

RFI, 21 mars 2025



LE CHOIX MUSICAL DE RFI

Ensemble Chakâm, musique d'inspiration persane et arabe

Publié le : 21/03/2025 - 11:36



Écouter - 05:20



Partager



Ajouter à la file d'attente

Chakâm, du nom d'une ancienne forme poétique persane, mêle l'éclat du târ de Sogol Mirzaei (Iran) au qanun soyeux de Christine Zayed (Palestine) portés par la profonde viole de gambe de Marie-Suzanne de Loye (France). Ces trois musiciennes dévoilent un langage où les cordes dialoguent, s'affrontent et se retrouvent dans un souffle puissant ou, au contraire, apaisé lorsque le chant s'élève.

Bâti selon les codes du radif et du maqam où les passages rythmiques répondent aux tirades mélodieuses, l'ensemble Chakâm donne à entendre des compositions et des improvisations personnelles et modernes, à la croisée des parcours : nostalgie des terres quittées trop tôt, déracinement et idéalisation d'un ailleurs qui s'efface au fil du temps, mais aussi vitalité incessante de l'expérience, de la découverte et du renouveau.

L'Ensemble Chakâm sera en concert du 27 au 30 mars 2025 au festival Détours de Babel à Grenoble et le 2 avril 2025 au Consulat à Paris.

Par : Laurence Aloir

[Lire l'article et écoutez l'émission](#)