





































partenaires publics.

Le principe des tarifs libres ou au choix es

le CIMN adaptera l'accueil du public en foncti





# BILLETTERIE Achetez vos billets en ligne sur www.musiques-nomad

Dans les circonstances exceptionnelles actuelles, rendu possible grâce aux subventions de nos le CIMN souhaite accueillir son public dans les

meilleures conditions possibles. Ainsi, pour réduire Toutefois pour pouvoir continuer à pratiquer les files d'attente et ouvrir les réservations pour ces tarifs, nous vous suggérons : tous les spectacles, le CIMN adapte son principe Tarif Super Réduit - 3€ habituel du tarif libre et propose des tarifs aux Tarif Réduit - 6€ choix, laissés à l'appréciation de chacun selon Tarif Recommandé ses possibilités financières. Tous les spectacles du Théâtre peuvent être réservés directement Tarif Soutien - 20€ en ligne sur notre site. Pour garantir la sécurité des spectateurs

Les billets sont échangeables, mais non remboursables, sauf en cas d'annulation par le CIMN. Dans ce de l'évolution des protocoles sanitaires édictés cas, les billets seront remboursés sur simple demande, par le gouvernement





# CALENDRIER

VEN.11 SEPTEMBRE

Parabolique Claire Rengade

VEN. 18 SEPTEMBRE

des fleurs & Cyril Isnart

SAM. 19 SEPTEMBRE

Collectif Tutti

JEU. 1er OCTOBRE

H (Théâtre) L'après-coup Trio

20H Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas Greno

TEMPS FORT#1 JOURNÉES DU PATRIMOINE

6H (Parvis du théâtre) Micromégas François Rauli

H (Salle Messiaen) Textures Pierre Glorieux

DIM. 20 SEPTEMBRE BRUNCH TRÈS-CLOÎTRES

20H La Rampe Échirolles Caleidoscópio

Exils Eugénie De Mey / Thierry De Mey

Krar Collective • Vera Desti • NoSax NoCla

In Spirit Claude Tchamitchian

VEN. 16 OCTOBRE

JEU. 29 OCTOBRE

VEN. 30 OCTOBRE

20H Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas Grenoble

Monas SicoDélicas Trio Cosmos • Les mains libres

DU 3 AU 7 NOVEMBRE Ciné-Montagne

### VEN. 6 NOVEMBRE 20H30 L'Ilvade Sevssinet-Pariset

# Anahita Ariana Vafadari

### 18H (Théâtre) Inauguration de la saison du TSMB SAM. 7 NOVEMBRE avec discours du maire de Grenoble 20H Le Déclic Claix

# VEN.13 NOVEMBRE

20H Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas Grenoble

TEMPS FORT#3 20 ANS DE LA FORGE

### EU.19 NOVEMBRE 11H ET 15H (Salle Messiaen) Les fleurs de Bac 20H Novo Quartet • Micromégas

- VEN. 20 NOVEMBRE ET 16H (Théâtre) Paratonnerre Griffur ET 16H (Parvis du théâtre) Batul
- 13H À 19H (Parvis du théâtre) Only You Xavie MAR. 24 NOVEMBRE 14H ET 18H (Théâtre) Vèlyeûza La Miye au

### MAR. 22 SEPTEMBRE

SAM. 28 NOVEMBRE 19H30 MC2: Grenoble Barbarie Quatuor Béla

Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas Grenoble

### JEU. 3 DÉCEMBRE JEU. 8 OCTOBRE [SQIRÉE DES CHANTIERS]

20H L'Ensemble de tambour de Maradi 20H Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas Grenob

VEN.4 DÉCEMBRE

### 20H Les Tambours qui parlent Camel Zekri BRUNCH MUSÉE DAUPHINOIS

TEMPS FORT#5 PROJETS PARTICIPATIFS DIM. 11 OCTOBRE 10H30 À 18H VEN. 11 DÉCEMBRE The Very Big Expérimental Toubifri Orc 18H MDH Grenoble

### Place Anne-Julie Rollet & Carole Rieussec SAM. 12 DÉCEMBRE

### 20H Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas Gren Hermann Robert Belongosoanarivo

TEMPS FORT#2 JEUNE PUBLIC Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas Grenoble

