

## **DL Sauvage, Le Maxiphone à l'Odysée ce mardi**

Le Dauphiné Libéré – Hier à 20:44 – Temps de lecture : 1 min



Dix musiciens d'horizons différents. Photo Bertrand Lafarge

Dans le cadre du festival Détour de Babel, une réécriture originale des pièces pour clavecin de Jean-Philippe Rameau par dix musiciens d'horizons différents est proposée ce mardi 26 mars à 20 h à l'auditorium de l'Odysée. L'orchestre regroupé autour du clarinetiste Fred Pouget est constitué de neuf polyinstrumentistes aux influences éclectiques : jazz, musiques traditionnelles, classiques, contemporaines et électros. Ensemble, ils manient les sources sonores les plus diverses et font se côtoyer l'acoustique, l'électrique et les traitements électroniques au service des nuances raffinées de grand compositeur.