

Résidences d'artistes

8 résidences accueillent plus de 25 compositeurs, compositrices, musiciens, musiciennes et artistes de septembre à décembre 2025. Elles sont l'occasion de rencontres avec les habitants et les publics scolaires lors de répétitions ouvertes, café-coulisses, ateliers, sorties de résidence.

Moustik Haterz

Du 3 au 7 mars

Lauréat des « Chantiers » 2025 du Festival Détours de Babel, Moustik Haterz est un groupe de jazz hybride, s'inspirant des musiques balkaniques, orientales, afro et hip-hop. Formée en 2022 à Grenoble, cette bande de musiciens s'est réunie autour de l'amour des rythmes du monde, des mélodies entêtantes et de la création.

Elektre

Du 15 au 19 septembre

Lauréat de la 8^e édition 2024 du Prix des Musiques d'Ici, Elektre se distingue par son originalité avérée et son énergie fortement communicative. Porté par les voix célestes de Monika Kabasele, chanteuse et guitariste gréco-congolaise, et de Maïlys Mallet, chanteuse, percussionniste franco-grecque, le trio, complété par le bouzoukiste français Clément Buffiere, revisite le rébétiko à la sauce 3.0.

Regards des lieux

Du 6 au 10 octobre

Regards des lieux est un collectif créé en 2010 dans le but de produire des œuvres documentaires au croisement du cinéma et de la musique. Les créations sont initiées à partir du réel d'un territoire traversé.

L'effet vapeur

Du 13 au 17 octobre

L'Effet Vapeur est un groupe à l'image de la philosophie du collectif ARFI, le fameux folklore imaginaire. À partir d'improvisations collectives, retravaillées en compositions élaborées, le trruculent quartet s'attelle pour cette résidence à un répertoire proche de l'esprit du théâtre musical et du nouveau cirque.

Actions culturelles

Autour des résidences et concerts, les actions culturelles du CIMN allient la découverte, la sensibilisation à la création et à la pratique musicale. Parcours, rencontres, ateliers, concerts scolaires, projets participatifs... Les modes d'intervention sont aussi variés que les publics auxquels ils s'adressent.



VISITES, MUSIQUE & CONVIVIALITE

Visites guidées du Théâtre

À l'occasion des Journées Européenne du Patrimoine, les participants aux ateliers

sociolinguistiques de l'ODTI (Observatoire des Discriminations et des Territoires Interculturels) vous accompagnent pour découvrir les coulisses du théâtre et son activité.

> **Samedi 20 septembre** 10h30, 14h, 16h

Café coulisses

Un moment convivial d'échanges et de musique pour découvrir l'univers des artistes et les coulisses du théâtre (ouvert à tous).

> **Jeudi 9 octobre** 13h

avec **Regards des lieux**

> **Jeudi 6 novembre** 13h

avec **Compost Collaps**

Les secrets du Théâtre Ste-Marie-d'en-Bas

Visite et découverte des métiers du spectacle, rencontre avec les artistes

résidents (à destination des scolaires et des publics du champ médico-social). Avec **Regards des lieux**, **L'Effet Vapeur** 4tet, **Zamakan**, **Harmoniques du Néon**, **Compost Collaps** & **Dr Gagouz**, ...



TRANSMISSION

Pour leur permettre de découvrir la musique sur scène et les métiers qui l'entourent, le CIMN propose aux groupes, aux enfants, à leurs parents et enseignants des moments spécialement dédiés.

Des rencontres avec les artistes

Saxophoniste et percussionniste, le duo **Compost Collaps & Dr Gagouz** pratique le DIY Music (fabrication d'instruments de musique et d'objets sonores à partir de matériaux de récupération ou de détournement) depuis de nombreuses années.

Des chantiers Jeunes à destination des jeunes du quartier Alma-Très Cloîtres.

Depuis 4 ans, le CIMN s'engage et propose une découverte des métiers du spectacle vivant par la réalisation de différentes missions pendant la saison : accueil, médiation, aide technique et logistique, préparation de catering, billetterie, ...

En partenariat avec le Codase Alma-Hoche.