15H ET 17H30 Alice de l'autre côté du miroir L. Malique 20H30 La Source Fontaine Rabih Abou-Khalil trio

# 10H30 ET 15H Piano Cinéphonies François Raulin

19H30 Hexagone Meylan La chanson de Renart Fidel Fourneyron

# 0H30, 11H30 ET 16H Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas

Baleine à bosse Cie Mégaptère 

# L'Ant(h)ropiquocène Olivier Strauch

- Airs de famille Cie Fleur Lemercier
- Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas Grenoble
- 20H « ...Et autres chants d'oiseaux » François Raulin Restez, je m'en vais Trio Raulin 13H ET 17H (Salle Messiaen) Mustaar

# 20H Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas Grenoble

We need to talk Noémi Boutin & Matthew Sharp

# Percussions Claviers de Lyon & Zalindê

TEMPS FORT#4 NIGER

# MER. 2 DÉCEMBRE 18H Rencontre / débat

20H Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas Grenoble In Situ Alma-Très-Cloîtres Mustradem

> MER.16 DÉCEMBRE 20H30 La Source Fontaine The Sound Braka Stracho Temelkovski

MAR. 26 JANVIER

# IEU.17 DÉCEMBRE

LA FORGE Pôle créatif d'artistes musiciens, La Forge mène depuis de nombreuses DU 16 AU 18 DÉCEMBRE années un travail de recherche et d'élargissement du répertoire autour de l'écriture musicale et de l'improvisation.

### LES ARTISTES EN RÉSIDENCE A⊆TIQNS CULTURELLES

11 résidences accueilleront plus de 40 compositeurs, musiciens, metteurs en scènes, et artistes

ieune public, sorties de résidence et « premières » au cours de la saison et du festival. les modes d'intervention sont aussi variés que les publics auxquels ils s'adressent CLAIRE RENGADE Claire Rengade vient du théâtre, du blues, du spoken word et de la

DU 7 AU 11 SEPTEMBRE musique improvisée. Ni théâtre, ni musique, mais plutôt tout à la fois, des mots et des notes...

### GRIFFURE Entre musiques orientales et contemporaines, voix et traitement des DU 14 AU 19 SEPTEMBRE sons, le projet Paratonnerre de Griffure propose un voyage à travers l'inconscient personnel et collectif mis en jeu lors de l'écoute musicale.

PIERRE GLORIEUX Un musicien. Pierre Glorieux, et une danseuse, Sophie Palmer, évoluent & SOPHIE PALMER sur un îlot constitué de matériaux de fortune. En recherche d'équilibre, DU 16 AU 19 SEPTEMBRE le décor résonne de rythmes flamencas dans un dialogue avec le basson,

# EUGÉNIE DE MEY Spécialiste du répertoire vocal ancien et contemporain. Eugénie de

DU 28 SEPTEMBRE Mey se distingue par une utilisation originale des registres de la voix. AU IER OSTOBRE Elle laisse la part belle à l'improvisation, à l'ornementation, à la poésie possible entre la partition, le texte chanté et le public.

de septembre à décembre 2020. Elles feront l'obiet de rencontres, répétitions publiques, séances

APPROCHE DE Des moments privilégiés de discussion autour de la création d'un spectacle BELONGOSQANARIVQ s'en acheter un, il choisit de se tourner vers un instrument traditionne LA CRÉATION sont organisés tout au long de la saison, pour les spectateurs, habitants, DU 13 AU 16 9ST9BRE malagasy de tonalité proche : le maroyany. Hermann Robert devient alors le plus jeune joueur de marovany, instrument réservé aux anciens, avec l'ambition de l'élever au même rang que la guitare ou la batterie.

### ANNE-JULIE ROLLET & Les Harmoniques du Néon mettent en place des projets de musique ANNE-LAURE PIGACHE électro-acoustique et de poésie sonore, ainsi que des créations sonores

HERMANN ROBERT Son rêve était de devenir accordéoniste mais n'ayant pas les moyens de

DU 19 AU 23 OCTOBRE et radiophoniques basées sur le langage et la parole. (Clinique du Grésivaudan)

(Salle Messiaen) invitant à la transe.

FLEUR LEMERSIER Les projets de la compagnie reposent sur une proposition visuelle bâtie DU 9 AU 13 NOVEMBRE à partir d'un texte d'auteur, d'une musique originale, des technologies et d'une envie de marionnettes.

