

Dauphiné Libéré, 16 mars 2026

Grenoble

Festival Détours de Babel : musiques hybrides au Musée dauphinois

Le Dauphiné Libéré – Hier à 14:20 | mis à jour hier à 14:21 – Temps de lecture : 1 min



Mah Damba/La Litanie des cimes. Photo Détours de Babel



Comme chaque année, le brunch musical est devenu un des rendez-vous incontournables du festival Détours de Babel.

Comme chaque année, le brunch musical est devenu un des rendez-vous incontournables du festival Détours de Babel.

Première rencontre entre le trio La Litanie des cimes et la chanteuse malienne Mah Damba. À travers le répertoire de l'album *Mah under the repetitive skies*, les auditeurs plongeront dans un univers hybride entre improvisations jazz, musique de chambre et chant mandingue.

Le duo écossais Norman & Corrie nous propose de prendre un peu de liberté avec les codes du jazz et du folk pour explorer les mélodies ancestrales des îles Shetland.

Les deux chanteuses ukrainiennes du duo Kurbasy mêleront leurs voix au violoniste et oudiste Rabah Hamrene et au saxophoniste Alexis Moutzouris pour un concert aux carrefours des cultures.

Ce brunch musical sera également l'occasion d'accueillir le projet *Pärt & Songs* de l'artiste Roberto Negro, résultat d'une résidence de création au théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas en janvier. Un dialogue entre les créations du pianiste estonien Arvo Pärt et des créations poétiques et métaphysiques inspirées de l'océan qui, rappelons-le, constitue la thématique en filigrane de cette XVI^e édition.

Dimanche 22 mars de 11 à 19 heures au Musée dauphinois à Grenoble. Tarif au choix : de 10 à 35 €. Moins de 12 ans : 5 €.

► [Signaler une erreur dans cet article](#)

DOSSIER | [Des idées pour vos loisirs en Isère et ailleurs >](#)

[Lire l'article](#)