical du Fort Barraux, le 29 mars.** En tête d'affiche, la célèbre chanteuse éthiopienne **Etenesh Wassié**. Le public pourra également découvrir la chanteuse grecque Mélina Vlachos, le groupe franco-indonésien Nusantara ainsi que le chanteur franco-haïtien Erol Josué.

A découvrir : la programmation cette 16^{ème} édition

[Lire l'article](#)