

DATE : 20 décembre 2022

MÉDIA : Dauphiné Libéré

TITRE: Une nouvelle création pour la 12eme édition des Détours de Babel

JOURNALISTE : Christophe Cadet

Grenoble

Une nouvelle création pour la 12e édition des Détours de Babel

Par Le Dauphiné Libéré - 20 déc. 2021 à 20:08 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📄 | Vu 43 fois



En marge de la 12e édition du festival des Détours de Babel, la sortie de résidence du projet "Radicants" a permis d'écouter le compositeur électro-acoustique Lorenzo Bianchi-Hoesch et le joueur de kora malien Ballaké Sissoko. Photo Le DL /Christophe CADET

Ce vendredi 17 décembre, au théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, l'équipe du festival des Détours de Babel a présenté la sortie de résidence du projet "Radicants". Cette création a réuni en duo le compositeur électro-acoustique Lorenzo Bianchi-Hoesch et le joueur de kora malien Ballaké Sissoko, de réputation internationale. Cette sortie de résidence devant un public restreint est le résultat de deux semaines de travail entre les deux musiciens. Un travail qui devrait encore se peaufiner dans les prochaines semaines avant sa restitution finale le 7 avril à la MC2, dans le cadre de la 12e édition des Détours de Babel. Pour Benoît Thiebergien, directeur du festival, « ce projet ne propose pas une version augmentée de la kora mais un langage commun entre deux univers ». En écoutant cette demi-heure de filage, on s'aperçoit en effet que le jeu de Ballaké Sissoko s'échappe légèrement du traditionnel répertoire mandingue, pour des sonorités plus proches de la musique contemporaine.