

REVUE DE PRESSE

MEYLAN

***Les yeux du grand manteau de nuit,* une immersion musicale ce vendredi**

Vendredi à 20 heures et dans le cadre des Détours de Babel, l'Hexagone propose *Les yeux du grand manteau de nuit*, une immersion visuelle et musicale, une plongée en suspension dans la canopée, imaginée par Uriel Barthélémi. Ce dernier invite Susie Ibarra, batteuse et compositrice new-yorkaise d'origine philippine, pour un duo inédit. Mêlant batteries, synthétiseurs modulaires, gongs traditionnels philippins, les deux musiciens vont dialoguer et confronter leurs approches instrumentales. Susie Ibarra a créé un langage musical, faisant se rencontrer le jazz contemporain et improvisé avec les traditions des Philippines. Uriel Barthélémi se situe à la frontière entre la batterie, les musiques électroniques et électroacoustiques. Le mariage de leurs langages nous plonge au cœur de la forêt, créant des liens entre traditions ancestrales et univers contemporains, jouant avec les matériaux sonores : bois, métal, peaux, électronique.

Mercredi 15 mars 2023