

Renaud au Summum, le Salaise blues festival... des idées pour vos loisirs en Isère et ailleurs

Le Dauphiné Libéré - 11 mars 2024 à 16:18 - Temps de lecture : 0 min



07 / 12

Crolles : mercredi, un ciné-concert avec Oriki et Woz Kaly. L'Espace Paul-Jargot accueille le spectacle *Le Franc*, d'après l'œuvre du cinéaste sénégalais Djibril Diop Mambéty, et dans le cadre du festival Les Détours de Babel. Une création d'Oriki et Woz Kaly, qui furent en résidence du 1er au 11 mars dans la structure crolloise. Oriki, groupe isérois de musiques du monde, développe depuis bientôt cinq ans un cycle autour de l'univers poétique et visuel du cinéaste. Associé au chanteur sénégalais Woz Kaly, dont la carrière est internationale, le groupe prépare la sortie de son premier album, *Tey ak Suba*, en 2024. Il souhaite faire découvrir, à travers ses spectacles, son univers musical empreint de mélodies captivantes. Ce ciné-concert donne voix à un personnage pour qui la musique, comme nombre de petites gens dans l'Afrique de tradition orale, est l'unique moyen d'expression. Ciné-concert *Le Franc*, mercredi 13 mars à 18 h 30. Public : plus de 10 ans. Infos : espacepauljargot.crolles.fr Tournée du groupe Oriki, jusqu'au 19 mars : <https://musiques-nomades.fr/>



Les étincelles pleuvent sur les monstres insensibles et l'on peut même sentir le crépitement de l'arme divine dans ses notes répétées, ces battements semblables pour Rameau à ceux d'un tambour qui sonne le vrai retour du premier thème... Un premier thème avec ses trilles célestes et sa ligne de basse entêtante, surtout quand elle est jouée avec autant de force par Bertrand Cuiller !

À écouter : [Les « Baricades Mystérieuses » de Couperin : une beauté captivante](#)

MAXI Classique

ÉCOUTER PLUS TARD



4 min

Avec une telle virtuosité et tant de trouvailles sonores, cette pièce composée en 1724 et extraite de la *Suite en Ré* de Jean-Philippe Rameau fascine un public bien plus large que celui des instrumentistes et des amateurs de musique baroque... C'est ce que nous rappelle récemment le projet *Sauvage* monté par Fred Pouget et dix musiciens du Maxiphone qui revisitent plusieurs airs de Rameau, dont ces *Cyclopes* qui deviennent, avec eux, encore plus dansants et presque sympathiques...

"Sauvage" en concert le mardi 26 mars à 20h à l'Odysée de la ville d'Eybens (38) dans le cadre du festival **Détours de Babel**.