

Le Monde, 14 mars 2025

Le Monde Afrique • MUSIQUES

Trois festivals en mars : la sélection musicale du « Monde Afrique » #221

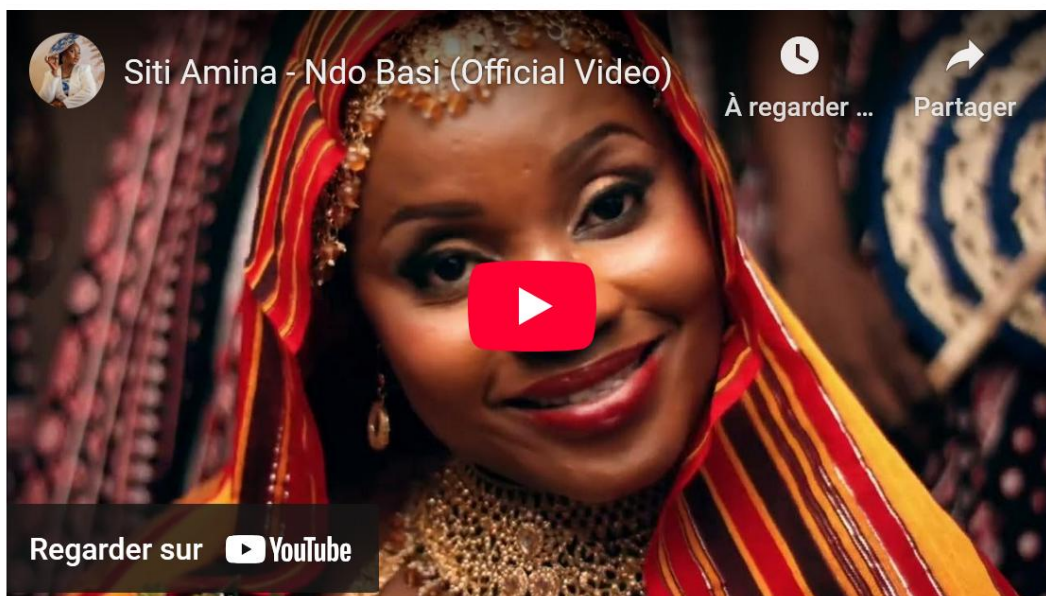
Babel Music XP à Marseille, Détours de Babel en Isère et Banlieues bleues en Ile-de-France proposent une riche programmation africaine.

Par Fabien Mollon

Publié le 14 mars 2025 à 19h00 • 🕒 Lecture 2 min.

Chaque vendredi, *Le Monde Afrique* vous présente trois nouveautés musicales issues ou inspirées du continent. Cette semaine, place aux festivals avec des concerts du groupe congolais Kin’Gongolo Kiniata à Marseille, de la Tanzanienne Siti Amina à Grenoble et de la Sud-Africaine Moonchild Sanelly à Saint-Ouen.

SITI AMINA, À DÉTOURS DE BABEL



On retrouvera Kin’Gongolo Kiniata le 6 avril au fort Barraux, en Isère, où le groupe se produira dans le cadre du festival Détours de Babel, du 21 mars au 13 avril. Là aussi, la quinzième édition de cet événement centré sur les « *musiques baroudeuses* » n’oublie pas l’Afrique, puisque y sont notamment programmés le joueur de ngoni burkinabé Boubacar Djiga, le collectif de femmes algériennes Lemma et le chanteur marocain Walid Ben Selim (en duo avec la harpiste Marie-Marguerite Cano).

On pourra aussi y entendre une artiste venue de Tanzanie, plus précisément de l'archipel de Zanzibar. Siti Amina est une chanteuse, compositrice et joueuse d'oud qui mêle le taarab, une forme de poésie chantée propre à la côte orientale de l'Afrique, avec des styles plus modernes. Issue du groupe Siti & The Band, elle a récemment publié deux titres en solo, *Tanzanite Lady* et *Ndo Basi* (« c'est assez », en swahili).

Du 28 au 30 mars, elle se produira à quatre reprises à Grenoble et aux alentours, ainsi que le 27 mars sur la scène de L'Ilyade, à Seyssinet-Pariset, cette fois-ci en compagnie de la joueuse de kamélé ngoni Siân Pottok.

[Lire l'article](#)

