

résidences accueilleront 25 compositeurs, musiciens, metteurs en scène, et artistes de septembre à décembre 2023. Elles feront l'objet de rencontres, répétitions publiques, séances jeune public, sorties de résidence et « premières » au cours de la saison..

auréat de Jazz Migration #9, Petite Lucette est un groupe de cinq musiciennes et musiciens virtuoses de la chute, qui fait naître de sa rythmicité intense les joies de surgissements vifs. Grâce à un instrumentarium évolutif, ils déploient de puissantes polyrythmies, au service de compositions narratives et libres.

► Concert le 1^{er} déc. 20h et Café couilluses jeu. 30 nov. 13h

Quatre voix, et des chants chargés d'histoires et d'émotions qui déclinent de multiples facettes de la femme. La Mòssa rigolote et danse la légèreté des tarentelles. L'image d'une femme curieuse qui se balade dans le monde, elle cherche ce qui l'inspire, ce qui lui donne envie de raconter, de chanter.

► Concert le 27 oct. 10h et 15h et Café couilluses jeu. 26 oct. 13h

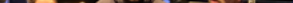
Du 13 au 16 nov.
Maria Abatantuono
 Maria Abatantuono s'intéresse à la culture tzigane depuis de nombreuses années, attirée et intriguée par ces musiques envoûtantes, ces traditions ancestrales.

est habité par sa musique et ses racines du Burkina Faso. Ce multi-instrumentiste d'origine griot a développé un univers artistique personnel et embarque le public dans un voyage initiatique sans frontières. Reflet du respect et de la patience, son art intrigue et frôle la fascination !

Du 20 au 23 nov.
Collectif Duende
 Créé à Grenoble sous l'impulsion et la direction artistique de Bertille Puisseat (chanteuse lyrique spécialisée dans les musiques ibériques séfarades et musiques improvisées), le collectif

Du 25 au 29 sept.
ANIMA
 ANIMA est porté par 5 artistes passionnés par le grain de la voix et l'architecture sonore. Du duo au improvisateurs, compositeurs, créateurs mais aussi plasticiens de scènes nationales et internationales. Ils se retrouvent ici pour une résidence de travail autour de leur nouvelle création participative « Ecume ».

Autour des résidences et concerts, les actions culturelles du CIMN allient la découverte, la sensibilisation à la création et la pratique musicale. Parcours, rencontres, ateliers, débats, concerts scolaires, projets participatifs... Les modes d'intervention sont aussi variés que les publics auxquels ils s'adressent.


découverte des métiers du spectacle

Oua-Anou Diarra, 4ANIMA, Maria Abatantuano, Petite Lucette.

• **Visites tout public** du Théâtre Sainte-Marie-en-Bas : visite des coulisses, découverte du lieu et du projet avec l'équipe du CIMN chaque année à l'occasion des Journées Européennes du

Patrimoine.

Autour de la création d'un spectacle sont organisés tout au long de la saison, pour les spectateurs, habitants, professionnels.

La générale
Les répétitions-rencontres sont
proposées aux scolaires et groupes,
au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas,
permettant un échange privilégié avec les
artistes présents. Réservé aux scolaires

Des concerts de proximité
Organisés auprès des résidents des
cliniques et hôpitaux. **Oua-Anou Diarra**,
21 septembre à la clinique FSEF La
Ponche.

Des concerts projetés
proposés dans différentes structures du
champ médico-social après un temps
d'échange et d'introduction.

TRANSMISSION

Sur leur permettre de découvrir la musique sur scène, le CIMN propose aux groupes, aux enfants et à leurs parents e

Des rencontres avec les artistes
 lieu régulièrement en lien avec la
 programmation du Théâtre pour propos
 interventions et initiations hors-les-

Les chantiers Jeunes : chantiers professionnels à destination des jeunes du quartier Alma-Très Cloîtres. Depuis 2007, le CIMN s'engage et propose une découverte des métiers du spectacle vivant par la réalisation de différentes missions pendant la saison du Théâtre : accueil des artistes et du public, médiation, aide technique et logistique, préparation de catering, billetterie...

