

Isère

► Détours de Babel : « Un festival encore et toujours nomade »

Le 21 mars, le festival des Détours de Babel lancera sa 15^e édition. Une édition "anniversaire" avec 170 artistes de 25 nationalités qui se produiront dans 21 communes iséroises. Quels sont les rendez-vous incontournables ? Comment les Détours de Babel véhiculent cette croisée des esthétiques musicales à travers le territoire ?

Christophe Cadet - 15 mars 2025 à 19:41 - Temps de lecture : 3 min



Les Détours de Babel, ce sont d'abord des concerts de proximité à travers le département. « Nous programmons des artistes du monde entier. Les "Babel tours" permettent d'organiser des concerts dans tout le territoire et à des artistes venus du monde entier de se produire sur plusieurs concerts », explique Joséphine Grollemund, co-directrice du festival. « C'est une programmation qui se fait en concertation avec les communes et les associations. Chaque concert dans ces communes est aussi l'occasion d'un moment de convivialité entre l'artiste et son public. »

Pour Pierre-Henri Frappat, co-directeur du festival, « les "Babel tours" correspondent à la vocation nomade de cet événement, permettant la découverte d'artistes assez rares, telles que la chanteuse et oudiste zanzibarienne Siti Amina qui se produira les 28 et 29 mars dans le territoire pour sa première tournée française ».

Pour cette édition, l'équipe du festival a voulu mettre l'accent sur des artistes « au féminin » qui, dans leur manière de vivre la musique ou dans l'écriture des textes, se font le reflet de leur société. On retrouvera, par exemple, la chanteuse Souad Asla qui, le 4 avril à L'Heure Bleue (Saint-Martin-d'Hères), fêtera les 10 ans du collectif Lemma, rassemblant des musiciennes du Sahara algérien.

15 000 spectateurs en 2024

Autre hommage aux grandes voix féminines lors de la soirée d'ouverture le 21 mars à la Belle Électrique (Grenoble) avec le projet *Love and revenge*, mêlant la voix inoubliable de la célèbre chanteuse Oum Kalthoum sur fond d'images d'archives et de transe électronique.

Les 22 et 23 mars, le "week-end de haut en bas" proposera la découverte des lauréats des chantiers soutenus par le festival ainsi que d'autres artistes émergents. « Toute l'année, nous accompagnons des artistes en résidence pour des créations originales au croisement de différentes esthétiques. C'est aussi une manière d'accompagner l'évolution de ces musiques », explique Pierre-Henri Frappat.

Les Détours de Babel, c'est également la mise en lumière de projets participatifs, fruits de la rencontre entre artistes et public scolaire.

Le 29 mars au Grand Angle (Voiron), le festival présentera le Gam'Lov'Vibes, une création "grand format" en gestation depuis deux ans, mêlant un gamelan balinaise avec un orchestre composé des enseignants et élèves des conservatoires de Grenoble et Voiron. « Pour cette édition, trois chantiers participatifs seront lancés, regroupant 150 élèves du département. Mais il s'agit avant tout d'impliquer ces participants dans des projets artistiques de qualité professionnelle », précise Joséphine Grollemund.

Fort de ses 15 000 spectateurs en 2024 tous rendez-vous confondus, Les Détours conservent également les recettes qui ont fait son succès avec les brunchs du dimanche, le 30 mars au Musée dauphinois et à Fort Barraux le 6 avril. Brunchs qui, l'année dernière, ont accueilli près de 2 000 festivaliers.

Toute la programmation sur le site : detoursdebabel.fr

[Lire l'article](#)