

REVUE DE PRESSE

"Douce France" : tu nous manques Rachid !

Par **Valentine Autruffe**
Publié Vendredi 10 mars 2023



Photo : DR



Musique / L'expo "Douce France", programmée dans le cadre des Détours de Babel, sera inaugurée à l'Ancien musée de peinture mardi 14 mars à 18h. On y aborde l'histoire de l'immigration maghrébine en France à travers la musique.

Un pop-up (comprenez une émanation) de l'exposition du musée des Arts et Métiers de Paris s'installe à l'Ancien musée de peinture, grâce aux Détours de Babel. *Douce France. Des musiques de l'exil aux cultures urbaines* retrace l'histoire du métissage musical qui a suivi la décolonisation de l'Algérie, à travers le personnage de Rachid Taha. Sa carrière est résumée avec en toile de fond l'histoire de l'immigration maghrébine en France, post guerre d'Algérie. Douleur de l'exil chantée dans les années 60, engagement de la jeunesse dans les années 70 et 80, démocratisation des cultures urbaines puis France "Black-Blanc-Beur" dans les années 90... L'attractivité de l'expo, que l'on n'a pas encore visitée, est renforcée par des dispositifs ludiques : vidéos, quiz, et même un karaoké pour chanter en français, en arabe et en kabyle. Ça promet !

Douce France. Des musiques de l'exil aux cultures urbaines jusqu'au 8 avril à l'Ancien musée de peinture, entrée libre