Partenariat avec le Codase Alma-Hoche.

Pour mettre la pratique artistique à
 portée de tous, le CIMN mobilise
 tout au long de la saison des artistes
 professionnels dans la transmission de
 leur passion au plus grand nombre :

Projets participatifs
habitants, élèves ou artistes
participent à la programmation et à la réalisation de concerts avec des musiciens professionnels.

2 masterclass auront lieu à destination
des grands élèves saxophonistes du
Conservatoire de Grenoble et des élèves
de Classes Horaires Aménagés de 3^e et 4^e
En lien avec le concert du 5 déc. 19h30.

3 masterclass auront lieu pour les élèves du Conservatoire de Grenoble.
En lien avec le concert du 8 déc. 19h30.

Il y a presque dix ans, on découvrait cette jeune new-yorkaise, qui a fait ses classes chez Clark Terry et le Duke Ellington Orchestra. Look afro-cherokee, jeu tonifiant à l'alto, une collection de chansons originales, dont un hommage explicite à Maceo Parker : Lakecia Benjamin séduit le public sur des rythmes de fusion funk-jazz-soul-rap.

> **Mardi 10 octobre 10h30**

*Master class Jazz et improvisation proposée par le festival
Grenoble Alpes Métropole Jazz Festival en lien avec le concert
du 4tet de Lakecia Benkamin, le 10 oct. salle E. Vigne à Fontaine.*

Le gamelan est un instrument de musique rare et exceptionnel qui vient d'Indonésie, sa pratique est collective et basée sur un apprentissage par transmission orale.

Ouvert aux publics de tout âge, amateurs ou musiciens, il se joue parfois jusqu'à 30 personnes ! Le gamelan balinais Sekar Sandat, prêté par le Conservatoire de Voiron, posera ses valises au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas à plusieurs reprises lors de la saison 2023-2024 en vue d'une grande création participative pour l'année 2025...

Des sessions d'ateliers de découverte, menés par le musicien Jérémie Abt, seront proposés dans ce cadre pendant la saison !

Retrouvez les dates sur notre site internet.

Pour toutes informations complémentaires sur le programme d'actions culturelles du CIMN : www.musiques-nomades.fr ou 09 67 49 51 37 ou nina@detoursdebabel.fr

A wide-angle view of the interior of the Teatro Comunale di Bologna. The foreground is filled with rows of plush red seats. The stage is a large, dark rectangular area with a light-colored rectangular patch in the center. The stage is framed by four tall, white, fluted columns. Above the stage, the ceiling is a complex, ornate structure with a central dome and numerous hanging lights. The walls are decorated with intricate carvings and paintings. The overall atmosphere is one of grandeur and historical significance.

Le CIMN – Centre international des Musiques Nomades occupe le Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas et y développe un projet original autour des musiques dites transculturelles, les créations sonores et musicales ouvertes sur la rencontre des esthétiques, des imaginaires et des cultures du monde. Méconnu du grand public malgré la magie de son architecture et la beauté de son acoustique naturelle, il offre un cadre inspirant aux artistes et un cadre idéal pour l'accueil des publics. Un programme de concerts, créations en résidences, ateliers, visites, projets participatifs... y est proposé toute l'année, transformant l'ancienne chapelle devenu théâtre en véritable arche musicale, vivante, créative et généreuse. Situé dans le centre historique de Grenoble et au cœur du quartier populaire Alma Très-Cloîtres, classé aux Monuments historiques depuis 1988, le Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas joue aujourd'hui sa partition entre lieu de patrimoine remarquable et site culturel de proximité, largement ouvert au monde.

