

REVUE DE PRESSE

IZERON

Le Festival Détours de Babel a offert un voyage musical sur les bords de la Méditerranée

La salle des fêtes du village était bien remplie jeudi soir. Dans le cadre du festival Détours de Babel, le centre international des musiques nomades, accompagné par la Communauté de communes Saint-Marcellin Vercors Isère et l'association ACCR (association des Centres culturels de rencontre) proposait une soirée avec le trio Ary, qui, pour l'occasion, comprenait quatre musiciens.

Alexis Moutzouris à la clarinette et au saxophone, Rabah

Hamrene jouant de l'oud (instrument de musique à cordes pincées très répandu dans les pays arabes, en Arménie, en Grèce, en Azerbaïdjan et en Turquie), Yacine Sbay aux percussions et l'invitée, venue d'Athènes, Angeliki Pardali au santour (instrument à cordes frappées appartenant à la famille des cithares sur table, à l'origine du piano), sans oublier Jean à la technique, ont offert un beau concert autour de trois cultures méditerranéennes du Maroc, d'Algérie et de

Grèce.

L'objectif de ce festival est d'emmener des artistes, déjà programmés sur l'agglomération grenobloise, dans le département afin de créer des temps de rencontre et d'échanges. Ces tournées de groupes mêlent des musiciens professionnels isérois et des musiciens venus du monde entier pour des musiques qui mêlent des esthétiques différentes.

Pour le final, les musiciens ont convié plusieurs élèves des écoles de musique voisi-



Des musiciens locaux ont joué avec le groupe Ary pour le final de ce concert.

nes à les rejoindre. Ensemble ils ont offert un final avec la musique *Misirlou* que l'on

connaît comme générique du film *Pulp Fiction*.

Maryse DOLIN