

## CULTURE

# Détours de Babel : l'invitation au voyage.

Rendez-vous incontournable et festif dédié aux musiques du monde, au jazz et aux musiques nouvelles, le festival Détours de Babel est de retour du 13 mars au 5 avril pour des escales à Grenoble et dans toute l'Isère.

Par Annabel Brot, publié le 25 févr. 2026

#Culture

Avec 80 concerts programmés dans 34 communes, cette 16<sup>ème</sup> édition nous promet « *beaucoup de joie, de surprise et d'émotion, avec des artistes des quatre coins du monde qui nous invitent à prendre les chemins de traverse et nous laisser embarquer dans différents parcours, différents formats* » soulignent Joséphine Grollemund et Pierre-Henri Frappat qui codirigent le festival.



## Emergence et performances

La soirée d'ouverture a lieu à la Belle Electricité et arbore une double affiche carrément détonante avec Bia Ferreira, figure majeure de la scène engagée brésilienne puis Arat Kilo, Mamani Keita et Mike Ladd pour un moment oscillant entre ethno-jazz, rap et groove.

Le traditionnel week-end de haut en bas déroule un parcours musical cosmopolite – et gratuit ! – pour découvrir notamment quatre groupes émergents et prometteurs comme Xarau qui réinvente le folklore des musiques latines ou Nari, un quintet associant subtilement jazz et sonorités du Moyen Orient. Quant au brunch au Musée dauphinois le 22 mars, il mêle concerts, spectacles et performances avec par exemple la nouvelle création de Roberto Negro ou Norman et Corrie, un duo écossais qui navigue entre mélodies ancestrales et jazz contemporain.

## Immersion sonores

Insolite et festif, le week-end de clôture propose notamment pour les tout-petits (dès un an) : Over the Sky, une expérience immersive avec images et musique, ou Kabareh Cheikhats, un show subversif autour des grandes figures féminines de la musique marocaine. Sans oublier un concert au lever du soleil à vivre au sommet de la Bastille avec une programmation surprise !

Entre temps, on pourra savourer la musique hybride et hypnotique librement inspirée du Maloya d'Oasis Boom, se laisser transporter par quinze musicien-nes de toutes les cultures qui jettent un pont entre musique traditionnelle et contemporaine avec Sibylle(s) ou encore découvrir Min El Djazaïr, une fresque éblouissante qui parle de mémoire et d'exil en associant musique judéo-arabe, marionnettes et jeux d'ombre. Les plus jeunes auront leurs séances dédiées avec les temps Babelino le samedi tandis que les Babel Solos mettront à l'honneur de nouveaux projets signés Julia Robert, Grégory Dargent, Aurélie Saraf...

[Lire l'article](#)