Le Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas occupe la chapelle d'un ancien couvent de visitandines. Cet ordre religieux, fondé au début du XVII^e siècle était déjà implanté à Grenoble, à Sainte-Marie-d'en-Haut, depuis 1621. Les bâtiments « d'en-bas » sont construits dès 1650 ; la chapelle ne sera édiflée qu'un siècle après et consacrée en 1717 avec un décor assez rare de ce XVIII^e siècle finissant. La Révolution chassera les sœurs en 1792 et les bâtiments seront affectés à des fonctions militaires (stockage de paille de foire...). Puis détruits au début du XX^e siècle, à l'exception de la chapelle, qui abrite de 1906 à 1968, le Musée dauphinois. Le théâtre qui y est installé par la suite, a été dirigé pendant près de trente ans par la Cie. D. Berramdane, avant de connaître une activité musicale avec Musiques créatives du sud en 2015 et, depuis 2019, le CIMN - Centre international des Musiques Nomades.

COMMENT VENIR ?

Transports en commun : Tram Ligne B / Bus Lignes 16 et 62 Arrêt Notre Dame - Musée, à 300 mètres à pied.

Stationnement : Parking musée (50 Avenue Maréchal Randon, Grenoble) ; à 300 mètres à pied.

Le CIMN pratique une démarche tarifaire volontairement accessible et souple, en compte les difficultés de pouvoir d'achat de la période actuelle.

Le principe du tarif au choix est proposé pour tous les concerts payants, laissé à l'appréciation de chacun selon ses possibilités financières (aucun justificatif demandé). Ce principe est rendu possible grâce aux subventions de nos partenaires publics.

Tarif Soutien – 25€

Pour les concerts en entrée libre, la réservation est conseillée, rendez-vous directement sur notre site internet pour prendre vos places. Les billets sont échangeables, mais non remboursables, sauf en cas d'annulation par le CIMN. D'ici le 15 septembre 2023, les billets seront remboursés sur simple demande. Le CIMN adhère au dispositif **Pass Culture** (toutes les infos sur <https://passculture.app/acceuil>).

Le CIMN se réserve le droit de modifier programmes, distributions et horaires de concerts et activités liées à l'action culturelle en cas de nécessité.

Soutenu par

 MINISTÈRE DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 anct
agence nationale
de la cohésion
des territoires

 cnm
Centre national
de la musique

 isère
LE DÉPARTEMENT

 ISÈRE
GRENoble

 CMTRA
COMMISSION
MUSIQUE TERRA ALPES

 ZONE FRANCHÉ
LE BUREAU
DES MUSIQUES
DU MONDE

 FAMOT

 LA RED

 UGA
Université
Grenoble Alpes

 jazz
migrat
Département de la culture

 ISÈRE
GRENoble

 Conservatoire de Grenoble

 VLV
VIVE LA VIE
VALS

 JAZZ
GRENoble

 «RUE DES MUSIQUES D'ICI»

 alma
MUSIQUES

 FSEF



**THÉÂTRE
SAINTE-MARIE
D'EN-BAS**

Festival Déjours de Babel
Centre international des musiques nomades

SEPT > DÉC. 2023

CONCERTS
RESIDENCES
TEMPS FORTS
RENCONTRES
VISITES / ATELIERS
PROJETS PARTICIPATIFS

   **MUSIQUES-NOMADES.FR**



Il est un théâtre à Grenoble qui cache bien son jeu...

Ancienne chapelle du 17^e siècle transformée en salle de spectacle il y a trente ans, le Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas abrite aujourd'hui **un lieu de musique inédit**. Un lieu de création inspirant pour les artistes, un lieu de découvertes et de pratiques privilégié pour les publics, un lieu de rencontres mémorables pour toutes celles et ceux qui franchissent sa porte et se laissent bercer par la magie de son cadre.

Sous la houlette du **CIMN** (Centre International des Musiques Nomades) depuis 2019, le Théâtre ouvre et croise cette année encore des chemins de musiques. Qu'elles soient contemporaines ou plus anciennes, issues du jazz ou des cultures du monde, les musiques se « nomadisent » ici, s'affranchissent des étiquettes et s'inventent d'autres voix.

