

ACTIONS CULTURELLES

Autour des résidences et concerts, les actions culturelles du CIMN allient la découverte, la sensibilisation à la création et la pratique musicale. Parcours, rencontres, ateliers, débats, concerts scolaires, projets participatifs... les modes d'intervention sont aussi variés que les publics auxquels ils s'adressent.

APPROCHE DE LA CRÉATION

Des moments privilégiés de discussions autour de la création d'un spectacle sont organisés tout au long de la saison, pour les spectateurs, habitants, professionnels :

- **LA GÉNÉRALE :** des **répétitions-rencontres** sont proposées aux scolaires et groupes tout au long de l'année, au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, permettant un échange privilégié avec les artistes présents. *Réservé aux scolaires et aux groupes.*

- Répétition et rencontre avec **UNIO Trio vocal** le vendredi 26 mai
- Répétition et rencontre avec **Soleo** le vendredi 2 juin
- Répétition et rencontre avec **Tournée des refuges** le vendredi 16 juin

- Des **CONCERTS DE PROXIMITÉ** sont organisés auprès des résidents des cliniques et hôpitaux. *En partenariat avec la clinique FSEF La Tronche*

- **UNIO Trio vocal** le jeudi 25 mai à la Clinique FSEF La Tronche

- Des **CONCERTS-PROJETÉS** sont proposés dans différentes structures du champ médico-social après un temps d'échange et d'introduction. Les publics concernés peuvent retrouver une sélection des concerts de la 13e édition du Festival Détours de Babel : **Abdullah Miniawy trio, AA'IN 5tet, Ensemble Kimya & Garth Knox, InChorus / Manuel Adnot & Matéo Guyon.**

- Des **VISITES ET MÉDIATIONS** toute l'année au Théâtre

- **Les secrets du Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas** - visite des coulisses, découverte des métiers du spectacle vivants et rencontre avec les artistes en résidence (réservé aux groupes scolaires et du champ médico-social) : **Unio Trio vocal, Tournée des refuges, Noce.**

- **Visites tout public du Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas** - visite des coulisses, découverte du lieu et du projet avec l'équipe du CIMN chaque année à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

TRANSMISSION

Pour leur permettre de découvrir la musique sur scène, le CIMN propose aux groupes, aux enfants et à leurs parents et enseignants, des concerts qui leur sont plus spécialement dédiés :

- Des **RENCONTRE AVEC LES ARTISTES** ont lieu régulièrement en lien avec la programmation du Théâtre pour proposer des interventions et initiations hors-les-murs dans tout le Département de l'Isère.

- Les **CHANTIERS JEUNES** : chantiers professionnels à destination des jeunes du quartier Alma-Très Cloîtres. Depuis 2 ans, le CIMN s'engage et propose une découverte des métiers du spectacle vivant par la réalisation de différentes missions pendant la saison du Théâtre : accueil des artistes et du public, médiation, aide technique et logistique, préparation de catering, billetterie...

En partenariat avec le Codase Alma-Hoche

PRATIQUE ARTISTIQUE

Pour mettre la pratique artistique à la portée de tous, le CIMN mobilise tout au long de la saison des artistes professionnels dans la transmission de leur passion au plus grand nombre :

- **Projets participatifs :** des habitants, élèves ou artistes amateurs préparent leur participation à la création de concerts avec des musiciens professionnels. (voir Babel Radio, Soleo)

- **Ateliers tout public :** Ateliers d'initiations musicales ouverts à tous (voir Rythmes d'été)

- **Master-class :** Simon-Pierre Bestion animera une master-class le 17 mai auprès d'élèves de chant du Conservatoire de Grenoble

Pour toutes informations complémentaires : www.musiques-nomades.fr ou 09 67 49 51 37 nina@musiques-nomades.fr



LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

4 résidences accueilleront 13 compositeurs, musiciens, metteurs en scènes, et artistes d'avril à juin 2023. Elles feront l'objet de rencontres, répétitions publiques, séances jeune public, sorties de résidence et « premières » au cours de la saison.

