

- Identités et imaginaires croisés, en Isère



Affiche du festival Détours de Babel. MUSIQUES-NOMADES.FR

Eclectisme, identités et imaginaires croisés, musiques « du monde », jazz et autres musiques improvisées, au programme de ce festival qui déroule à partir de mi-mars sa 14^e édition. Détours de Babel s'ouvre le 15 (18 h 30) à Grenoble par un salon de musique intimiste à la Maison de l'International, avec BC Manjunath, maestro indien du konnakol (technique de percussions vocales d'Inde du sud) et corporelles. En soirée, à La Belle Electric, ambiance afro-caribéenne avec Pulciperla (le groupe toulousain Pulcinella, associé au trio féminin de percussionnistes et chanteuses colombiennes La Perla). La soirée se prolongera avec DJ Wonderbraz.

Au fil des jours, des brunchs et des soirées, se succéderont une cinquantaine de concerts et spectacles dont dix-sept créations. Parmi lesquelles *Fado, arme de liberté*, présenté en trio par la chanteuse portugaise Ana Bela (le 16 mars, Musée Dauphinois/Sainte-Marie-d'en-Haut, Grenoble), *Ukraine Fire*, le cri pour la paix, l'acte de résistance de l'ensemble ukrainien féminin Dakh Daughters (le 28 mars à la MC2, Grenoble). Rodrigo Cuevas, le créatif et singulier chanteur des Asturies (Espagne) présente la dernière née de ses insolites visions musicales (le 5 avril à Echirolles).

En clôture du festival, le 7 avril, Grenoble recevra deux créations prometteuses : *Le Rythme du silence*, conçue par le clarinettiste Yom et le violoniste Théo Ceccaldi, accompagnés par Valentin Ceccaldi au violoncelle (Salle Messiaen) ; un moment suspendu, à l'instar de celui qu'offrira (au Théâtre Sainte-Marie-d'en Bas) la flûtiste de jazz et vocaliste Naïssam Jalal avec *Paysages d'éternité*, inspirée par la musique hindoustanie (musique classique d'Inde du nord), qu'elle joue en sextette, avec entre autres la joueuse de sarod Debasmita Bhattacharya. **P. La.**

¶ Festival Détours de Babel, dans divers lieux de Grenoble et de l'Isère.
Du 15 mars au 17 avril. De 4 € à 35 €.