L'APPRENTI SPECTATEUR

Gôûter et activités ludiques

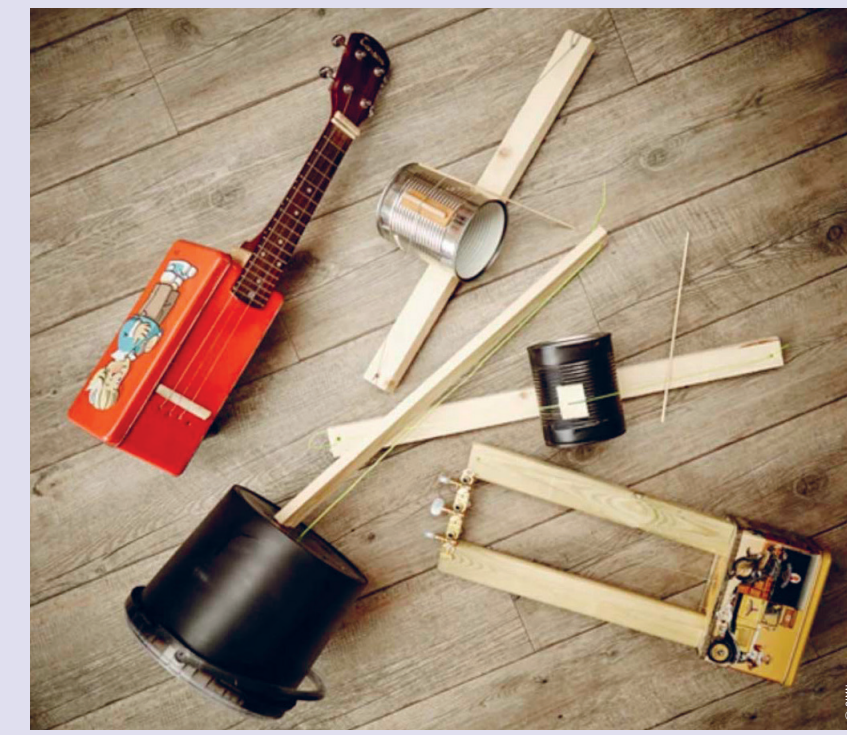
pour découvrir les coulisses du spectacle à destination du jeune public.

> **Samedi 25 octobre** 15h

pour le projet **Boîte à cordées**

PRATIQUE ARTISTIQUE

Pour mettre la pratique artistique à la portée de tous, le CIMN mobilise tout au long de la saison des artistes professionnels dans la transmission de leur passion au plus grand nombre.



DÉCOUVERTE DE LA LUTHERIE SAUVAGE

Un tube PVC, un vieux jouet, une roue de vélo, et mille autres objets sauvés de la déchèterie se transforment en instruments de musique.

En vue d'un grand projet participatif pour la saison 2026-2027, des ateliers seront proposés dès cet automne auprès de différents publics pour découvrir et acquérir quelques rudiments de lutherie sauvage et d'acoustique. L'artiste Gaël Bouyer vous accompagnera dans l'assemblage et l'exploration du monde infini des flûtes et autres tuyaux sonores !

> Tout public (Vacances de la Toussaint)

21, 22 et 23 octobre 10h à 11h30 / 14h à 15h30. Ateliers gratuits sur inscription.

> Pour les scolaires

17, 18 et 19 novembre 9h15 à 10h15 / 10h30 à 11h30 / 14h15 à 16h sur réservation.

Pour toutes informations complémentaires sur le programme d'actions culturelles du CIMN : www.musiques-nomades.fr - 09 67 49 51 37 - nina@detoursdebabel.fr

Le Théâtre



LIEU DE PATRIMOINE ET SITE CULTUREL

Le CIMN - Centre international des Musiques Nomades occupe le Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas et y développe un projet original autour des créations musicales dites transculturelles, ouvertes sur la rencontre des esthétiques, des imaginaires et des cultures du monde. Méconnu du grand public malgré la magie de son architecture et la beauté de son acoustique naturelle, il offre un écrin inspirant aux artistes et un cadre idéal pour l'accueil des publics. Un programme de concerts, créations en résidences, ateliers, visites, projets participatifs... y est proposé toute l'année, transformant l'ancienne chapelle devenu théâtre en véritable ruche musicale, vivante, créative et généreuse. Situé dans le centre historique de Grenoble et au cœur du quartier populaire Alma Très-Cloîtres, classé aux Monuments historiques depuis 1988, le Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas joue aujourd'hui sa partition entre lieu de patrimoine remarquable et site culturel de proximité, largement ouvert sur le monde.

