

Dauphiné Libéré, 23 mars 2026

Autrans-Méaudre en Vercors

DL Festival Détours de Babel : détour à la Jolie Colo d'Autrans

Le Dauphiné Libéré – Hier à 17:28 – Temps de lecture : 1 min



Le duo Jawa Manla et Adèle Viret, et leurs trois instruments : violoncelle pour Adèle, oud et voix orientale pour Jawa. Photo Édith Bolf

Samedi 21 mars, le festival Détours de Babel s'est invité à Autrans avec un magnifique duo : Jawa Manla, de Syrie, qui maîtrise à la perfection deux instruments : l'oud, instrument oriental classique, et sa voix qui touche immédiatement l'émotionnel des auditeurs ; et Adèle Viret, au violoncelle, instrument occidental classique parfaitement adaptable au jazz et aux mélodies orientales. Adèle a également assuré la traduction des présentations de Jawa, qui ne s'exprime qu'en anglais. Habituees à se produire dans une formation à cinq, elles jouaient en duo pour la deuxième fois, un format plus adapté à la salle intime du lieu.

Entre répertoire classique oriental et compositions originales de Jawa, ces deux pépites allient à merveille le jazz européen et les musiques du Moyen Orient, au grand ravissement des auditeurs qui ont rempli la salle de la Jolie Colo, tiers-lieu du Vercors ouvert aux expériences faisant progresser et diffuser l'art.

[Lire l'article](#)