

DATE : 26/06

MÉDIA : Dauphiné Libéré

TITRE: Les Détours de Babel se dévoilent

JOURNALISTE : Christophe CADET

Isère

Les Détours de Babel se dévoilent

Après une annulation en 2020, l'équipe du festival des Détours de Babel a préféré la fin de l'été plutôt que le printemps pour lancer sa 11e édition, du 5 septembre au 8 octobre.

Par C.C. - 26 juin 2021 à 18:45 - Temps de lecture : 3 min

Vu 132 fois



Dhafer Youssef sera le jeudi 16 septembre au Grand Angle de Voiron. Photo DR

La stratégie était simple : autant attendre la levée des restrictions sanitaires pour lancer sereinement une édition complète. Car ce 11e volet des Détours de Babel ne sera pas une édition au rabais. 108 représentations (dont 44 concerts) à travers les salles de spectacle, lieux de patrimoine, bibliothèques ou foyers associatifs de 20 communes iséroises. Un festival qui, en plus de son éclectisme musical, privilégie toujours la diversité des formats.

Pour son directeur, Benoît Tiberghien, la couleur générale de cette 11e édition reste la même : « Mettre en lumière les traditions orales, les écritures contemporaines et les musiques improvisées en privilégiant la rencontre entre musiciens d'univers que beaucoup imaginent opposés. »

Pendant la crise sanitaire, le Centre international des musiques nomades est parvenu à reprogrammer la majeure partie des concerts prévus pour l'édition 2020. « Nous avons pu profiter de la réouverture des espaces culturels de l'automne 2020 pour reprogrammer nos concerts reportés, explique Benoît Tiberghien. Notre installation au théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas a favorisé le lien entre les artistes locaux. Nous avons pu lancer 18 concerts en live stream et 13 rencontres d'artistes. Les concerts en live stream ont été suivis par 11 000 internautes. Cela nous a permis de garder un lien avec le public, mais également avec nos artistes. »

L'heure est désormais à la 11e édition, avec la relance des brunchs musicaux, proposant pendant quatre dimanches 26 concerts à prix libre dans des hauts lieux du patrimoine isérois (fort Barraux le 5 septembre, quartier Très-Cloîtres le 19 septembre, Musée dauphinois les 26 septembre et 3 octobre).

Adama Dramé, Erik Truffaz, etc.

Cette édition accueillera cette année le célèbre percussionniste mandingue Adama Dramé, grande référence du djembé depuis 50 ans. L'occasion de le découvrir en solo au quartier Très-Cloîtres le 19 septembre ainsi qu'avec le compositeur Marc Chalosse le samedi 25 septembre au théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas.

Toujours dans la catégorie "musiques du monde", le joueur de oud Dhafer Youssef présentera son projet "Sounds of Mirrors" au Grand Angle de Voiron le jeudi 16 septembre.

Au croisement entre musique contemporaine et chants traditionnels, le projet Nahaszaan in the glittering world de Thierry Pécoud à la MC2, le mercredi 29 septembre, proposera un véritable opéra basé sur les sonorités navajos. Un spectacle à la confluence de la musique et de l'art oratoire.

Autre rencontre inattendue le mercredi 22 septembre au théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas : celle de la chanteuse et instrumentiste traditionnelle japonaise Junko Ueda et de Poil, trio punk expérimental lyonnais. Rencontre insolite entre jazz et chant grégorien le mercredi 15 septembre à l'église Saint-Louis entre le célèbre trompettiste Erik Truffaz et le chœur Emelthée autour du projet La Voce Della Luna.

Une "transversalité" qui pourra se découvrir à travers 6 chantiers de créations, 6 commandes d'écriture et 14 résidences de créations accompagnés par le Centre international des musiques nomades. L'occasion pour de jeunes compositeurs de donner une première restitution de leur projet à travers ce festival, dans des lieux intimistes et insolites.

Toute la programmation sur www.détoursdebabel.fr