

Köszönöm monsieur Eötvös

Dimanche 31 mars 2024

▶ ÉCOUTER (11 MIN)



Le chef et compositeur Peter Eötvös, la pianiste Claudine Simon et le compositeur Bastien David ©Getty - Spencer Weiner/Los Angeles Times via Getty Images - Claudine Simon - Nikita Teryoshin



Provenant du podcast

Journal de la Création

CONTACTER L'ÉMISSION




Le Journal part cette semaine en reportage au Festival Détours de Babel de Grenoble et rend hommage à Peter Eötvös, immense figure de la musique contemporaine qui vient de nous quitter.

Hommage à Peter Eötvös

Le journal rend hommage au compositeur et chef hongrois **Peter Eötvös** qui s'est éteint la semaine dernière. L'auteur d'immenses chefs d'œuvres comme *Atlantis*, des opéras *Trois soeurs* ou encore *Le Balcon*, était également un pédagogue et un chef d'orchestre mondialement réputé. En France, il avait été directeur musical de l'Ensemble intercontemporain dans les années 1980. Nous interrogerons en début et en fin de journal deux musiciens proches de lui : le compositeur et directeur de l'Ensemble Ars Nova, **Benoît Sizia** ainsi qu'**Odile Auboin**, altiste de l'Ensemble intercontemporain qui ont tous deux bien connu le compositeur à la fin de sa vie.

Festival Détours de Babel à Grenoble

 Jusqu'au 7 avril


Pour la 14e édition du Festival Détours de Babel, cap sur la découverte d'artistes solaires, figures montantes de la nouvelle génération, engagés dans les combats citoyens de notre époque et poussés par l'envie de bousculer les codes et de partager de passionnantes aventures musicales. Qu'il s'agisse d'Ana Carla Maza, Arnaud Dolmen, Ann O'aro, Rodrigo Cuevas, Claudine Simon, Bastien David, Julie Campiche, Elisapie, La Perla, Ukraine Fire, Naïssam Jalal... ils et elles sont les visages et les voix des musiques radieuses, conscientes, et exploratrices d'aujourd'hui et de demain.

Poussez les portes des Détours et laissez-vous embarquer par le souffle de musiques aux mille et une couleurs, à la croisée des cultures, des esthétiques et des imaginaires.

Il sera question de créations et de chemins mêlés, de libertés sonores en provenance d'horizons proches et lointains (Brésil, Colombie, Cuba, Espagne, Inde, Indonésie, Japon, Mali, Portugal, Réunion, Québec, Sénégal, Ukraine...).

Il sera question de sensations intenses, avec cette année un fil rouge autour d'instruments percussifs inédits. À la découverte d'un monde sonore infiniment petit (Le Métallophone), prêt à défier les règles de la pesanteur (Anatomia), à rebondir entre les continents (Basketteuses de Bamako) ou résonner longtemps par la magie du Gamelan (Polyphème).

Il sera encore question de convivialité, avec des formats multiples accessibles à tous, dans de nombreux lieux urbains et ruraux : concerts en salle, Brunchs, Salons de musique, Babel Tour, Babel Solos, Babelinos, expositions, ateliers, projets participatifs... De fête et de danse aussi, avec une grande soirée d'ouverture sous la bannière des rythmes afro-caribéens et d'un dancefloor musical-ethnic à ne pas manquer !

 **[Plus d'information sur le site du festival !](#)**

 Reportage au festival, entretiens avec **Pierre-Henri Frappat** (co-directeur du festival), **Claudine Simon** et **Bastien David**.

"Anatomia" de Claudine Simon

Etonnant spectacle où on voit la pianiste Claudine Simon jouer du Liszt, et enlever au fur et à mesure des pièces du piano jusqu'à le désosser entièrement. Il sera également repris le 5 avril à l'Opéra Underground, le 14 avril à l'Opéra de Reims et les 3 et 4 mai à l'Espace Malraux de Chambéry.

[!\[\]\(c507f772dba2b921f86777f01218e570_img.jpg\) Plus d'information sur Claudine Simon sur le site du festival](#)

"De la racine - Les métamorphoses" de Bastien David

Le deuxième spectacle qui était donné aux Détours de Babel était tout aussi étonnant que le premier, il s'agit de Bastien David, qui a inventé un instrument, le métalophone. Après Les Métamorphoses qui date d'il y a deux ans, Bastien David imagine un nouveau spectacle aux côtés de la comédienne et chanteuse Pauline Cheviller.

[!\[\]\(a03a7eb2f4046e1d3c76772003e549ea_img.jpg\) Plus d'information sur ce spectacle sur le site du festival](#)

"Polyphème" Wassim Halal & Gamelan Puspawarna

Enfin un concert exceptionnel se tiendra ce lundi 1er avril au Fort Barreau. Il s'agit de Polyphème, qui imagine la rencontre contemporaine entre le gamelan et la darbuka.

[!\[\]\(3e2231b1ad3ca8da8658228c00dd08e0_img.jpg\) Plus d'information sur Polyphème sur le site du festival](#)

[ECOUTEZ LE PODCAST](#)