

LES CHANTIERS

appel à projets musicaux 2023/24

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Le dispositif d'appel à projet

Le Centre International des Musiques Nomades à Grenoble organise chaque année « **Les Chantiers** », un appel à projets musicaux, afin d'offrir à de jeunes artistes l'opportunité de réaliser un premier projet en création dans des conditions professionnelles.

Au terme d'un processus de sélection conduit par un jury de professionnels, plusieurs projets seront retenus, invités en résidence de création (janvier/mars) et présentés au public, lors de la 14^e édition des **Détours de Babel**, le 16 ou 17 mars 2024, à Grenoble et en Isère.



« Au milieu de » Yui Sakagoshi • Chantier 2021/2022



« Vèlyeûza » La Miye aux tiroirs • Chantier 2019/2020

Les critères de sélection

Le jury sélectionnera les projets en s'appuyant sur les critères suivants :

- La création musicale et/ou sonore sera l'élément central du projet présenté, dont les approches esthétiques pourront être multiples (musique écrite, improvisée, installation sonore, performance, jeune public), et associer d'autres formes d'expressions artistiques (danse, arts visuels et multimédia, etc).
- Les propositions doivent être des œuvres originales et/ou des projets n'ayant pas encore été créés.
- Les artistes porteurs du projet débutent leur parcours professionnel.
- Le projet présenté illustrera de façon libre et ouverte la ligne éditoriale du festival, centrée sur la dimension transculturelle de la musique, le croisement des esthétiques et renouvellement des formes musicales.



« Noor » • Chantier 2018/2019

Sélection et soutien

- Parmi les projets recevables, plusieurs projets seront sélectionnés par le jury organisé au mois d'octobre 2023.
- Les délibérations du jury resteront confidentielles et ne seront pas communiquées.
- Les lauréats se verront proposer un soutien à la réalisation dans le cadre d'une résidence de création (logistique technique, répétitions, accompagnement) dans la limite financière définie par le CIMN.
- Les projets lauréats seront également programmés dans la cadre du Festival Détours de Babel le 16 ou 17 mars 2024.
- Le calendrier et les modalités de soutien seront établis conjointement avant tout accord définitif.
- Le CIMN prendra en charge la captation vidéo/son du projet et réalisera un web-reportage du chantier pour sa promotion ultérieure par les artistes et le CIMN.

Les conditions de participation

Pour candidater à l'appel à projet « **Les Chantiers** », les artistes prendront en compte les modalités de participation ci-dessous :

- Les Chantiers des **Détours de Babel** sont ouverts à tout artiste français ou étranger, débutant son parcours professionnel, porteur d'un projet original n'ayant pas encore été créé et se portant candidat à la sélection.
- L'inscription est gratuite.
- Les propositions doivent être des œuvres originales et les candidats, du seul fait de leur participation, garantissent l'organisateur contre tout recours éventuel de tiers.
- En cas de sélection, les porteurs de projet s'engagent dès l'inscription à être en mesure de présenter leur travail à Grenoble dans les dates qui leur seront proposées par l'organisation, pendant le festival 2024.
- La seule inscription à ce concours vaut acceptation de son règlement.



« Odalisque » A. Poujoula, J. Myslikovjan • Chantier 2017/2018

Les modalités d'inscription

Le dossier de candidature doit être envoyé par voie électronique, en regroupant tous les éléments dans un seul lien de téléchargement (ex: zip) à l'adresse mail **leschantiers@detoursdebabel.fr** avant le **lundi 11 septembre 2023** (minuit).

En cas d'envoi hors délais ou de dossier incomplet, l'inscription ne sera pas retenue.

Les projets remplissant les conditions d'inscription ci-dessous recevront par mail une confirmation de leur inscription.

