

DATE : 23/09

MÉDIA : La Vie

TITRE: Navajos en harmonie

JOURNALISTE : Anne Berthod



Weekend

👁 expo/spectacles

# Navajos en harmonie

Le festival Détours de Babel revisite une cérémonie de guérison amérindienne dans un oratorio aussi mystique que spectaculaire.



LES CHANTEURS évoquent des êtres sacrés qui se meuvent sur des rythmes de psalmodes navajos.

La 11<sup>e</sup> édition du festival grenoblois Détours de Babel n'a finalement pas été annulée comme la précédente, seulement reportée du printemps à septembre. L'opéra navajo de Thierry Pécou, temps fort d'une programmation riche en créations transdisciplinaires, n'en reste pas moins d'une brûlante actualité. « *Les Navajos ont une conception de l'humain en harmonie avec son environnement, explique le compositeur. Quand un patient est malade, toute la communauté se purifie. Cette vision holistique de la vie trouve aujourd'hui une forte résonance tant avec la problématique écologique qu'avec la pandémie.* »

## PULSATIONS ANCESTRALES

Accompagné de son ensemble, Variances, qui conçoit depuis 10 ans la musique comme un rituel, Thierry Pécou a ainsi recréé une cérémonie de guérison imaginaire, en confiant le livret à la grande poétesse amérindienne Laura Tohe. Présenté en 2019 sous la forme d'un opéra chorégraphié (avec de véritables animaux !), *Nahasdzáán* renaît aujourd'hui dans une version inédite, mise en scène cette fois

par le plasticien taxidermiste Sylvain Wavrant et son collectif Nos années sauvages. « *Lui ne travaille pas sur des animaux morts, mais avec des éléments prélevés dans la nature. Sa sensibilité chamannique nous a réunis* », précise Thierry Pécou.

Dans cet oratorio, les quatre chanteurs camperont des êtres sacrés et les sept musiciens se caleront sur les pulsations ancestrales des psalmodes navajos, avec, en toile de fond, un *mapping* vidéo spectaculaire animé par des hommes et des animaux : une figuration fantastique des quatre facettes fondamentales de l'être humain (mental, corps, esprit et social), façon vivante et poétique d'appeler « à nous soigner nous-mêmes pour soigner notre terre nourricière ». ❦ ANNE BERTHOD



## À VOIR 👁

*Nahasdzáán in the Glittering World*, le 29 septembre, à 20 h, MC2 de Grenoble (38). [detoursdebabel.fr](http://detoursdebabel.fr)