



Pilani Bubou © Carlos Frazao

DÉTOURS CONSEILLÉS

Festival / Avec sa programmation pléthorique (250 artistes de 26 nationalités), le festival des Détours de Babel a de quoi décontenancer. Pourtant, chaque année, les auditeurs curieux et aventureux ont le plaisir d'assister à des concerts enthousiasmants. Voici ceux sur lesquels on mise.
PAR BENJAMIN BARDINET

MÉLANCOLIQUE ET CHALOUPÉ Ann O'aro trio

Style musical résultant des fascinants métissages propres à l'île de la Réunion, le maloya mêle chant mélancolique et rythmique chaloupée. Jeune chanteuse réunionnaise, Ann O'aro vivifie cette musique traditionnelle en y saupoudrant une pincée de séga mauricien et des influences balkaniques. Une voix magique qu'on aura l'occasion d'entendre à deux reprises lors du festival : à La Source le 16 mars, simplement accompagnée d'un trombone et de percussions, et au théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas le 19 mars, entourée d'une formation plus étoffée (vibraphone, contrebasse, batterie) menée par la flûtiste Fanny Ménégoz.

Jeudi 16 mars à 19h30 à La Source, de 9€ à 14€
Dimanche 19 mars à 17h30 au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas (Le Sourire de la Wouivre), dans le cadre de la déambulation Détours de haut en bas, de 6€ à 30€

HYPNOTIQUE ET FASCINANT Parveen et Ilyas Khan

Les joueurs de tablas indiens ont pour habitude de chanter préalablement les complexes lignes rythmiques qu'ils doivent interpréter dans d'hypnotiques "tikatikaoum tekatikapoum"... De là, on imagine qu'il a semblé assez naturel à Ilyas Raphaël Khan de dériver vers la pratique du beat-boxing (percussions buccales). Une pratique qu'il entremêle donc à celle des percussions et qu'il met au service de la fascinante voix de Parveen Sabrina Khan, jeune chanteuse indienne garante d'un patrimoine vocal traditionnel caractéristique du Rajasthan.

Dimanche 26 mars au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, dans le cadre du Brunch musical #1 de 10h30 à 19h, de 6€ à 30€

IMMERSIF ET PERCUSSIF Might Brank - Emmanuel Scarpa

Une proposition mystérieuse vers laquelle nous a portés notre goût pour l'aventure sonore. Alternant entre méditation musicale enveloppante et rythmes effrénés teintés de rock pro-

gressif, ce solo du percussionniste Emmanuel Scarpa propose une exploration immersive des instruments à percussion dont certains aux noms aussi étranges qu'oniriques : gong planétaire ou cymbales Jing.

Dimanche 2 avril, dans le cadre du Brunch musical #2 au Parc Bachelard de 10h30 à 19h, de 6€ à 30€

VIRTUOSE ET ÉCHEVELÉ The Oracle - Abel Selaocoe et le Manchester collective

Accompagné par les musiciens du Manchester collective, le violoncelliste Abel Selaocoe nous embarque pour un concert qui risque fortement d'électriser le public. Au programme, des pièces de répertoire (Stravinski, Vivaldi) mais également des compositions contemporaines inspirées par les traditions musicales sud-africaines. Alternant entre interprétations virtuoses et improvisations échevelées, ce concert devrait contribuer à abolir les frontières entre les genres musicaux et à rendre compte de l'énergie propre aux musiques vivantes.

Mardi 4 avril à 20h à la MC2, de 10€ à 32€

ENDIABLÉ ET VIREVOLTANT Fanfarai & Dhoad gypsies of Rajasthan

Les amateurs de mélodies virevoltantes et de rythmiques endiablées devraient trouver leur bonheur à l'écoute de Fanfarai, « la plus atypique fanfare du Maghreb », et de Dhoad gypsies of Rajasthan, « fanfare envoûtante du Rajasthan ». Au programme, raï, musique chabi et rythmes gnawa pour la première, musique classique du nord de l'Inde et airs de Bollywood pour la seconde.

Fanfarai, samedi 18 mars à 15h30, dans le cadre de la déambulation Détours de haut en bas, gratuit
Dhoad gypsies of Rajasthan, dimanche 2 avril, dans le cadre du Brunch musical #2 au Parc Bachelard de 10h30 à 19h, de 6€ à 30€

COLLABORATIF ET INÉDIT Zin Nôogo - Marthe feat Pilani Bubou et Wendlavim Zabsonre

Créé en 2017, le quartet Marthe n'a de cesse de fricoter avec des cultures musicales qui lui sont étrangères. Après le trio vocal sibérien Verboe Voskresenie en 2021, c'est avec deux représentants des musiques d'Afrique du Sud qu'ils vont monter sur le ring : la chanteuse Pilani Bubou et le percussionniste Wendlavim Zabsonre. Histoire de pimenter cette prestation qui promet d'être haute en couleurs, les élèves du conservatoire de Grenoble et de Fontaine viendront assurer respectivement les cuivres et les chœurs.

Vendredi 7 avril à 20h30 à La Source, de 5€ à 12€

Détours de Babel jusqu'au 10 avril à Grenoble et en Isère. Programme complet sur musiques-nomades.fr

TURANDOT

L'Opéra de Puccini

Mise en scène
Corinne et Gilles Benizio
alias
Shirley & Dino

**SUMMUM
GRENOBLE**
31 MARS
1^{ER} • 2 • 4
AVRIL
2023

DIRECTION
**PATRICK
SOUILLOT**
ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
UNIVERSITAIRE
DE GRENOBLE
CHOEUR
EN SCÈNE

LAFABRIQUEOPERA-GRENOBLE.COM 04 76 01 96 88

CULTURE

Voirion
JAZZ
Festival

GRAND
ANGLE
SCÈNE RÉGIONALE
PAYS VOIRIONNAIS

Ven. 31 mars - 20h

BRAD MEHLDAU
ROBERTO NEGRO ET ÉMILE PARISIEN

Sam. 1^{er} avril - 20h

SLY JOHNSON
NO JAZZ

+ d'infos sur le-grand-angle.fr
Rens. et billetterie : 04 76 65 64 64