Découvrez-les sans modération cet automne, en famille, entre amis, en groupe (scolaires ou non), au fil des concerts, des rencontres lors des résidences d'artistes et des nombreux projets d'actions culturelles.

Laissez-vous surprendre par le chaud et le froid des musiques qui bannissent la tiédeur et vous donnent de nouveaux rendez-vous avec notamment 4 temps forts, dont une « Nuit Polaire » à l'entrée de l'hiver, un nouveau « Cafés Couillises » pour conjuguer découverte artistique et convivialité, et les premières escales d'un projet au long cours autour des musiques d'Indonésie.

C'est la rentrée, rejoignez-nous, faites vos jeux !

Joséphine Grollemund & Pierre-Henri Frappat
Co-direction du CIMN



— CAFÉS COUILLISES —

NOUVEAU RENDEZ-VOUS CET AUTOMNE, les cafés couillises proposent chaque mois en journée (13h) un moment d'échange et de musique pour découvrir l'univers des artistes invités et les couillises du théâtre. Ouvert à tous et gratuit, il s'adresse notamment aux personnes qui travaillent et vivent dans le quartier Alma Très-Cloître et le centre-ville. Autour d'un café, offrez-vous une pause conviviale, curieuse et musicale. Retrouvez les cafés couillises dans le programme.

VEN. 15 SEPT. 20H
Sortie de résidence
Tarif au choix : de 4 à 25€



« Wanda Petrichor » La Môssa
Tourbillon polyphonique

Dans cette histoire de mouvement perpétuel qu'est La Môssa, il y a un c(h)oeur de quatre artistes bien décidées à mêler leurs timbres et leurs percussions en secouant quelques stéréotypes. Abreuvées à la source de répertoires traditionnels pour polir un bijou de premier album, elles nous offrent aujourd'hui un nouveau plongeon. On y trouve des goûts venus de terres de métissages: l'Italie méridionale comme terreau originel, La Réunion et ses mots bonbons-piments, l'Espagne poétisée par Garcia Lorca, l'Occitanie forte en gueule...

*En partenariat avec le Festival Voix aux Fenêtres.
Ce concert marquera l'ouverture de la saison, il sera précédé à 18h30 d'une conférence de presse publique sur l'activité 2023/24 du théâtre.*

SAM. 16 SEPT. 16H
Tarif au choix : de 4 à 25€



Siestes Bercées
Lâcher prise musical

Il s'agit de venir s'installer confortablement et de se laisser bercer, le temps dont on a besoin. Le chant se déroule, s'accélère, ralentit, se fait plus présent, plus lointain, suspendu ou taquin, il se déroule et nous enroule inlassablement. Les voix se font proches, familières, quotidiennes. Elles viennent des brumes du Pays basque, des doux rayons du soleil argentin, des montagnes majestueuses du Japon... d'un autre ailleurs qui pourrait être « chez nous ». Ouvertes à tous, les Siestes Bercées sont proposées par la Voix des Sources (Christelle Grôjean & Nathalie Manguy).

*Dans le cadre du Festival Voix aux Fenêtres.
À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, des visites découvertes des secrets du Théâtre sont proposées ce jour-là à 11h et 14h30.*

SAM. 16 SEPT. 18H
Entrée libre sur réservation
Durée : 1h30



Ateliers GaMut
Percussions vocales d'Indonésie

Made Wardana est un artiste balinais des plus créatifs, qui n'a cessé d'évoluer et d'explorer, en musique et dans le domaine théâtral, à l'intérieur de la tradition balinaise et dans des créations contemporaines, souvent interculturelles. Son invention du Gamut (« gamelan vocal ») qui met en scène deux personnages du peuple, Bli Gamut et Man Kenyung, joués par lui-même, a été si bien accueillie que le phénomène est devenu viral à Bali en tant qu'objet artistique mais aussi comme nouvelle voie de création, empruntée par d'autres à sa suite. Venez essayer la pratique du GaMut en famille ou entre amis !