REPÈRES HISTORIQUES

Le Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas occupe la chapelle d'un ancien couvent de visitandines. Cet ordre religieux, fondé au début du XVII^e siècle était déjà implanté à Grenoble, à Sainte-Marie-d'en-Haut, depuis 1621. Les bâtiments « d'en-bas » sont construits dès 1650 ; la chapelle ne sera édifée qu'un siècle après et consacrée en 1786, avec un décor assez rare de ce XVIII^e siècle finissant. La Révolution chassera les sœurs en 1792 et les bâtiments seront affectés à des fonctions militaires (stockage de paille et de foin...). Puis détruits au début du XX^e siècle, à l'exception de la chapelle, qui abritera, de 1906 à 1968, le Musée dauphinois. Le théâtre qui y est installé par la suite, a été dirigé durant près de trente ans par la Cie. D. Berramdane, avant de connaître une activité musicale avec Musiques créatives du sud en 2015 et, depuis 2019, le CIMN - Centre international des Musiques Nomades.

Infos pratiques

Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas
38 Rue Très Cloîtres, 38000 Grenoble
Tél +33 (0)9 67 49 51 37
<https://musiques-nomades.fr/la-saison>

COMMENT VENIR ?

Transports en commun :

Tram Lignes B / **Bus** Lignes 16 et 62 Arrêt Notre Dame - Musée, à 300m à pied.

Stationnement : Parking musée (50, avenue Maréchal Randon, Grenoble) à 300m à pied.

TARIF AU CHOIX

Le CIMN pratique une démarche tarifaire volontairement accessible et souple, prenant en compte les difficultés de pouvoir d'achat de la période actuelle.

Le principe du tarif au choix est proposé pour tous les concerts payants, laissé à l'appréciation de chacun selon ses possibilités financières. Ce principe est rendu possible grâce aux subventions de nos partenaires publics.

Tarif Soutien - 25€

Tarif Recommandé - 15€

Tarif Réduit - 10€

Tarif Super Réduit - 5€

Pour les concerts en entrée libre, la réservation est conseillée, rendez-vous directement sur notre site internet. Les billets sont échangeables, mais non remboursables, sauf en cas d'annulation par le CIMN. Dans ce cas, les billets seront remboursés sur simple demande. Le CIMN adhère au dispositif **Pass Culture**. Le CIMN se réserve le droit de modifier programmes, distributions et horaires des concerts et activités liées à l'action culturelle en cas de nécessité.

Soutenu par



Soutenez nos actions

Le Centre International des Musiques Nomades œuvre au quotidien pour permettre au plus grand nombre d'avoir accès à la richesse des musiques ouvertes sur le monde. Au cœur du Théâtre, dans le cadre du Festival Détours de Babel et tout au long de l'année à Grenoble et en Isère, c'est plus de 15000 personnes touchées par les actions proposées par l'association.

Désireux de poursuivre notre développement pour multiplier les actions culturelles de terrain (en Ehpads ou dans les écoles, par exemple) et soucieux de développer encore le rayonnement de nos activités, nous avons besoin de vos soutiens :

> ENTREPRISES

Rejoignez notre **Club des détours** ! Le Club des entreprises mécènes du Festival Détours de Babel : rendez-vous sur notre page internet pour connaître tous les détails !

> PARTICULIERS

Soutenez nos actions en réalisant un **don sur helloasso** et en rejoignant le **Cercle des amis du CIMN** : chaque don compte ! Un grand merci pour vos précieux soutiens.



Je fais un don en 1 clic !



THÉÂTRE SAINT-MARIE D'EN-BAS
Festival Détours de Babel
Centre international des musiques nomades

SEPT > DÉC. 2025

CONCERTS
RÉSIDENTS
TEMPS FORTS
RENCONTRES
VISITES / ATELIERS
PROJETS PARTICIPATIFS

[f](https://www.musiques-nomades.fr) [i](https://www.musiques-nomades.fr) [v](https://www.musiques-nomades.fr) **MUSIQUES-NOMADES.FR**



Musiques à vibrer

Qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs, les musiques qui vous attendent au Théâtre Sainte-Marie d'en-Bas cet automne n'ont qu'un seul objectif : vous faire vibrer, grâce à la découverte de sonorités nouvelles, de paysages et de poésie sonores surprenants, souvent inédits.

