

# REVUE DE PRESSE

Gre. le temps des cultures  
DÉCOUVRIR



Photo de Grégoire Jarric-Lanis

## ANIMATIONS

### Coup de jeune!

Le musée de Grenoble accueille régulièrement les enfants et les ados autour des expos temporaires ou des collections permanentes.

Toute l'année, des ateliers créatifs adaptés à l'âge des enfants sont organisés. En lien avec l'expo *De la Nature*, plusieurs rendez-vous baptisés « Graines d'artistes » proposent de se familiariser avec les œuvres grâce à des jeux ou des énigmes, puis de confectionner un « talisman magique » à partir de galets et de végétaux. Une terrasse aménagée avec des jardinières permet aussi de réaliser des plantations. D'autres ateliers, « Couleurs en mouvement » (6-7 ans) ou « Rendez-vous à Giverny » (8-11 ans), sont au programme ce printemps.

Pendant les vacances, les visites en famille accueillent parents et enfants en petits groupes pour des parcours ludiques autour des cinq sens, du portrait, des animaux...

Et pour les ados, le musée propose les visites « Free style ». Le principe : venir en solo ou entre ami-es (sans les profs ni les parents...), explorer un thème en allant de salle en salle, s'arrêter autour d'œuvres qui questionnent ou interpellent et en parler en toute liberté. Prochain rendez-vous le 18 mars avec « Petits secrets des grands tableaux » pour découvrir des anecdotes historiques et tout ce qu'on ne raconte pas d'habitude autour des tableaux... ■ AB

Gratuit sur réservation : 04 76 63 44 47 - [museedegrenoble.fr](http://museedegrenoble.fr)

## EVENEMENT

### Carrefour musical

Musiques du monde, jazz et musiques nouvelles sont à l'honneur du 14 mars au 10 avril avec les Détours de Babel qui accueillent 230 artistes venus du monde entier.

Arrivés en octobre 2022 à la direction du CIMN (Centre International des Musiques Nomades) qui organise le festival, Joséphine Grollemund et Pierre-Henri Frappat nous promettent « une édition de transition qui conserve les points forts : croiser les esthétiques en privilégiant création, découverte et plaisir partagé, tout en intégrant des nouveautés qui préfigurent l'évolution des prochaines années ».

Parmi la centaine de rendez-vous à l'affiche, on retrouve les incontournables brunchs du dimanche quartier Alma/Très-Cloîtres, à Fort Barraux mais aussi pour la première fois au parc Bachelard, tandis qu'un week-end « De Bas en Haut » propose de naviguer entre le Musée dauphinois et le Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas.

De nouveaux formats voient le jour pour toucher d'autres publics, comme Babel Solo, moments intimistes autour d'une œuvre inédite, Babelino, spectacles

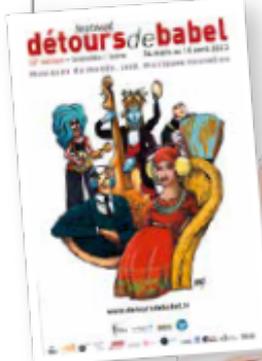
dédiés aux plus jeunes (y compris les tout-petits!), ou encore Babel Kawa, café-rencontre le lundi matin pour découvrir le programme de la semaine.

#### Sonorités de l'exil

Le festival met en avant la création, avec une quinzaine de concerts donnés par « de jeunes artistes qu'on accompagne et qui ont une identité très forte ». On découvre aussi cette année « beaucoup de musiques portées par des diasporas, qui montrent comment l'exil a pu donner naissance à de nouvelles sonorités... » Par exemple Bengue, qui tisse des liens entre jazz et musique africaine, ou *Kaldun*, une composition métissée inspirée des musiques traditionnelles kanak, des rythmes berbères et des chants révolutionnaires du XIX<sup>e</sup> siècle à Paris. ■

Annabel Brot

Du 14 mars au 10 avril. Infos : [detoursdebabel.fr](http://detoursdebabel.fr)



La chanteuse-danseuse-conteuse sud-africaine Pilani Bubus.

