

**DATE :** 11 février 2022

**MÉDIA :** Le Monde

**TITRE:** Théâtre, danse, opéra, festivals... Des spectacles pour le printemps

**JOURNALISTE :** M-A Roux

**Le Monde**

## Théâtre, danse, opéra, festivals... Des spectacles pour le printemps

Secoué par la crise sanitaire, le spectacle vivant reprend en ce début d'année avec ferveur. Notre sélection à Paris et en région.

Le Monde ·

Publié aujourd'hui à 00h12, mis à jour à 08h17 · Lecture 15 min.

### « Les détours de Babel » enflamme Grenoble



« I silenti », de Lisaboa Houbrechts et Fabrizio Cassol, au festival « Les détours de Babel », à Grenoble, ainsi que dans une vingtaine de communes avoisinantes, du 11 mars au 10 avril 2022. KURT VAN DER ELST

Déployé chaque printemps dans toute l'agglomération grenobloise ainsi que dans le département de l'Isère, le festival Les détours de Babel – 80 concerts et spectacles dans une quarantaine de lieux répartis sur vingt communes – est un carrefour musical international qui réunit quelque 280 artistes et musiciens venus du monde entier. Entre jazz et musiques du monde, partitions baroques et contemporaines, opéra, théâtre musical, installations et performances, l'édition 2022 entend rattraper le temps et l'espace perdus depuis la pandémie. C'est *I Silenti*, pièce du compositeur Fabrizio Cassol et du chanteur et violoniste aveugle Tcha Limberger, qui ouvrira le ban avec la musique des « sans voix ». Suivi par la rencontre des percussionnistes Florent Jodelet et Manjunath B.C autour de Xenakis, Zappa, Mulhy et Aperghis. Le violoncelle d'Abel Selaocoe, entre musique classique et traditions sud-africaines, le cyber opéra de Thierry Poquet et Laurent Durupt autour de Prométhée, les créations de Frédéric Aurier et du Congolais Rostan par le Quatuor Béla (*Nouvelles impressions d'Afrique*), ou la kora de Ballaké Sissoko s'essayant à l'électroacoustique dans *Radicants* résonnent comme autant de stimulations pour l'imaginaire. **M.-A. R.**