

DATE : 11 mars 2022

MÉDIA : La Croix

TITRE: Le festival Détours de Babel à Grenoble rend hommage à l'histoire des Roms

JOURNALISTE : Marion Mayer

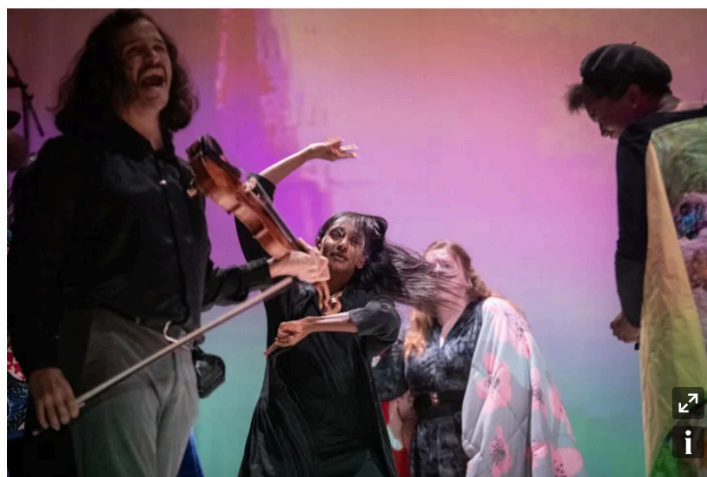
LA CROIX

Le festival Détours de Babel à Grenoble rend hommage à l'histoire des Roms

Les faits Les vendredi 11 et samedi 12 mars, le musicien belge Fabrizio Cassol ouvre le festival Détours de Babel à Grenoble avec *I silenti*. Le spectacle commémore le génocide des Roms pendant la Seconde Guerre mondiale, avec le violoniste tzigane Tcha Limberger.

Marion Mayer, le 11/03/2022 à 08:53

📖 Lecture en 1 min.



Certains pans de l'histoire tombent dans l'oubli. Parmi eux, le génocide des Roms pendant la Seconde Guerre mondiale, peu connu car « ces communautés ne l'ont pas documenté par des écrits », explique le compositeur belge Fabrizio Cassol. À la suite d'une visite du Mémorial de l'Holocauste à Berlin en 2018, il appelle le violoniste tzigane Tcha Limberger : « En quinze ans d'amitié, on n'avait jamais évoqué cette période. D'un coup, il a explosé et j'ai compris qu'il fallait que je parle de ça », raconte-t-il.

« J'ai pensé que les madrigaux de Monteverdi pourraient prendre le rôle des lettres que les Roms auraient voulu écrire pour raconter ce qu'ils ont vécu », ajoute l'artiste. De cette idée est d'abord né en 2021 un album (1), *I Silenti* (« Les Silencieux » en italien), puis aujourd'hui le spectacle.

Du silence à la musique de l'espoir

A priori, les compositions italiennes de la fin du XVII^e siècle et les violons tziganes ont peu en commun... Fabrizio Cassol, lui, y voit un lien évident : « Monteverdi vivait en Italie, qui était un point de passage très important. Il a donc forcément été influencé par les polyphonies des musiques méditerranéennes », explique-t-il.

L'excellent mariage qui résulte de sa composition semble lui donner raison : les vibratos maîtrisés de la soprano afro-américaine Clara

McFadden se mêlent à ceux, plus à fleur de peau, de Tcha Limberger, qui chante en italien sur des mélodies tziganes, portées par son violon, un *kaval* (flûte traditionnelle) et un accordéon... Au fil des morceaux, les frontières entre les siècles, les langues et les styles disparaissent.

→ ENTRETIEN. [John Eliot Gardiner](#) : « Monteverdi est un homme de théâtre »

Dans le spectacle qui se jouera vendredi et samedi à Grenoble lors du festival Détours de Babel, la magnifique musique sera servie par la danseuse indienne [Shantala Shivalingappa](#), connue pour ses collaborations avec Peter Brook notamment : « Elle a une âme de guérisseuse et me permet d'aborder un thème très dur avec beaucoup de douceur », précise le compositeur, qui espère remplacer le silence assourdissant d'un peuple par l'espoir de jours meilleurs.

Vendredi 11 mars à 20 heures et samedi 12 mars à 17 heures à la MC2 de Grenoble. Le festival se poursuit jusqu'au 10 avril. Rens. : <https://musiques-nomades.fr/>

(1) Album disponible chez Outhere.