Première escale du projet 2023/25 proposé par le CIMN autour des musiques d'Indonésie.

VEN. 22 SEPT. 20H
Sortie de résidence
Tarif au choix : de 4 à 25€



Oua-Anou Diarra
Flûtes mandingues augmentées

Empreint de nombreux genres musicaux et avec un regard définitivement contemporain, Oua-Anou Diarra est en dialogue constant avec ses instruments. Des instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest que l'artiste originaire du Burkina Fasso personnalise avec une grande sensibilité. Son instrument de prédilection est la flûte peule guinéenne, qu'il pratique depuis son plus jeune âge. Il manie également avec virtuosité le Tamani, ce tambour d'aisselle à l'éloquence ensorcelante, caresse la calebasse des mains et des baguettes et révèle les influences Blues de sa musique avec le Djéli n'goni (Luth du griot).

Avec le soutien du Prix des musiques d'ICI.

VEN. 29 SEPT. 20H
Sortie de résidence
Tarif au choix : de 4 à 25€



« Rituels » 4ANIMA
Voix a cappella en mouvement

« Rituels » est une traversée. Partant de textes antiques mis en musique par François Bernard Mâche et Iannis Xenakis, elle emmène l'auditeur vers la Sestina de Claudio Monteverdi, canzone de deuil à 5 voix du début du XVII^e siècle. S'appuyant sur des fragments de Virginia Woolf et Arthur Rimbaud, le compositeur Karl Naegelen s'est intéressé au rituel de passage et a imaginé pour ce parcours une musique évoquant la fragilité et la beauté des commencements. Le prolongement de la musique par le mouvement des corps et le rapport singulier à l'espace, guidé par le chanteur et chorégraphe Simon Bailly, vient rythmer cette traversée.

VEN. 6 OCT. 20H
Sortie d'album
Tarif au choix : de 4 à 25€



Frères de sac 4tet
Folk européen d'aujourd'hui

Frères de Sac 4tet nous invite à découvrir le nouveau répertoire de son dernier album. Aux accordéons telluriques, aux funambulesques flûtes à bec, la clarinette basse ajoute aujourd'hui son groove souterrain, le nyckelharpa les vibrations boisées d'un instrument au carrefour des époques. De la Renaissance à la transe suédoise, entre Bretagne et Auvergne, compositions nouvelles et thèmes issus de la tradition... Le quartet tisse un tapis sonore généreux, puissant et hypnotique, entre ciel et terre, à la recherche d'un folk européen d'aujourd'hui.

En partenariat avec Mustradem.

JEU. 12 OCT. 20H
Sortie d'album
Tarif au choix : de 4 à 25€



« Bangalore » Eym Trio & Varijashree Venugopal
Jazz et musique indienne

Aujourd'hui bien implanté sur la scène jazz internationale, EYM Trio continue son chemin, distillant un jazz acoustique sur un concept à géométrie variable. Il parcourt le monde tant physiquement grâce aux tournées que musicalement par les musiciens qu'ils invitent. Cet automne, le groupe fêtera la sortie d'un tout nouvel album « Bangalore » enregistré avec la fantastique flûtiste et chanteuse indienne Varijashree Venugopal. Véritable prodige de la musique carnatique, Varijashree maîtrise avec une aisance déconcertante les codes de la musique occidentale et orientale.

En partenariat avec BAAM Productions

VEN. 27 OCT. 10H & 15H
Sortie en résidence
Tarif au choix : de 4 à 25€
Durée : 45 min



« Le carnaval des autres animaux » Ensemble Tous Dehors
Jazz espigle - Dès 6 ans

Emmené par le tonitrueux saxophoniste Laurent Dehors, ce concert pour enfants poétique et humoristique, nous dévoile de drôles d'animaux inattendus, souvent mis de côté, et parfois même inexistantes... Ce carnaval de timbres, de couleurs et de dynamiques ira au-delà d'une simple relecture du répertoire existant (Saint-Saëns, Prokofiev...), et sera porté par quatre musicien.e.s poly-instrumentistes virtuoses, capables de s'adapter aux différentes représentations de l'animal. Un spectacle qui éveillera l'imaginaire des enfants !