Le dossier de candidature doit comprendre les documents suivants :

- Le dossier de présentation complet comprenant :
 - Une note d'intention du (des) porteur(s) du projet
 - Un descriptif du projet (line-up, construction de l'œuvre)
 - Une biographie résumée du ou des artistes participant au projet
 - Un descriptif des besoins de réalisation (studio son, répétitions sur scène, fiche technique, etc.) modèle à télécharger sur <https://musiques-nomades.fr/chantiers>
- Des photos des artistes et des photos illustrant le projet
- Plusieurs extraits musicaux ou vidéo de projets antérieurs
- Tout document permettant de mieux connaître les artistes du projet (revue de presse, etc)



« Chaos » Marie Gache ■ Chantier 2016/2017

Calendrier de l'appel à projets

- **26 mai 2023** : ouverture des inscriptions
- **11 septembre 2023** : clôture des inscriptions
- **octobre 2023** : sélection des candidats par le jury
- **janvier / mars 2024** : mise en œuvre de la production des projets sélectionnés
- **le 16 ou 17 mars 2024** : restitution publique des projets sélectionnés lors de la 14^e édition du Festival **Les Détours de Babel**



« Jazzindia » Tom Ibarra ■ Chantier 2015/2016

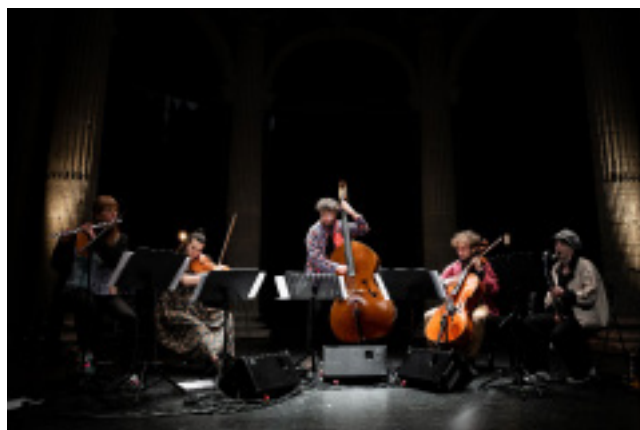
Les chantiers sélectionnés des années précédentes

■ 2018/2019

- « Fragments » Mervyn Groot
- « Noor » Alexia Martin, Shuaïb Mushtaq, Hubaïb Mushtaq, Behlole Mushtaq
- « Douce Transe » Space Galvachers feat. Olivier Araste
- « Odalie » Sophie Griffon
- « Regards » Jean-Basile Sosa
- « Essences Sonores » Sandrine Pagès
- « Ameisenbär » Clémence Baillot d'Estivaux / Sol Léna-Schroll
- « We want our money back » Renaud Vincent

■ 2019/2020

- « Paratonnerre » Griffure
- « Monas SicoDélidas » Trio Cosmos
- « Vèlyeûza » La Miye aux tiroirs
- « Textures » Pierre Glorieux
- Les mains libres
- Sarab
- Vera Desti



« L'itération des ondes » Antonin Pauquet ■ Chantier 2022/2023



« Le journal d'un fou » Qingqing Teng ■ Chantier 2020/2021

■ 2020/2021

- « Reproduction interdite » Chloé Della Valle
- « Le journal d'un fou » Qingqing Teng
- « Ex Temporis » Anne Castex
- « Borguefûl » Mélanie Loisel
- « Echo / Exo » Angela Simonyan
- « Une tranche de vide » Louis Quiles

■ 2021/2022

- Horde(s)
- « She said sea » Tonia Makatsianou
- La Cozna
- Masna'
- « Sony, la bombe à hydrogène » Chériff Bakala
- Monade
- « Au milieu de » Yui Sakagoshi

■ 2022/2023

- « L'itération des ondes » Antonin Pauquet
- Plique
- « Min el djazaïr » Jina di Najma
- « Il y a loin » Artem Naumenko

Contact pour les Chantiers :
leschantiers@detoursdebabel.fr

www.detoursdebabel.fr

17 rue Bayard - 38000 Grenoble - France