

Dauphiné Libéré, 17 mars 2026

Cornillon-en-Trièves

D.L. Festival Détours de Babel : le concert de chants mongols a charmé le public

Le Dauphiné Libéré – Hier à 17:59 – Temps de lecture : 1 min



Dimanche, le concert *Les Melismes des steppes*, donné dans le cadre du festival Détours de Babel, a fait salle comble à la Maison-Ateliers. Dernière date de sa tournée en Isère, à chaque fois le trio de femmes mongoles a embarqué les auditeurs dans un voyage au cœur de la Mongolie avec des chants longs, surprenants et envoûtants. Dans ce trio, trois générations expriment leur talent en défendant la tradition des chants interprétés à l'origine lors des cérémonies.

La chanteuse Erdenetsetseg Khenmedekh, « une des trois plus grandes voix de Mongolie, se produit sur la scène internationale » a souligné Johanni Curtet, ethnomusicologue, directeur artistique de Routes nomades, association qui promeut depuis 20 ans la culture mongole. Elle a sorti plusieurs CD et s'attache, parmi ses nombreux projets artistiques, à transmettre la technique vocale du chant long. Les musiciennes ont, elles aussi, impressionné le public par la maîtrise virtuose de leurs instruments traditionnels, particulièrement lors des morceaux solistes évoquant, à la vièle cheval, les pas des chevaux ou le chant des oiseaux à la flûte limbe. Parées de leurs costumes traditionnels, leur grâce et leur plaisir de partager leur répertoire de belles mélodies ont totalement conquis un public très attentif. Le trio sortira en octobre un album *Erdenetsetseg Khenmedekh trio* sous le label Buda musique.

[Lire l'article](#)