

GRENOBLE

GRENOBLE

Sainte-Marie-d'en-Bas en quête d'une meilleure visibilité

Si ce lieu historique a été repris par le Centre international des musiques nomades en 2019, il manque clairement de visibilité pour le public. En cause, notamment, la Covid qui avait stoppé son développement. La nouvelle direction a bien l'intention de relancer le projet.

Le projet était beau et louable mais la Covid l'a partiellement arrêté. Quand en 2019, le Centre international des musiques nomades (CIMN, qui organise notamment Les Détours de Babel) reprend la gestion du Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas après un appel d'offres de la Ville, on a enfin l'espoir que ce lieu historique de Grenoble ait la destinée qu'il mérite. Benoît Thiebergien, alors directeur, présente un projet ambitieux qui replace le théâtre au centre du quartier Très-Cloîtres. Des travaux y sont menés, les fauteuils changés, l'ensemble de la technique remplacé, un bar créé... Bref, de quoi en faire une vraie belle salle.

Sauf que depuis, la Covid est passée par là et que la notoriété du théâtre qui reprenait des couleurs a perdu de sa superbe, bien que les missions et les activités se soient poursuivies au gré des contraintes liées à la crise sanitaire. « Il faut que ce théâtre soit plus visible, qu'il soit mieux identifié », explique aujourd'hui Pierre-Henri Frappat qui dirige désormais le CIMN avec Joséphine Grollemund depuis le départ à la retraite, en septembre 2022, de Benoît Thiebergien. « Chaque jour, des jeunes viennent visiter le théâtre, des équipes créent, répètent... Il faut le faire savoir », estime Pierre-Henri Frappat qui compte sur la prochaine édition du festival Les Détours de Babel, du 14 mars au 7 avril, pour en faire la promotion. « Ce sera un lieu central avec des temps d'échanges qui seront organisés tous les lundis matin durant le festival pour présenter les spectacles », précise-t-il (lire par ailleurs).

Avec un projet qui va évoluer, puisque ce ne sera désormais pas une salle de spectacles comme il en existe déjà beaucoup à Grenoble, mais un lieu hybride. « Il n'y aura pas d'abonnement ou de saison à proprement parler mais des événements toute l'année. Et pas seulement des spectacles. Des rencontres, des répétitions, des ateliers... De quoi permettre au public d'approcher la culture autrement et de créer du lien. »



Le Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas est un joyau de Grenoble, situé dans le quartier Très-Cloîtres. Photo Le DL/Clément BERTHET

« Faire passer le public de consommateurs à acteurs ! »

Notamment avec les habitants du quartier. Car c'était l'une des missions demandées par la Ville en confiant au CIMN la gestion du théâtre. « De nombreux projets ont été créés même pendant la Covid. Nous allons les poursuivre. C'est justement notre force. Ce sont par exemple les jeux du quartier qui tiennent la

165

C'est le nombre de places que contient le Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas.

restauration les soirs de spectacle », explique le codirecteur. Une manière de « désacraliser » ce lieu aussi. « Je suis toujours étonné de l'émerveillement des gens quand ils le visitent. Cela signifie qu'ils n'avaient jamais vraiment osé venir voir ce qu'il s'y passait. Il faut désormais les aider à passer de consommateurs à acteurs ! »

Clément BERTHET
clement.berthet@ledauphine.com

Présentation publique, vendredi 27 janvier, à partir de 18 h 30 au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas avec un concert. Gratuit.



Joséphine Grollemund et Pierre-Henri Frappat, codirigent le Centre international des musiques nomades et le Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas après le départ à la retraite de Benoît Thiebergien. Photos CIMN et Jacob CRAWFURD



➤ La subvention de la Région espérée pour 2023

En 2022, le CIMN perdait la moitié de la subvention de la Région, engendrant un déficit de 60 000 € puisque l'annonce intervenait juste après le festival Les Détours de Babel. « On n'a toujours pas compris pourquoi, d'autant que nous avons un vrai projet de territoire aussi bien en milieu urbain que rural », explique Pierre-Henri Frappat. La Région ayant expliqué que cette coupe (comme toutes les autres pour la culture) était conjoncturelle, le codirecteur du CIMN espère que le festival retrouvera son aide initiale en 2023. « On va tout faire pour en tout cas. » Les Détours de Babel auront lieu du 14 mars au 7 avril dans tout le département de l'Isère, pas seulement autour de Grenoble. « Et cela va s'intensifier dans les années à venir en allant pourquoi pas dans des refuges de montagne », s'amuse Pierre-Henri Frappat. Une manière de diffuser les musiques du monde bien au-delà des traditionnelles salles de spectacles.