Des musiques authentiques, car fabriquées sur place, en circuit-court et pensée longue, largement ouvertes sur le monde d'aujourd'hui et la formidable diversité des langues et des cultures qui traversent nos sociétés.

Des musiques incarnées par l'énergie créatives d'artistes explorateurs, qui nous invitent à parcourir un atlas sonore multicolore : Rébétiko réinventé, jazz balkanique effervescent, néo-folk arabe, montagnes à écouter, lutheries sauvages, sound system low tech, et nouveaux répertoires hybrides associant les cultures orientales et européennes, l'Inde, le Japon, le Maghreb ou la Scandinavie.

CAFÉS COULISSES

Les cafés coulisasses proposent un moment musical et convivial en journée (13h) pour découvrir l'univers des artistes invités et les coulisasses du théâtre. Ouvert à tous et gratuit, il s'adresse notamment aux personnes qui travaillent et vivent dans le quartier Alma Très-Cloître et le centre-ville. Autour d'un café, offrez-vous une pause conviviale, curieuse et musicale. Retrouvez les cafés coulisasses dans le programme.

Présentation de saison

Ven. 19 sept. 18h30 – Entrée libre

Poussez les portes du Théâtre et venez découvrir en avant-première la programmation des temps forts, résidences, concerts et actions culturelles qui rythment la nouvelle saison. Musiques croisées, surprises, convivialité... Bienvenue !

VEN. 19 SEPT.

Tarif au choix : de 5 à 25€

20H

Sortie de résidence



21H

Sortie de résidence



CAFÉS COULISSES

Les cafés coulisasses proposent un moment musical et convivial en journée (13h) pour découvrir l'univers des artistes invités et les coulisasses du théâtre. Ouvert à tous et gratuit, il s'adresse notamment aux personnes qui travaillent et vivent dans le quartier Alma Très-Cloître et le centre-ville. Autour d'un café, offrez-vous une pause conviviale, curieuse et musicale. Retrouvez les cafés coulisasses dans le programme.

TEMPS FORT

OUVERTURE DE SAISON

Moustik Haterz

Jazz hybride

Béryl Benveniste saxophone soprano
Esteban Viroc-Galera saxophone alto **Tristan Maurin** claviers
Laïte Michalon batterie **Tévy Pigeon** basse

Moustik Haterz est un groupe de jazz hybride, s'inspirant des musiques balkaniques, orientales, afro et hip hop. Formée en 2022 à Grenoble, cette bande de musiciennes et musiciens s'est réunie autour de l'amour des rythmes du monde, des mélodies entêtantes et de la création. Batterie et basse soutiennent des grooves et polyrythmies enivrantes, le duo de saxophones alto et soprano nous emporte dans un échange explosif, clavier et synthé ajoutent tantôt des couleurs chaleureuses tantôt des épices cosmiques.

Lauréat des Chantiers du Festival Détours de Babel 2025.

« Opa »

Elektre

Rébétiko 3.0

Mailys Maillet chant, cuillères **Monika Kabasele** chant, bendir
Clément Buffière bouzouki, MAO

Enraciné dans le folklore grec, les mélodies d'Elektre explorent des sonorités nouvelles. Deux voix féminines, une boîte à rythmes et un bouzouki électrifié font danser les traditions populaires grecques des années 20 et les sons actuels d'un Paris cosmopolite. Réhabilitant les origines du rebétiko, ce trio franco-gréco-congolais habille ces anciens chants de textures sonores d'aujourd'hui. Trap, club africain, électro, bass music, rap, reggaeton... leur univers hybride tradi-moderne regorge de Vibes envoûtantes et dansantes !

Lauréat du Prix des Musiques d'Ici 2024. Production Helico Music.

