

Isère

Festival “Les Détours de Babel” : 80 spectacles au programme

La 14^e édition se déroulera du 15 mars au 7 avril dans une vingtaine de communes du département.

Christophe Cadet - Hier à 17:18 | mis à jour hier à 17:23 - Temps de lecture : 3 min



Joséphine Grollemud et Pierre-Henri Frappat ont réussi à maintenir une programmation assez dense pour cette 14^e édition. Photo Le DL/Christophe Cadet

Malgré une baisse des subventions en 2021, le festival connaît une certaine stabilité budgétaire, permettant de maintenir une programmation assez dense. Joséphine Grollemud et Pierre-Henri Frappat, désormais à la tête du festival, ont annoncé une programmation de 80 rendez-vous, dont 38 spectacles en salles et 15 concerts de proximité. 160 artistes issus de 34 nationalités seront accueillis et propageront des sonorités hybrides, à la confluence du jazz, des musiques du monde et des chansons contemporaines.

L'occasion pour l'équipe du festival de dévoiler des formats de concerts qui ont su faire recette l'année dernière et qui seront reconduits pour cette 14^e édition. De salons de musique, des formats tels que les “babel solo” privilégiant les artistes en mode intimiste, des formats “babelino” avec des mini-concerts adaptés à la petite enfance et, enfin, un week-end “de haut en bas” les 16 et 17 mars, permettant d'assister à des concerts entre les deux chapelles Sainte-Marie.

Un pré-festival, Les Babel-tours, propose du 7 au 15 mars une mini-tournée dans le département pour des artistes émergents.

L'ouverture du festival se veut festive avec, le 15 mars à la Belle Électrique, le groupe de musique afro-caribéenne PulciPerla et le set transe-ethnic de DJ Wonderbraz.

Pas de grandes têtes d'affiche mais des artistes ou collectifs à l'univers singulier. Parmi eux, les Basketteuses de Bamako, à la fois danseuses, sportives et chanteuses, proposant un spectacle hybride entre percussions et jongleries musicales. Elles passeront par l'Heure Bleue de Saint-Martin-d'Hères le 21 mars.

Des formats "cabaret" seront également à l'affiche : Cabaret rock, à la fois poétique, burlesque et engagé le 28 mars à la MC2 avec le collectif "Dakh Daughters" ; cabaret entre culture queer et musique folklorique avec l'artiste espagnol Rodrigo Cuevas le 5 avril à la Rampe d'Échirolles.

Les "brunchs musicaux", qui ont fait le succès de ce festival, seront proposés le dimanche 24 mars au musée dauphinois et le lundi 1^{er} avril à Fort Barraux, avec leur lot de concerts intimistes.

Programme complet sur le site : detoursdebabel.fr

Les cinq rendez-vous incontournables

► Un concert festif et métissé

L'ouverture du festival à La Belle Électrique proposera le 15 mars un concert à la fois festif et métissé avec le set franco-colombien PulciPerla. Une véritable rencontre entre le quartet Pulcinella, fusionnant avec talent jazz, funk, electro, musique des Balkans, et le trio de chanteuses colombiennes La Perla. Un groupe aux nombreuses influences, prêt à faire danser le public.

La soirée se terminera avec DJ Wonderbraz, pour un set electro fortement inspiré des musiques caribéennes.

Vendredi 15 mars à partir de 20 heures à La Belle Électrique. Tarifs : de 16 € à 21 €.

► Hommage à la révolution des œillets

Les 16 et 17 mars, les "Détours de haut en bas" proposeront de découvrir une série de concerts entre le théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas et la chapelle Sainte-Marie d'en haut, sur les hauteurs du musée dauphinois, à Grenoble. Deux espaces qui accueilleront un concert hommage à la révolution des œillets, avec la chanteuse de fado Ana Bela, les musiques médiévales de l'ensemble Bloc, la création "sons d'aujourd'hui" par le conservatoire de Grenoble et bien d'autres créations originales.



Les basketteuses de Bamako.

Photo Thomas Guérineau

► Des basketteuses danseuses

Toujours à la recherche de musiques expérimentales, le festival accueillera le 21 mars à l'Heure Bleue les Basketteuses de Bamako. Dans ce projet, le musicien-jongleur Thomas Guérineau a travaillé avec six basketteuses maliennes sur un spectacle percussif où s'entremêlent jeux de ballons, chorégraphies et rythmes d'Afrique. Une expérience sensorielle, athlétique et musicale.

Judi 21 mars à 20 heures à l'Heure Bleue, à Saint-Martin-d'Hères. Tarifs : de 6 € à 17 €.



Le groupe Dakh Daughters.

Photo Tetiana Vasylenko

► Un show extraverti autour du folklore espagnol

Toujours dans le format cabaret, l'artiste espagnol Rodrigo Cuevas revisitera à travers un show énergique et extraverti le folklore du nord de l'Espagne. Un concert hybride qui a su conquérir un public international.

Vendredi 5 avril à 20 heures à La Rampe, à Échirolles. Tarifs : de 10 € à 22 €.