

DATE : 02/10

MÉDIA : Dauphiné Libéré

TITRE: Du cirque à la transe avec «Cirkantranse»

JOURNALISTE : /

Seyssinet-Pariset | Seyssins

Du cirque à la transe avec “Cirkantranse”

Par Le Dauphiné Libéré - 02 oct. 2021 à 19:33 - Temps de lecture : 2 min

 |  | Vu 19 fois



Cirkantranse de Camel Zekri, avec le groupe acrobatique de Tanger.

Jeudi 30 septembre, le public de L'Ilyade a assisté à “Cirkantranse”, la dernière création de Camel Zekri, mêlant cirque, danse, musique, jeux de lumières et projections.

Camel Zekri - petit-fils du grand maître gnawa Hamma Moussa du Diwan de Biskra, cérémonie de guérison passant par la musique et la transe, aux portes du Sahara algérien - figure parmi les quelques passeurs qui vivifient le lien entre la profondeur des musiques ancestrales et celles actuelles dans leurs multiples formes.

Comme il l'a lui-même confié aux spectateurs avant le spectacle, il a puisé dans l'histoire de sa vie pour qu'aboutisse ce projet atypique : « Cela m'a permis de raconter ce qu'est la transe à travers le rituel de ma famille. J'ai décortiqué toutes les danses dans le rituel et y ai découvert des récits, notamment celui entre une femme et un génie, que je mets en scène dans cette création. »

Sur scènes, les artistes du groupe acrobatique de Tanger donnent corps à cet univers constitué d'un monde réel et d'un monde imaginaire avec ses personnages fantastiques, à travers sept tableaux colorés.

Un dispositif numérique interactif capable de croiser musique, lumière et déplacements scéniques permet aux acrobates d'engager un dialogue avec leurs doubles et entraîne le spectateur au carrefour de mondes flottant entre le visible et l'invisible.

Cette création était programmée dans la saison culturelle des villes de Seyssinet-Pariset et Seyssins, en partenariat avec le CIMN dans le cadre du festival des Détours de Babel qui n'avait pas pu se tenir en mars dernier.