



© Stan Augès

FESTIVAL

Nouveaux horizons

Musiques du monde, jazz et musiques nouvelles sont à l'honneur du 15 mars au 7 avril avec les Détours de Babel qui accueillent 160 artistes venus de 28 pays.

« Cette quatorzième édition met l'accent sur les artistes emblématiques de la nouvelle génération, porteurs d'esthétiques fortes et qui font le lien avec d'autres cultures, précisent Joséphine Grollemund et Pierre-Henri Frappat qui pilotent l'événement. *Chacun-e nous a séduit-es par sa capacité à ouvrir de nouveaux horizons, à nous projeter dans son imaginaire mais aussi à s'engager dans les combats citoyens : lutte contre les discriminations, préservation des écosystèmes...* »

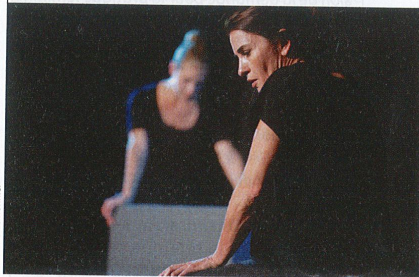
On découvre ainsi *Elisapie*, un voyage en compagnie d'une grande voix de la culture inuit, Rodrigo Cuevas et son cabaret queer flamboyant, Fado, arme de liberté créée pour les 50 ans de la révolution des Œillets, *Pour la mare*, un conte écologique jeune public ou encore *Bombay Experience*, un spectacle de percussions vocales avec la rappeuse indienne engagée MC Manmeet Kaur.



Le festival réunit 17 créations qui font la part belle au dialogue et au métissage comme *PulciPerla*, qui associe jazz groovy et musiques traditionnelles colombiennes ou le projet franco-malien *Basketteuses de Bamako*, qui met en résonance artistes du ballon et jongleries musicales. On retrouve aussi les incontournables : brunchs au Musée dauphinois et à Fort-Barraux, salons de musique, Babel solos pour découvrir les artistes en toute intimité (Alexis Moutzouris, Ana Carla Maza, Julie Campiche...), *Babelinos* dédié aux enfants dès 4 ans... ■ Annabel Brot

📅 Du 15 mars au 7 avril.
Infos : detoursdebabel.fr

© Yvès-Léon Lemaître



THÉÂTRE

Côté cour

Avec *Justice*, la compagnie grenobloise Les Jeanne signe un premier spectacle réaliste et percutant qui nous plonge dans l'univers de la comparution immédiate.

« Le projet est né d'un coup de cœur commun pour cette pièce de Samantha Markowic car elle s'appuie sur des histoires vécues pour faire découvrir le système judiciaire. Le texte parle du réel : on a donc assisté à des procès, des audiences, et rencontré plusieurs professionnels afin d'explorer ce monde complexe, l'apprivoiser et nourrir notre travail. » S'inscrivant dans un décor géométrique, mobile et épuré évoquant « *intransigeance et rapidité* », cette création déroule une succession de duos portant sur différents délits : vol, affaires familiales, racisme, agression... Les trois comédiennes jouent chacune une dizaine de personnages et interprètent alternativement un-e représentant-e de l'autorité judiciaire ou un-e prévenu-e pour « *souligner l'ambivalence de la justice et de rappeler que chacun-e peut y être confronté-e en tant que victime... ou coupable!* ».

En effet, loin de chercher à orienter le regard du public, il s'agit de « *raconter des situations humaines sans choisir un camp, de faire comprendre les enjeux pour chaque partie et de susciter un questionnement* ». ■ AB

📍 Au Théâtre Prémol, les 12 et 13 avril à 20h, le 14 à 17h. Tarifs : 8-10 €.
Extraits + débat autour de la comparution immédiate le 10 avril à 16h (gratuit sur inscription). Infos : mjc-theatrepremol.fr / 04 76 33 38 25