Le programme du festival est disponible sur le site internet : <http://musiques-nomades.fr>

SOLIDARITÉ

■ La 8^e Soupe des chefs du Lions club, ce samedi rue Félix-Poulat

Ce samedi 28 janvier, le Lions club Grenoble Porte de France organise sa traditionnelle Soupe des chefs. Devant l'église Saint-Louis, rue Félix-Poulat, douze chefs bénévoles de célèbres restaurants de l'agglomération proposeront des soupes à la vente de 10 h à 18 h pour cette 8^e édition. La totalité des bénéfices sera reversée à Solident, association qui réalise des soins dentaires gratuits à destination de personnes sans couverture médicale et en situation de grande précarité sur Grenoble et son agglomération, les soins étant prodigués par des chirurgiens-dentistes bénévoles. Ces personnes sont dirigées vers Solident lorsque les douleurs dentaires sont trop importantes (abcès, rages de dents), par des partenaires en lien avec ce public précaire (Médecins du monde, Pass, Adate), afin d'accompagner au mieux ces personnes qui n'ont pas d'autre porte d'entrée pour des soins dentaires. La majorité des patients soignés à Solident sont des personnes sans domicile fixe ou en situation de migration. Solident reçoit environ 350 personnes par an pour plus de 1 000 séances de soins dentaires.

AUJOURD'HUI

■ CINÉMA

Projection : Bellissima
Réalisé par Luchino Visconti, Italie, 1951. Maddalena rêve de voir sa fille devenir une star de cinéma, alors elle lui fait passer des castings pour jouer le rôle principal dans le film du grand Blasetti.
À 20 h. Au cinéma Juliet-Berto. Passerelle du Palais de Justice. 6,50 € ; 5,50 € tarif réduit ; 4 € pour les jeunes (- de 14 ans) et gratuit pour les adhérents. Tél. 04 76 54 43 51. contact@cinemathequedegrenoble.fr

■ CONCERT, MUSIQUE

Les Cordes tziganes

Grâce à Andreï Kleïmenov (chant, claquettes, guitare 7 cordes) et Valéry Fiodorov (piano), cette musique est passionnément vivante. Tout dans cette soirée aura la couleur de cet orient proche et lointain tout à la fois : la culture est ce kaléidoscope de vie sous toutes ses formes...
À 21 h. Au Café des Arts (au 36, rue Saint-Laurent). Gratuit. Tél. 04 76 54 65 31. le-cafe-des-arts@orange.fr www.lecafedesarts38.fr

■ EXPOSITIONS

Exposition d'Alexis Berar
Flaino, petites cosmogonies montagnardes, par l'artiste Alexis Berar, regroupant textes et photographies. En partenariat avec le Centre d'art de Flaine, Sigma France. Tous les jours Galerie Ex-Nihilo. Jusqu'au samedi 11 février.

Expositions photographiques

Dans le cadre du mois de l'Allemagne, les œuvres des artistes allemands Matthias Kunkel et Wolfgang Kleber, qui partagent un goût prononcé pour les sujets architecturaux, seront exposées. Tous les jours à la Maison de l'International (au 1 rue Hector-Berlioz). Jusqu'au dimanche 29 janvier.

■ CONCOURS

Finale du Grand prix européen de Go

Le Club de Go propose une compétition qui verra s'affronter 16 des meilleurs joueurs européens, qui se seront qualifiés en gagnant des points lors des tournois de l'année précédente. Au Club de Go, 7 bis rue Aristide Berges. Jusqu'au vendredi 27 janvier.

■ BALADE

Marche collective

En partenariat avec Actiforme. 1 heure de marche, quel que soit le temps, pour prendre soin de soi, marcher en groupe dans un joli parc, à son rythme, accompagné par un éducateur sportif et un professionnel du Pagi. Tous les vendredis de 9 h à 10 h à la Maison des habitants Capuche, 58 rue de Stalingrad.

■ RENCONTRE

Nikos Precas

Le poète et écrivain présentera son livre *Athènes en ruines*. Lecture avec accompagnement au piano par le

musicien Sylvain Obando. À 18 h. À la librairie-café La Caverne, 11, rue Montorge. Tél. 04 76 26 41 82. librairiecafe.lacaverne@gmail.com

■ SPECTACLES

Récit numérique théâtral et interactif : Crari or not
Déambulation sensible dans des installations numériques.

À la MC2, salle Georges-Lavau-dant. 4 rue Paul-Claudel. Jusqu'au vendredi 3 février. 5 €. Tél. 04 76 00 79 00. billetterie@mc2grenoble.fr

Spectacle : Femme de mère en fille depuis que l'homme est homme

Emma Loïse jingle avec les mots et joue avec son public. Elle met sa plume acérée au profit d'un propos qui étonne et parfois même détonne. Elle aborde les sujets de notre époque (plaisir féminin, don d'organes, religions...) sans complexe et sans limite.
À 20 h 30. À la Basse-Cour, au 18 rue Colbert. Tél. 09 80 57 07 62. contact@labassecour.net

Atelier théâtre participatif : Les Croyances

Éternels insatisfaits de l'ordre du monde, le Thyase revient à Grenoble pour poursuivre leur création *Environ un spectacle*. Une belle aventure qui va questionner nos croyances avec humour. Toute la semaine, on vous propose des ateliers de théâtre pour intégrer une des scènes d'*Environ un spectacle*. De 16 h 30 à 18 h 30. À La Bobine (au 42 boulevard Clemenceau). Gratuit. Tél. 04 76 70 37 58. billetterie@labobine.net

Théâtre : Vincent Dedienne

Deux seuls en scène, deux Molière. Après *S'il se passe quelque chose récomposé* en 2017 et un détour au cinéma, Vincent Dedienne revient sur les planches avec une série de personnages drôles et décapants dans *Un soir de gala*, Molière de l'humour 2022.