Dans le cadre de Vive les Vacances.

SAM. 28 OCT. 10H & 16H
Tarif au choix : de 4 à 25€
Durée : 30 min



« Le silence des champignons » Ensemble Tactus
Spectacle musical illustré - De 2 à 6 ans

Le silence des champignons est une plongée sonore et visuelle dans un univers sensible et original, peuplé d'instruments étranges et d'objets-champignons mystérieux... Ouvrir les yeux et les oreilles, être attentif aux petits détails, capter l'attention... tout simplement prendre le temps de voir et d'entendre. L'objectif est de faire découvrir au tout-petits que le son d'un simple bout de bois, de métal ou d'une peau peut devenir musique et créer un espace sonore propice à une imagination infinie.

Dans le cadre de Vive les Vacances.

VEN. 17 NOV. 20H
Tarif au choix : de 4 à 25€



« Dankin » Mieko Miyazaki & Franck Wolf
Fusion traditions japonaises / jazz européen

Fortement ancré dans l'échange au détour d'une rencontre insolite, le duo Miyazaki - Wolf témoigne d'une originalité rare et d'une forte complicité. Dans leur musique, les frontières n'existent pas. Seule leur envie inépuisable de découvrir et d'explorer, les amène à traverser les différents univers qui les constituent intrinsèquement. Les mélodies inspirées du saxophone viennent ainsi flirter avec l'envoûtante élégance du koto, tandis que la musique écrite dialogue avec l'improvisation en toute liberté. Finesse et alchimie, un précieux moment de musique.

Dans le cadre de la Saison Japonaise à Grenoble.

VEN. 1^{ER} DÉC. 20H
Sortie de résidence
Tarif au choix : de 4 à 25€



Petite Lucette
Dancefloor instrumental débridé

Petite Lucette, c'est une musique vivante et vibrante qui cherche à réveiller nos corps et accueillir l'ivresse des sensations. Inspirée tant par les musiques jazz et du monde que par les musiques libres, elle mêle la sincérité de l'improvisation, la frénésie rythmique, et le frisson de l'instant présent. Entre trances, éclats festifs et mélodies nostalgiques, Petite Lucette invoque l'énergie vitale de nos corps en mouvement, à travers une musique évocatrice d'histoires et de paysages bariolés.

*Cafés couillises
Jeu. 30 nov. - 13h*

MAR. 5 DÉC. 19H30
Tarif au choix : de 4 à 25€



Mamie Jotax
Duo sonique et onirique

Mamie Jotax, c'est Carmen et Camille, un duo acoustique saxophones, flûte et voix. Gourmandes d'influences multiples, ces artistes voguent parmi les musiques contemplatives et jonglent avec des chants traditionnels du monde. Avec un grain de folie, elles nous entraînent dans une bulle de curiosités, d'idéal et de malice. Pour finir la soirée, Mamie Jotax accueillera sur scène des élèves du conservatoire de Grenoble pour un final joyeux, et un peu fou. Chacun, encore débutant ou déjà aguerri, trouvera sa place dans une improvisation collective, résultat des ateliers menés par Mamie Jotax.

*En partenariat avec le Conservatoire de Grenoble.
Dans le cadre de Jazz Migration.*

VEN. 8 DÉC. 19H30
Tarif au choix : de 4 à 25€



« Dasein » Pierre Glorieux
Musiques exploratrices (trad, jazz, électro)

Dasein offre un moment unique de découvertes et d'étonnements ! Ces quatre musiciens revisitent les vibrations de la musique ancienne et du jazz, de la musique contemporaine dans ses racines traditionnelles. Et ils le font en élargissant les palettes sonores de leurs instruments: basson, clarinette, flûte, bugle, duduk et tuba se ré-inventent et résonnent à travers l'électronique et les synthétiseurs. Après plusieurs ateliers avec Pierre Glorieux, pour découvrir les possibilités d'un basson "électrique", les élèves bassonistes du Conservatoire de Grenoble ouvriront le concert avec quelques morceaux choisis, vibrants et jubilatoires.