LES DÉSAXÉS SYLVIE GUILLERMIN & ARASH SARKECHIK DU 24 AU 28 AVRIL

Depuis plusieurs saisons, Sylvie Guillermin partage avec Arash Sarkechik ses créations. Tantôt compositeur, tantôt interprète musicien, voire danseur, Arash apporte à la chorégraphie un univers musical riche, original, aux consonances orientales, mixé aux sons d'un vocabulaire musical varié, et à ses talents de chanteur et multi-instrumentiste.

UNIO TRIO VOCAL DU 22 AU 26 MAI

Une exploration très libre des répertoires traditionnels français et européens conduit le trio UNIO à retenir des chants qui, au-delà de la langue, du sens ou de la notoriété, auront eu pour elles un intérêt mélodique, rythmique et musical, vecteur d'une vocalité complexe et généreuse. Ainsi, le programme qu'elles proposent déploie un vaste terrain de jeu vocal, mêlant les chants du territoire français – du Berry à l'Auvergne, du Poitou à l'Occitanie – à ceux de la tradition populaire irlandaise, hispanique, sépharade, italienne, hongroise...

TOURNÉE DES REFUGES DU 12 AU 16 JUIN

Si vous rencontrez, au passage d'un col, sur un glacier, sur les chemins, de drôles d'alpinistes avec d'étranges sacs à dos, chantonnant russe, sicilien ou brésilien alors faites demi-tour et suivez-les. Le soir venu, ils s'arrêteront au refuge, se resserreront sous la lumière ou près du poêle et joueront pour vous leur musique, si riche, si émouvante. Pour la 10ème année d'existence de ce projet insolite associant marche en montagne et concerts professionnels, la Tournée des Refuges sera au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas pour une résidence et un concert exceptionnels.

NOCE DU 20 AU 23 JUIN

Au printemps 2022 a germé l'idée d'un nouvel orchestre qui ne demande qu'à fleurir. Ce sont deux pianos et deux percussions tenus par quatre musiciens improvisateurs et compositeurs, éclectiques et curieux. Les percussionnistes de Cluster Table invitent les pianistes Roberto Negro et Denis Chouillet à s'agréger à eux et créer Noce, un quatuor où la composition sera collective et, en partie, instantanée.

PARTENAIRES



BILLETTERIE Achetez vos billets en ligne sur www.musiques-nomades.fr

TARIF AU CHOIX

Le CIMN pratique une démarche tarifaire volontairement accessible et souple, prenant en compte les difficultés de pouvoir d'achat de la période actuelle. Le principe du tarif au choix est proposé pour tous les concerts payants, laissé à l'appréciation de chacun selon ses possibilités financières (aucun justificatif demandé).

Ce principe est rendu possible grâce aux subventions de nos partenaires publics.

Tarif Super Réduit – 3€
Tarif Réduit – 6€
Tarif Recommandé – 12€
Tarif Soutien – 20€

Pour les concerts en entrée libre, la réservation est conseillée, rendez-vous directement sur notre site internet pour prendre vos places.

Le CIMN adhère au dispositif Pass Culture (toutes les infos sur <https://passculture.app/> accueil)

Les billets sont échangeables, mais non remboursables, sauf en cas d'annulation par le CIMN. Dans ce cas, les billets seront remboursés sur simple demande.

Le CIMN se réserve le droit de modifier programmes, distributions et horaires des concerts et activités liées à l'action culturelle en cas de nécessité.



Centre International
des Musiques
Nomades
Festival Détours de Babel
Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas

www.musiques-nomades.fr

38 rue Très-Cloîtres
38000 Grenoble
Tél. 09 67 49 51 37
contact@détoursdebabel.fr

Photos DR - licences d'entrepreneur de spectacle : PLATEAU-R-2022-009105 - 009106 - 009107 - Ne pas jeter sur la voie publique

Théâtre
Sainte-Marie-d'en-Bas
Centre International des Musiques Nomades

SAISON MUSICALE
MAI-AOÛT 2023

www.musiques-nomades.fr

ÉDITO

Le CIMN (Centre International des Musiques Nomades) vient de clore sa 13^e édition du **Festival Détours de Babel**. Il est donc temps de reprendre la saison du **Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas** !

Au printemps, cette ancienne chapelle se transforme à nouveau en une «ruche artistique» animée et généreuse. Un lieu bouillonnant de création et de transmission, ancré dans son quartier et ouvert sur le monde, carrefour de diversité musicale et culturelle.