À 20 h, à 18 h. À la MC2, salle Georges-Lavau-dant. 4 rue Paul-Claudel. 38 €. Tél. 04 76 00 79 00.

Théâtre : Là-dessous

Par le Collectif Takamaka. À partir de 14 ans. Durée : 1 h 45. Jeu et écriture : Claire Trouvé. Mise en scène : Simon Lapière. Lumières : Benjamin Croizy. À 19 h 30. À L'Écouteille, 53 rue Saint-Laurent. 12 € ; 10 € pour les adhérents et 8 € pour les demandeurs d'emploi. Tél. 04 56 45 56 47. contact@ecouteille.fr

Fugain fait bandapart
Nouveau spectacle de Michel Fugain. À 20 h 30. Au Summum.

■ STAGE

Danse contemporaine

Femmes d'ici. La démarche de la C^{ie} Frontières consiste à intervenir auprès de femmes afin de leur donner la parole à travers la danse. De 14 h à 16 h. Au Théâtre Pré-mol (au 7 rue Henri-Duhamel).

➤ Pas de nouveaux travaux prévus, le bâtiment bien aux normes

Si des travaux techniques ont eu lieu depuis 2019 au théâtre, d'autres, bien plus lourds étaient prévus par l'ancien directeur. Benoît Thiebergien rêvait alors de transformer l'ancien couvent des sœurs, qui se trouve sur la partie supérieure, en bureaux pour le Centre international des musiques nomades, actuellement hébergé rue Bayard. L'occasion de regrouper ainsi toute la structure.

Il fallait dépenser 270 000 € pour tout rénover (estimation qui date de 2020, donc avant l'augmentation du coût des matériaux). Une somme payée en partie par le ministère de la Culture, puisque le bâtiment est classé aux monuments historiques.

Mais aujourd'hui, ce projet est à l'arrêt. « Il faudra en discuter avec la Ville, puisque le bâtiment leur appartient, mais ce n'est pas

la priorité pour nous », explique Pierre-Henri Frappat. Le codirecteur du CIMN assure en tout cas que le bâtiment, malgré sa dégradation, est aux normes. « Les chaleurs de l'été passé ont eu des effets néfastes sur la structure mais la commission de sécurité est passée et a émis un avis favorable. De toute façon, le bâtiment est surveillé régulièrement. »

GRENOBLE

Un rassemblement aux flambeaux contre la réforme des retraites

Ce jeudi soir, vers 18 h 30, près de 300 personnes se sont rassemblées pour manifester contre la réforme des retraites à Grenoble. Flambeaux à la main, elles ont illuminé la place Félix-Poulat. « Historiquement, la flamme est un symbole de mobilisation et cela permet d'être bien visible », a commenté Elisa Balestrieri, membre du secrétariat de la CGT de l'Isère.

« Nous appelons bien à la grève et à la manifestation mardi prochain [31 janvier, NDLR]. Nous voulions proposer, avec l'intersyndicale, un tractage intensif dans le centre-ville », l'objectif étant de communiquer sur la journée de mar-

di pour rassembler le plus de personnes possible.

Les organisations syndicales présentes sur place – CGT, Solidaires, FO et FSU – ont partagé le pavé avec l'Association pour la taxation des transactions financières et pour l'action citoyenne (Attac) et l'Union nationale des étudiants de France (Unef). Des membres du Nouveau parti anticapitaliste (NPA) et de la France insoumise (FI) avaient aussi fait le déplacement.

« Le 7 ou le 9 février, nous proposerons une nouvelle manifestation aux flambeaux », a d'ores et déjà annoncé Elisa Balestrieri.

A.S.



Flambeaux à la main, près de 300 personnes se sont rassemblées pour manifester contre la réforme des retraites à Grenoble, ce jeudi 25 janvier. Photo Le DL/Antonin SEUX

LE DAUPHINÉ

POUR NOUS SUIVRE :

Vous pouvez nous suivre quotidiennement sur :



Grenoble et Sud-Isère

@LeDauphinéLibéré

@LeDL_Grenoble

@ledauphineliberegrenoble

POUR NOUS JOINDRE :

32 rue Gustave-Eiffel 38 000 Grenoble

Pour contacter la rédaction, appeler le 04 76 88 73 37 ou écrire à centre.grenoble@ledauphine.com