

Le mot de la rédac'

Les prémices du printemps commencent à poindre.

Plusieurs annonces de festivals : **Les Détours de Babel** ; **Voiron Jazz Festival** les deux à cheval sur mars et avril et aussi le festival de **Jazz in the City** à Montélimar en mars.

Du côté des salles et des clubs, la semaine est bien garnie et l'offre est plaisante :

- Mardi : **Brad Meldhau** à la MC2 de Grenoble pour son "Après Fauré"
- Mercredi : **Lisa Ekdahl** au Radiant-Bellevue (Caluire) et **Célia Kameni & invités "Méduse"** à l'Opéra Underground (*il va falloir choisir !*)
- Jeudi : **Electravoice** au Jazz Club de Grenoble ; **Célia Kameni & invités "Méduse"** à l'Opéra Underground (*cela facilite le choix*)
- Vendredi : **Louise Jallu** au Solar (Saint-Etienne) ; **Ballaké Sissoko & Piers Faccini** à Saint-Genis-Pouilly
- Samedi : **Mark Priore Trio** au Hot Club de Lyon

A noter que cette semaine le **Conservatoire de Vienne** organise sa "**Jazz Week**" de mardi à jeudi avec des représentations qui mettent en avant les différentes formations des élèves : du vocal ; de l'instrumental ; des kids aux plus âgés.

Et de nombreuses autres dates.

Ce festival atypique et éclectique est orienté "musiques nomades" et musiques du monde. Une fraction de sa programmation est apparentée au jazz, mais on est loin du mainstream ou du jazz "tradi" !

Nous retiendrons en particulier le passage de **Jean-Marie Machado & Danzas** avec son projet "Cante Brujos" (le 3 avril) ; **Robinson Khoury** et son **Quator Demi-Lune** (le 13 avril pour la clôture du festival). Le projet **Pachyderme**, le bien nommé, (le 30 mars) avec de nombreux cuivres et plus de cinquante musiciens sur scène. En marge du jazz, le projet "Qui vive !" de la **Cie Rassegna** (le 2 avril) nous intrigue par son objet "baroque et électro". Nous avons également retenu la percussionniste **Rebecca Roger Cruz** qui fera plusieurs apparitions.