**SIGNES DES TEMPS**

**Programme**

**Première partie. Exils**

1/ Nazand **BEGIKHANI** et Dilawar **QARADAGHI**

*« une Brise souffle »* poème

Nicolas Kunzelman

2/ Johannes **BRAHMS** (1833-1897)

*“Gottlicher Morpheus (Morphée divin)”* poème de **GOETHE**

canon opus 113 No1

12 chanteurs, kanun, viole

3/ Alexandre **LEVY**

*Signes des temps*

Texte de Michel **BUTOR**

*« L'aurore sur Bagdad »*

*8 chanteuses et électronique*

*« Voyageuses » poème de* Fatéma **CHAHID-MADANI**

*Lucie Minaudier, Nicolas Kunzelman, Christophe Baska, électronique*

4/ Gustav **HOLST** (1874-1934)

*Hymn to the dawn*

(chorals hymns from the Rig Veda)

12 chanteurs, kanun, viole et électronique

5/ Fatéma **CHAHID-MADANI**

Poème

*« J’ai même vu d’augustes ruines »*

Sylvain Manet et électronique

6/ Gustav **HOLST**

*Hymne to Vena*

12 chanteurs, kanun, viole et électronique

7/ / Alexandre **LEVY**

Signes des temps

*« En attendant l’accalmie »*

**Deuxième partie. Souvenirs des sens**

8/ Malika **KISHINO**

Texte de Florence **DELAY**

*« Dialogue invisible »*

Chœur de femmes a capella

9/ Esra **AYKIN**

« Danse » poème

Christophe Baska et percussions

10/ Gustav **HOLST**

*“Hymn to the waters”*

12 chanteurs, kanun, viole

11/ Esra **AYKIN**

*« Mélopée du ney » poème*

Sylvain Manet, Nicolas Kunzelman et électronique

**Troisième partie - Impossibles retours**

12/ Fabrice **BOULANGER**

Poème de Sofiane **BENSID**

*« Comment casser le vide ? »*

13/ Aïcha **ARNAOUT**

*« Que portent les 7 branches cosmiques ? »* poème

Sylvain Manet, Nicolas Kunzelman, Christophe Baska

14/ Alexandre **LEVY**

Signes des temps

*« Crépuscule sur Bagdad »*

15/ Johannes **BRAHMS**

Poème de Ludwig **UHLAND**

*Märznacht* Op 44 (Nuit de mars)

12 chanteurs, kanun et viole

16 / Johannes **BRAHMS**

Poème de Friedrich **RÜCKERT**

Op 113 No 13

*Einförming ist die Liebe Gram* (L’amour est monotone)

12 chanteurs, kanun et viole

**Complément d’information**

* **Signes des temps**

Chœur de femmes et bande

Musique : Alexandre LEVY

Texte : Michel BUTOR

* **Textes mis en musique par Alexandre Levy**

Voix, kanun, viole, bande

*Voyageuse sans viatique* Fatema - CHADID MADANI

*J’ai même vu d’augustes ruines* Fatema - CHADID MADANI

*Danse* - Esra AYKIN

*La Mélopée du Ney* - Esra AYKIN

*Que portent les sept branches cosmiques* - Aïcha ARNAOUT

* **Fabrice BOULANGER**

6 voix de femmes a capella

*Comment casser le vide ?*

Poème de Sofiane BENSID

* **Johannes BRAHMS canons op113**

Chœur, kanun, viole et bande

Op113 n°1 *Göttlicher Morpheus* – GOETHE (divin Morphée)

Op 113 n°13 *Einförming ist der Liebe Gram* - RÛCKERT (l’amour est monotone)

Op 44 *Märznacht*  - UHLAND (nuit de mars)

* **Gustav HOLST**

Choral hymn from the Rig Veda

Choeur, kanun, viole

*Hymn to the dawn*

*Hymn to Veda*

*Hymn to the waters*