

DATE : 3 avril 2022

MÉDIA : Dauphiné Libéré

TITRE: Un temps musical autour de la kora au collège Gérard Philippe

JOURNALISTE : NC

le dauphiné libéré

Fontaine

dl Un temps musical autour de la kora au collège Gérard Philippe

Par Le Dauphiné Libéré – 03 avr. 2022 à 20:01 – Temps de lecture : 1 min



Senny Camara, une artiste libre et attachante qui a pour référence Nina Simone, Joséphine Baker mais aussi Mahawa Kouyaté. Photo Le DL /Odile LANGEVIN

Dans le cadre de la programmation du spectacle “Les Noces de Saba” lors du Festival Détours de Babel, le collège Gérard Philippe a invité Senny Camara. Cette musicienne sénégalaise a été bercée par les musiques ouest-africaines. Très tôt, elle a décidé de consacrer sa vie à la musique. Aujourd’hui, elle est une des rares femmes au monde à jouer de la kora, un instrument traditionnellement réservé aux hommes.

Pendant la pause méridienne, l’artiste a présenté son instrument de prédilection, la kora. Celui-ci est originaire du Mali mais on le retrouve dans toute l’Afrique de l’Ouest. Senny Camara a interprété plusieurs airs traditionnels en déployant une incroyable énergie qui a transporté son auditoire. Ensuite, elle a échangé avec les collégiens qui ont investi ce temps musical de différentes façons : chanter en wolof, slammer en portugais sur le rythme de la kora ou encore improviser sur des mélodies, comme ce fut le cas pour M. Picard, professeur de musique.