

Isère

Détours de Babel: notre sélection des dix spectacles à voir absolument

Une cinquantaine de propositions dans trente lieux à travers tout le département. La 16^e édition du festival des Détours de Babel aura lieu du 13 mars au 5 avril. Avec huit formats proposés: concerts, brunchs, solo... Voici les dix spectacles à voir absolument.

● L'Odyssée TransAntarctic

Un concert-récit immersif qui relate un fait réel. Le 8 août 1914, le voilier commandé par le capitaine Ernest Shackleton se lance en direction de l'Antarctique pour réaliser une exploration scientifique de cette partie du globe, alors quasiment inconnue. En février 1915, le navire se retrouve coincé dans les glaces et finit broyé en novembre. Après de multiples péripéties, Shackleton va pourtant réussir à sauver son équipage... Une pièce musicale inédite pour sept instruments imaginée à partir des écrits du capitaine Ernest Shackleton et lus en off par Charles Berling.

Jeu 19 mars à 20 heures à l'Hexagone à Meylan. De 6 à 24 €.

● Cesária Évora Orchestra

Un hommage à la diva aux pieds nus disparue il y a 15 ans. « C'est un prolongement de sa musique et de son esprit », expliquent Joséphine Grollemund et Pierre-Henri Frappat qui dirigent le Centre international des musiques nomades, organisateur du festival. Icône des musiques du monde, Cesária Évora a porté la musique cap-verdienne au-delà des frontières



Les Mélismes des Steppes, une voix féminine mongole.



Sibylle(s), quinze multi-instrumentistes dans un décor pasolinien. Photo François Le Guen

et fait résonner la saudade, cette douce nostalgie imprégnée de rêve et de désir d'ailleurs. Les grands noms de la musique capverdienne se retrouvent pour la faire renaitre.

Vendredi 20 mars à 20 heures à l'Heure Bleue de Saint-Martin-d'Hères. De 6 à 27 €.

● Sibylle(s)

Quinze multi-instrumentistes qui, dans un décor pasolinien, mi-désertique, mi-mythologique, unissent leurs voix et leurs instruments de tous pays pour porter un répertoire qui a le goût du large. « Une compagnie remarquable qui fait des ponts entre les musiques: théâtre, musique, danse... », précisent Joséphine Grollemund et Pierre-Henri Frappat.

Mardi 24 mars à 20 heures à la MC2 à Grenoble. De 10 à 33 €.

● Les Mélismes des Steppes

Un trio féminin exceptionnel de par sa rareté. « Il est très rare d'avoir des femmes dans la musique mongole », expliquent Joséphine Grollemund et Pierre-Henri Frappat. Ce concert nous emmène en voyage à la découverte de la

beauté des mélismes des steppes avec l'une des plus grandes voix de Mongolie, accompagnée de deux musiciens traditionnels. Des pratiques musicales mongoles inscrites au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco.

Vendredi 13 mars à 20 heures, Domaine de Rozan à Sarcevas; Samedi 14 mars à 20 heures, salle des fêtes à Ornon; dimanche 15 mars à 17 heures à la maison-ateliers à Cornillon-en-Trièves. De 5 à 25 €.

● Dérive

Un concert-récit sur les traces d'Ulysse en version féminine et musicale. « C'est un mythe vu par les femmes », précisent les organisateurs. Une galerie de figures épiques qui prend vie à travers des compositions inspirées de chants traditionnels des rives de la Méditerranée.

Mercredi 18 mars à 19 h 30 au Théâtre Prémol - Arts du récit à Grenoble. De 6 à 14 €.

● Taïga

Un duo à la frontière entre l'électro et la musique ouïgour. Taïga fusionne les sonorités ethniques et les boucles électroniques pour créer une



Dérive avec Morgane Labbe et Claire Laurent. Photo François Lepage

musique psychédélique, nomade et authentique. Vendredi 3 avril à 22 heures au Minimistan à Grenoble. Gratuit.

● Min El Djazair

Au début des années 1950, Babeth et Simone, deux sœurs juives, grandissent à Alger au rythme des repas de shabbat et d'après-midi à la plage. Mais à l'aube de l'indépendance, leurs chemins se séparent. Cette fresque éblouissante montre ce que le théâtre d'objet, porté par le travail sur les ombres et la lumière, sait faire de mieux.

Mardi 31 mars 2026 au 145 à Grenoble. De 5 à 16 €.

● Guêpes, grenouilles et monstres

Trois harpes qui improvisent ce que leur demande une voix off. Une performance burlesque et utopique, entre réel et virtuel, qui fait dialoguer une musicienne et son double, le geste instrumental et ses avatars numériques.

Mercredi 1^{er} avril à 18 h 30 au

Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas à Grenoble. De 5 à 25 € au choix.

● Un week-end de haut en bas

Un parcours musical cosmopolite, de part et d'autres des rives de l'Isère, du Musée dauphinois au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas à la découverte de différents groupes. Samedi 14 mars, toute la journée.

● Concert au lever du soleil

Pour terminer le festival en beauté, les Détours de Babel propose une expérience unique et poétique: un concert perché au sommet d'une montagne, pour admirer en musique le lever de soleil.

Dimanche 5 avril à 7 h 30 au Ciel (The Babel Community, sous la Bastille) à Grenoble. Gratuit sur réservations. L'artiste sera dévoilé prochainement.

● Clément Berthet

Plus d'informations: <http://musiques-nomades.fr>



Ceuzani, Elida Almeida, Lucibela et Teofilo Chantre composent le Cesária Évora Orchestra. Photo Elodie Martial