

DATE : 7 avril 2022

MÉDIA : Dauphiné Libéré

TITRE: Que faire cette fin de semaine à Grenoble et dans les environs ?

JOURNALISTE : NC

Métropole de Grenoble

Que faire cette fin de semaine à Grenoble et dans les environs ?

Chaque semaine, retrouvez notre sélection d'idées de sorties à Grenoble et autour.

Par Le Dauphiné Libéré - Aujourd'hui à 06:02 - Temps de lecture : 3 min



Une grande soirée Afrique à la MC2 à Grenoble

L'occasion de découvrir deux projets à la croisée entre musique africaine et occidentale. Le projet Nouvelles impressions d'Afrique, porté par le quatuor Béla. Ce quatuor à la configuration musique de chambre explore les traditions musicales des cinq continents avec un instrumentarium baroque. Exploration de la harpe kora, chants polyphoniques pygmée, découverte du compositeur sud-africain Kevin Volans et du musicien malien Moriba Koita, rencontres... ont permis au quatuor Béla, d'adapter ces différentes musiques africaines à la résonance d'un quatuor à cordes.



Le projet Radicants, porté par le joueur de Kora, Ballaké Sissoko, et le compositeur electro-acoustique Lorenzo, Bianchi Hoesh, propose la rencontre d'un univers organique et électronique. Un chantier de création porté par le centre international des musiques nomades depuis septembre 2021, qui sera pour la première fois dévoilé au public dans cette soirée à la MC2.

Dans le cadre du festival Les Détours de Babel, jeudi 7 avril à partir de 20 heures à la MC2 à Grenoble. De 10 à 41 euros.

Éclectisme musical pour le dernier brunch des Détours de Babel au Fort Barraux

Les douze musiciens de l'Organik Orkeztra proposeront un savant mélange entre free jazz, vocalises basques, musique balkanique, chants sacrés du bassin méditerranéen dans un concert où chaque musicien peut également donner de la voix.

Le joueur de oud Smadj est un habitué du festival. Il reviendra ce dimanche avec le projet dual, pont entre l'orient et l'occident, où le oud syrien rencontre les flûtes et saxophones des instrumentistes bretons Sylvain Barou et Denis Guivar'ch.

Défenseur d'une musique persane du temps présent, le groupe Atine réunit cinq musiciennes explorant les répertoires traditionnels. Un quintette qui, cependant, sait prendre des libertés face à ce répertoire, associant, par exemple, la viole de gambe à l'instrumentarium persan.

Les festivaliers pourront aussi découvrir le groupe Khusugtun. Une formation qui, depuis sa création en 2009, défend le patrimoine musical des peuples nomades.

Toujours en Mongolie avec le projet violons barbares, déjà accueilli par Les Détours de Babel en 2016. Ce trio associe le traditionnel violon à deux cordes mongols, le gadulka, instruments à cordes frottées d'origine bulgare, et les percussions.

La chanteuse et harpiste, Morgane Le Cuff, réunit le conte, le chant et l'art du clown dans une série de récits allant de la haute Bretagne aux Asturies.

Dimanche 10 avril à Fort Barraux de 10h30 à 16 heures. Tarifs aux choix de 6 à 30 euros.