

DL Que voir en mars à l'Hexagone scène nationale ?

Installation immersive, soirée musique électronique et arts visuels, concert de musiques du monde mais aussi des Percussions de Strasbourg, l'Hexagone scène nationale de Meylan propose quatre rendez-vous aux ambiances innovantes et différentes en ce mois de mars.

Antoine Girardier - 03 mars 2025 à 19:59 - Temps de lecture : 3 min



■ Des percussions sans instrument le 28 mars

Le vendredi 28 mars, les Détours de Babel s'invitent à l'Hexagone avec *Only*, création dans laquelle Les Percussions de Strasbourg travaillent avec trois jeunes créatrices, les compositrices Yijoo Hwang et Agata Zubel et la danseuse Noémie Ettlin, qui n'ont reçu qu'une seule consigne stricte : ne pas utiliser d'instruments.

Les Percussions de Strasbourg ont fêté leurs 60 ans en 2022 et on a l'habitude d'entendre l'ensemble dans des formes plutôt instrumentales.

Depuis quelques années, l'ensemble explore la scène autrement, en accordant notamment une nouvelle importance au corps et à sa mise mouvement. Dans *Only*, les six percussionnistes quittent leur rôle habituel et sont projetés en peintres, consciences et pingouins à travers différents récits.

[Lire l'article](#)