Les **résidences d'artistes** se poursuivent (Sylvie Guillermin, Unio trio, Tournée des refuges, Noce), les partenariats avec les **festivals amis** reprennent (« Festival des Arts du Récit », « le Grand rendez-vous du 10 », « La poésie est une oreille ») et c'est aussi la saison **d'éclosion des projets « participatifs » de jeunes du quartier et de la ville**, accompagnés par des artistes professionnels complices (Babel Radio avec Rémi Salas et les jeunes du quartier Alma-Très-Cloîtres, Soléo et l'école Bizanet, Simon-Pierre Bestion et le Conservatoire de Grenoble, Coop'R)... Avant les surprises dansantes de l'été au rythme du raï, du chaabi, et des musiques arabo-andalouses (Bal raï et ateliers) !

De nombreuses occasions de se retrouver au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas entre mai et août. En famille, entre amis, en groupe (scolaire ou non), en journée, en fin d'après-midi ou en soirée... butinez avec nous !

Joséphine Grollemund & Pierre-Henri Frappat
Co-direction du CIMN

CALENDRIER

VENDREDI 5 MAI
20H **Babel Radio Rémi Salas & jeunes du quartier Alma-Très-Cloîtres**

VENDREDI 12 MAI
20H **L'épopée de Soundjata Jihad Darwiche & Tom Diakité**

MERCREDI 17 MAI
19H **Simon-Pierre Bestion & élèves du Conservatoire de Grenoble**

VENDREDI 26 MAI
18H30 **UNIO Trio vocal**

VENDREDI 2 JUIN
20H **Soléo & élèves de l'école Bizanet**

MERCREDI 7 ET JEUDI 8 JUIN
20H **COOP'R Cie Mégaptère & Unis-Cité**

VENDREDI 16 JUIN
18H30 **Tournée des refuges**

MERCREDI 21 JUIN
20H30 **Slam Session**

DU 28 AU 31 AOÛT
ATELIERS OUVERTS À TOUS
Rythmes d'été

JEUDI 31 AOÛT
18H30 **Le Petit Bal Raï**

VENDREDI 5 MAI
20H
ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE



BABEL RADIO RÉMI SALAS & JEUNES DU QUARTIER ALMA-TRÈS-CLOÎTRES

Émission en public (projet participatif)

En lien avec les événements musicaux du Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas sur la saison 2022/23 et la dernière édition du Festival Détours de Babel, ce projet a pour but d'animer un parcours artistique et journalistique pour un groupe de jeunes adolescents du quartier Alma-Très-Cloîtres. Il aboutira à une émission de radio en public sur la scène du Théâtre en direct sur les ondes de News FM, mêlant écriture, discours, extraits sonores et musicaux.

Production CIMN-Détours de Babel avec le soutien du Département de l'Isère, DRAC AuRA, Ville de Grenoble, Grenoble Alpes Métropole, Ministère de la Cohésion Sociale, en partenariat avec la MJC des Allobroges, l'association EOLE et NewsFM

VENDREDI 12 MAI
20H
TARIF AU CHOIX (6 À 20€)



L'ÉPOPÉE DE SOUNDJATA JIHAD DARWICHE & TOM DIAKITÉ

Contes et musiques du monde

Le conteur libanais Jihad Darwiche et le musicien malien Tom Diakité s'attaquent à l'une des plus grandes histoires de tous les temps : L'Épopée de Soundjata. Ce poème épique en langue mandingue relate la fondation de l'Empire du Mali par le roi Soundjata Keita au XIII^e siècle. On y découvre l'histoire de Soundjata, enfant qui ne marche pas, parle peu, ne s'intéresse qu'à manger. Il va pourtant devenir Empereur du Mali et fonder la Charte du Mandé qui s'oppose à l'esclavage et défend la liberté.

Co-accueil CIMN-Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas / Festival des Arts du Récit.

MERCREDI 17 MAI
19H
ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE



SIMON-PIERRE BESTION & ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE GRENOBLE

Musique contemporaine (projet participatif)

Le travail artistique de Simon-Pierre Bestion est marqué par un héritage musical riche, nourri par les traditions extra-occidentales, les rituels et la création. Fortement influencé par les musiques de compositeurs tels que Jean-Louis Florentz ou Maurice Ohana, il défend une approche musicale dans laquelle l'interprète doit avoir toute sa place, y compris dans la manipulation et l'appropriation de la matière sonore. Pour l'occasion, il dirigera les élèves des classes de chant du Conservatoire de Grenoble.

