

DATE : 7 mars 2022

MÉDIA : Dauphiné Libéré

TITRE: Festival Détours de Babel : l'audace musicale au cœur des territoires

JOURNALISTE : Christophe Cadet

le dauphiné libéré

📍 Festival Détours de Babel : l'audace musicale au cœur des territoires

Le festival Les Détours de Babel revient dans sa forme initiale après deux années perturbées par la pandémie. Des concerts auront lieu dans de nombreuses salles du département.

Par Christophe CADET - 07 mars 2022 à 14:26 | mis à jour le 07 mars 2022 à 14:27 - Temps de lecture : 2 min

📄 | 📌 | Vu 177 fois



01 / 02 Le brunch musical de fort Barraux lors des précédentes éditions. Photo DR

Pour sa 12e édition du 11 mars au 10 avril, le festival des Détours de Babel proposera dans tout le département des rencontres musicales à la croisée du jazz, des musiques du monde et des sonorités contemporaines. Des événements aux formats multiples, allant du direct en salle de spectacle au concert intimiste dans les églises ou salles associatives du département.

Premiers événements à noter, les brunchs musicaux en entrée libre qui, chaque dimanche, de 10 h à 17 h proposeront au public un florilège d'artistes à la curiosité mélodique très aiguisée. Quatre rendez-vous se tiendront les dimanche 20 mars, dans le quartier Très-Cloître, les 27 mars et 3 avril au Musée dauphinois et enfin le 10 avril dans le panorama somptueux de Fort Barraux.

Des rencontres exceptionnelles seront à l'affiche cette année comme celle du pianiste Cubain Chucho Valdès et de la violoniste Yilian Canizares le 2 avril au Grand Angle de Voiron. Musiques du monde à L'Ilyade de Seyssinet-Pariset le 23 mars avec le projet Aka, rencontre entre musique

pygmée et chanteurs du sud-ouest de la France. Côté Sud-Isère, Le Prisme de Seyssins accueille le 31 mars le projet Attractions, ode symphonique inspirée des quatre éléments. On trouvera également le conte chanté "Les enfants du monde enchanté" de Camel Zekri, le 29 mars à L'Oriel de Varcès-Allières-et-Risset.

Au fil des éditions, ce festival tend également à promouvoir des spectacles à la confluence entre musique et arts numériques. Cette année, le public isérois pourra découvrir à L'Hexagone de Meylan l'opéra virtuel "Narcisse" de Marion Pellissier le 22 mars ainsi que le cyber-opéra "Terres rares" de Thierry Poquet et Laurent Durupt les 5 et 6 avril.

Quels que soient les lieux, le format et l'esthétique, Les Détours de Babel maintiennent leur promesse : répandre de l'audace musicale sur tout le territoire.