Visites guidées du Théâtre

Sam. 20 sept. 10h30, 14h et 16h – Entrée libre

Visites tout public du Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas : visite des coulisasses, découverte du lieu et de l'activité avec l'équipe du CIMN (Centre International des Musiques Nomades). Venez découvrir cette ancienne chapelle d'un couvent de visitandines réhabilitée en salle de concert et lieu d'accueil de résidences artistiques pour de nombreux musiciens.

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine. En partenariat avec l'ODIT.

JEU. 25. SEPT. 20H

VEN. 26. SEPT. 20H

Concerts sortie d'album

Tarif unique : 15€



VEN. 10 OCT. 20H

Sortie de résidence

Tarif au choix : de 5 à 25€



VEN. 17 OCT. 20H

Sortie de résidence

Tarif au choix : de 5 à 25€



« El Hourriya » Djazia Satour

Folk arabe

Djazia Satour voix, bendir **Pierre-Luc Jamain** piano, choeurs
Invité : **Rabah Hamrene** Banjo, mandole, violon, percussions

Un duo à trois instruments pour réinventer le répertoire de Djazia Satour et orchestrer les chansons de son nouvel album. La voix de la chanteuse et le piano de Pierre-Luc Jamain entremêlent leurs sensibilités et osent les improvisations les plus subtiles. Et le frappé du bendir, inattendu, fait battre le cœur des compositions à son rythme obsédant. Pour ce concert exceptionnel, le duo s'agrandit en invitant Rabah Hamrene, musicien multi-instrumentiste, qui ajoutera au dialogue de la voix et du piano des arrangements d'une grande sensibilité.

En collaboration avec Nwar Music.

« Pays lointain » Collectif Regards des lieux

Immersion visuelle et sonore au cœur des montagnes

Jérémy Lamoureux images et réalisation
Mélanie Viroc harpe **Martin Debisschop** basse
Pascal Thollet prise de son, création sonore

Pour sa nouvelle création, le collectif *Regards des lieux* nous invite à observer les montagnes nous entourant. Sur scène, une harpe et une basse dialoguent, jouent avec l'image et les sons du paysage. Oscillant du folk au classique, empruntant des chemins de traverse expérimentaux, la musique se déploie en direct, esquissant avec les images projetées les contours d'une longue saison, de l'aube au crépuscule. Bruits de l'eau, harmoniques d'un télésiège ou silences des forêts, « Pays lointain » compose le portrait kaléidoscopique et sensoriel d'une montagne en pleine transformation.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

VEN. 24 OCT. 9H30 & 10H30

Sortie de résidence

Tarif au choix : de 5 à 25€

Des 1 an / Durée : 30 min



« Petit Dondo » Compagnie Micromondes

Concert de berceuses

Nathalie Ong chant, guitare, cloches
Juliette Rillard chant, ukulélé, shakers, cloches

Le petit Uku joue nuit et jour, sans jamais trouver le sommeil. Sa mère-guitare part à la recherche de ces mélodies qu'on appelle berceuses... et collecte auprès d'autres parents des mélodies douces, tristes ou joyeuses, venues de tous les continents. Plongez au cœur d'une musique acoustique, chantée à deux voix, accompagnée selon les chants d'une guitare, d'un ukulélé, de percussions, de cloches, un instrumentarium multicolore.

Dans le cadre de Vive les Vacances.



VEN. 7 NOV. 20H

Sortie de résidence

Tarif au choix : de 5 à 25€



« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)Riiing »

L'Effet Vapeur 4tet

Spectacle musical déjanté pour petits et grands

Jean-Paul Autin saxophones soprano et alto, clarinette basse, flûtes à bec, accessoires **Xavier Garcia** sampler, traitements, laptop
Guillaume Grenard trompettes, euphonium, flûte traversière, basse électrique **Alfred Spirii** batterie, percussions, objets sonores

Multi-instrumentistes virtuoses et manipulateurs d'objets sonores, les musiciens de l'*Effet Vapeur* mêlent instruments traditionnels, dispositifs électroniques et matériaux de récupération pour offrir une expérience sensorielle drôle, poétique et décalée. « (d)Riiing » met l'accent sur le jeu, la surprise et l'image : manège de jouets suspendus, cartes sonores, batailles d'instruments... Un festin d'oreille ludique et truculent.

Production Arfi.

« (d)R