Co-accueil CIMN-Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas / Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble

VENDREDI 26 MAI
18H30 **SORTIE DE RÉSIDENCE**
TARIF AU CHOIX (3 À 20€)



UNIO TRIO VOCAL

Chants traditionnels et du monde

Trois voix nues qui ne font qu'un chant. Trois identités sonores qui unissent leur différence pour composer ensemble un autre son. Trois vibrations au service d'un présent dans lequel on savoure tradition, innovation, aventure. La voix alors multiple, dans tous ses états, se fait terrain de jeu ou terreau des émotions. En s'inspirant de Jean-Pierre Vernant, on pourrait dire : « Entre les rives du même et de l'autre, le chant est un pont. ».

VENDREDI 2 JUIN
20H
TARIF AU CHOIX (3 À 20€)



SOLÉO & ÉLÈVES DE L'ÉCOLE BIZANET

Percussions corporelles (projet participatif)

On se réveille et on s'éveille ! Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service de la poésie et de l'humour. En première partie du spectacle, les artistes inviteront sur scène les élèves de l'école Bizanet.

Production CIMN-Détours de Babel avec le soutien du Département de l'Isère, DRAC AuRA, Ville de Grenoble, Grenoble Alpes Métropole, Ministère de la Cohésion Sociale, et la participation des élèves de l'école Bizanet

MER. 7 ET JEU. 8 JUIN
20H
ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE



COOP'R CIE MEGAPTÈRE & UNIS-CITÉ

Musiques du monde (projet participatif)

Des jeunes réfugiés, des jeunes français. Des musiciens amateurs, des non-musiciens qui le deviennent. Du reggae, du rap, de la batucada. Des chants français, roms, afghans. Un échange avec les jeunes services civiques COOP'R d'Unis-Cité et la compagnie Mégaptère. Et la création musicale comme trait d'union de rencontre et de connaissance mutuelle.

En partenariat avec l'association Unis-Cité, dans le cadre de son dispositif «Les volontaires COOP'R» et la compagnie artistique Mégaptère

VENDREDI 16 JUIN
18H30 **SORTIE DE RÉSIDENCE**
TARIF AU CHOIX (3 À 20€)



TOURNÉE DES REFUGES

Musiques du monde

La Tournée des Refuges propose chaque année une série de concerts à pied dans des sites remarquables. En montage, sur des îles ou dans des déserts, le collectif est accueilli chaque soir pour un concert festif ou intimiste. En préparation de la tournée d'été 2023, les musiciens arpenteurs nous proposent un concert inédit. Et le théâtre se transforme en refuge pour une halte musicale d'exception.

Accueil CIMN-Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas en collaboration avec le « Grand rendez-vous du 10 »

MERCREDI 21 JUIN

18H30 **ATELIER D'ÉCRITURE**
20H30 **SCÈNE OUVERTE**
ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION



DU 28 AU 31 AOÛT
ATELIERS OUVERTS À TOUS
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION



RYTHMES D'ÉTÉ

Initiation au raï

À partir de 7 ans, découverte des instruments traditionnels, des rythmes et sonorités de la musique Raï. Oud, mandole, tanbur, guembri, derbouka, bendir ou encore qarqabous seront présentés avant d'être joués lors du petit bal !

Accueil CIMN-Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas avec le soutien de la DRAC AuRA «Été Culturel» et du Ministère de la Cohésion Sociale «Quartiers d'été»

LE PETIT BAL RAÏ

Musiques du monde

Les publics jeunes (et leurs parents !) sont invités à (re)découvrir les grands morceaux de la musique populaire du Maghreb. Le raï, le chaabi, l'alaoui et les musiques arabo-andalouses n'auront plus de secret pour les petites oreilles initiées aux grands tubes des répertoires algériens et marocains. Décryptons ensemble la musique maghrébine au son du guembri, du violon et des claviers. La transmission en musique et le bal pour la fête !

JEUDI 31 AOÛT
18H30
ENTRÉE LIBRE

Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas

Centre International des Musiques Nomades



ACTIONS CULTURELLES ET RÉSIDENCES ARTISTIQUES

