

DL Standing ovation pour les basketteuses de Bamako

Le Dauphiné Libéré - 28 mars 2024 à 20:19 - Temps de lecture : 1 min



Les six artistes des basketteuses de Bamako ont enflammé la salle de l'Heure bleue. Photo Le DL/Hélène Thiérens



Pour sa 14^e édition, le festival Détours de Babel a invité à l'Heure bleue les basketteuses de Bamako. Les six chanteuses ont enflammé la salle, bondée pour l'occasion, grâce à un rythme endiablé et une liesse communicative. Quand le ballon devient un instrument de musique et de jongle, au rythme desquels se mêlent percussions vocales et chants traditionnels.

Joséphine Grollemond se réjouissait de la qualité du spectacle et de la richesse de la programmation de cette édition. « C'est notre première programmation depuis le changement de direction. Nous conservons le rythme et accueillons des musiques du monde de tous les horizons de manières différentes. En lien avec le festival Africolo, ce sont eux qui nous ont donné envie d'accueillir ce spectacle. » Armées de ballons de basket, les six artistes ont offert un ballet-concert saisissant, inédit, ludique et bondissant.

Thomas Guérineau, le metteur en scène de ce spectacle, raconte : « Je rassemble des états de corps, des sons et des objets. On parle de théâtre musical. Chaque objet a un son en lui. Ce spectacle est un mélange de chants traditionnels et de créations. Ces ballons creux comme des tambours, résonnent, on ne les lance pas en l'air mais au sol. J'aime la proximité et le désir de faire, c'est un contact direct avec le désir. Ce voyage en Afrique avec mes ballons et la rencontre avec ces femmes extraordinaires, rigoureuses et bosseuses, est un vrai bonheur. »

