

Détours de Babel



Bia Ferreira. Photo Frederico Conceptual

On retrouve avec bonheur quelques-uns de nos chouchous, comme la solaire Bia Ferreira, Brésilienne au flow cogneur, ou Arat Kilo, le groupe de groove au tropisme abyssinien. Mais c'est encore une fois du côté de la découverte et de la création que se distinguera le festival grenoblois. De la tradition savante maqâmique réinventée à la croisée du jazz contemporain à l'odyssée d'Ulysse réinventée au féminin, le voyage promet d'être épique. —

A.B.

Détours de Babel, du 13 mars au 5 avril, Grenoble.

[Lire l'article](#)