

[Accueil](#) > [Culture - Loisirs](#)**Échirolles****DL La magie d'un flamenco réinventé a envoûté La Rampe**

Jean-Pierre Fournier - 06 avr. 2025 à 18:42 - Temps de lecture : 1 min



« Cela faisait longtemps que je voulais réunir sur scène Jean-Marie Machado et la danseuse de flamenco Ana Pérez. Le Festival Détours de Babel, avec qui nous co-accueillons ce spectacle *Cantos Brujos*, inspiré du ballet-pantomime *L'Amour sorcier* de Manuel de Falla, nous a permis cette rencontre exceptionnelle », s'est réjouie Joséfa Gallardo, la directrice de La Rampe. Exceptionnelle, en effet, cette soirée du 3 avril dernier a révélé toute la beauté de cet art aux racines à la fois typiques et croisées.

Née à Marseille, fille du chorégraphe contemporain Patrick Servius et de la danseuse Maria Pérez, Ana Pérez enfile ses premières chaussures de flamenco à l'âge de 3 ans, et poursuit sa formation auprès des plus grands maîtres du flamenco à Barcelone et à Séville. Mais l'exceptionnel, chez Ana Pérez, est de s'affranchir de l'académisme pour réinventer un flamenco contemporain. Avec sa beauté naturelle à la fois héraldique et expressive, Ana Pérez sculpte de ses bras l'espace avec ses arabesques subtiles.

En totale symbiose rythmique avec le percussionniste Ze Luis Nascimento, Ana Pérez a impressionné le public avec un numéro proche des claquettes de jazz. Des influences jazz, africaines ou arabisantes étaient d'ailleurs présentes dans la musique composée par Jean-Marie Machado.

[Lire l'article](#)