En partenariat avec le Conservatoire de Grenoble.

JEU. 14 DÉC. 20H
VEN. 15 DÉC.



5^e édition des Journées des musiques du monde

Pour son grand rendez-vous annuel dédié aux musiques du monde, le CMTRA fédère les énergies autour des enjeux de la création artistique, de la diffusion, et de la recherche scientifique. Ouvert aux professionnels (artistes, producteurs, chercheurs...), et aux milieux étudiants, les journées offrent un programme riche de conférences, ateliers, speed-meetings, et concerts. Avec cette année un focus sur l'écoute des jeunes, les émotions musicales et l'interculturalité. Et la découverte des Lauréats CMTRA 2023 : Aïtawa (psychedelic afro colombien), Ramdam Fatal (bal déjanté) et Yeni Gayda (turcorocktrad), au théâtre et à La Bobine le 14 décembre.

Proposé par le CMTRA, avec le CIMN, la FAMDT, Zone Franche, UGA, la Bobine, la MDH CV.

JEU. 21 DÉC.

Tarif au choix : de 4 à 25€



Nuit polaire
Pépites musicales de saison

Nouveau temps fort amené à rythmer ponctuellement les saisons du Théâtre, les « Nuits » sont des cartes blanches musicales thématiques co-construites avec les artistes amis du CIMN, les associations locales, relais partenaires et groupes d'habitants motivés par le projet : concerts, jeux de lumières, performances, ateliers, goûter ou apéro... Et pour célébrer l'entrée dans l'hiver, cap sur le Grand Nord avec une première Nuit Polaire pleine de surprises.

Programmation en cours... Save The Date !

Avec le soutien de l'ONDA.

VEN. 15 SEPT.
18h30 > Présentation de saison
20h > « Wanda Petrichor » La Môssa

SAM. 16 SEPT.
11h et 14h30 > Visites du théâtre
16h > Siestes bercées
18h > Ateliers GaMut

VEN. 22 SEPT. 20h [+ Café couillises le 21/09 à 13h] ☕
Oua-Anou Diarra

VEN. 29 SEPT. 20h
« Rituels » 4ANIMA

VEN. 6 OCT. 20h
Frères de sac 4tet

MAR. 10 OCT 10h30
Masterclass Lakecia Benjamin

JEU. 12 OCT. 20h
« Bangalore » Eym Trio & Varijashree Venugopal

VEN. 27 OCT. 10h et 15h [+ Café couillises le 26/10 à 13h] ☕
« Le carnaval des autres animaux » Ensemble Tous Dehors

SAM. 28 OCT. 10h et 16h
« Le silence des champignons » Ensemble Tactus

VEN. 17 NOV. 20h
« Dankin » Mieko Miyazaki & Franck Wolf

VEN. 1^{ER} DEC. 20h [+ Café couillises le 30/11 à 13h] ☕
Petite Lucette

MAR. 5 DÉC. 19h30 [+ Café couillises à 13h] ☕
Mamie Jotax & Élèves du Conservatoire

VEN. 8 DÉC. 19h30
« Dasein » Pierre Glorieux & Élèves du Conservatoire

JEU. 14 & VEN. 15 DÉC.
5^e édition des Journées des musiques du monde

JEU. 21 DÉC.
Nuit polaire

TEMPS FORTS CONSERVATOIRE GRENOBLE

TEMPS FORT NUIT POLAIRE

SEPT < DÉC. 2023

TEMPS FORTS JEUNE PUBLIC