# NºÉMI BOUTIN & Deux artistes aussi complets que singuliers développent avec leur

MATTHEW SHARP violoncelle, de chaque côté de la manche, un langage virtuose et sensible. DU 22 AU 24 NOVEMBRE Une rencontre sous forme de « Brexit » musical autour de créations de deux compositeurs français et britannique.

### ANNE-JULIE ROLLET Suite à un travail de collectage dans le guartier, les deux musiciennes. 6 CARQLE RIEUSSE⊈ Anne-Julie Rollet & Carole Rieussec font parler la place Edmond Arnaud à DU 7 AU 11 DÉC. (MDH Centre-Ville) travers celles et ceux qui la pratiquent

MUSTRADEM Reconnue en Europe, MusTraDem est un collectif d'artistes musiciens qui

(voir In Situ, Place, Chanson de Renart) · Ateliers, master-class :

d'habitants constitués (voir site internet) DU 8 AU 12 DÉCEMBRE mènent un travail de recherche musicale ayant pour base les musiques Pour toutes informations complémentaires :

au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas proposeront une séance

un week-end de concerts est programmé spécialement pour les

familles, lors des vacances scolaires de la Toussaint. Les concerts

de la petite enfance à l'adolescence, (voir Temps fort Jeune Public)

avec les artistes avant ou après le spectacle (voir site internet

des habitants, élèves ou artistes amateurs préparent leur participation

à la création de concerts avec des musiciens professionnels.

organisés auprès d'élèves, de musiciens amateurs ou de groupes

Répétitions publiques ou sorties de résidence

Visites du théâtre, rencontres avec l'équipe

PRATIQUE Pour mettre la pratique artistique à la portée de tous, le CIMN mobilise

**ARTISTIQUE** tout au long de la saison des artistes professionnels dans la transmission

www.musiques-nomades.fr ou 09 67 49 51 37

de leur passion au plus grand nombre :

proposés sont pensés pour les enfants accompagnés de leurs parent

qui leur sont plus spécialement dédiés :

des foyers et structures d'accueil.

• Les concerts Jeune Public :

· Rencontres et échanges

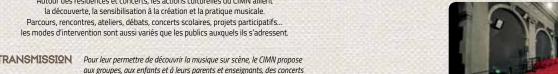
(voir site internet)

Projets participatifs:

eac@musiques-nomades.fr

• Les concerts scolaires :

Autour des résidences et concerts, les actions culturelles du CIMN allient la découverte, la sensibilisation à la création et la pratique musicale. Parcours, rencontres, ateliers, débats, concerts scolaires, projets participatifs...



à chaque fois que cela est possible, les artistes programmés en soirée dans l'après-midi, à destination des groupes scolaires, associatifs

artistes en résidence et du public et bureaux.

Le Théâtre a fait l'obiet, de mai à septembre, d'investissements techniques et de travaux d'aménagement : installation d'un grill technique motorisé, aménagement technique de la salle, rénovation et consolidation des fauteuils, acquisition d'un piano de concert, ainsi que la réfection totale de la partie attenante à la Chapelle : entrée billetterie, fover d'accueil des

TRAVAUX AU THÉÂTRI

# Cette requalification permettra au CIMN d'accueillir les artistes, les groupes ainsi que le

les bureaux sur place.

public dans une salle rénovée avec un espace d'accueil d'une surface deux fois plus vaste qu'auparavant avec bar, et de réunir la partie de l'équipe du CIMN affectée au Théâtre dans

### La fin des travaux est prévue pour mi-septembre, au moment de l'ouverture de saison du Théâtre lors des Journées Européennes du Patrimoine et de l'inauguration.

Le CIMN a pu mettre en œuvre cette revalorisation du site grâce au soutien de la Ville de fantasque fusion des genres, un maelström indéfinissable Grenoble, du Département de l'Isère, de la Région AuRA et du Centre National de la Musique. spiré d'influences aussi larges que possibles et marqué par la musique d'aujourd'hui. Musique instrumentale, roc indé, percussions corporelles ou vocales, musique écrite o improvisée, ou les deux en même temps.

# Krar Collective joue fort, vite et funky! Un des groupes

les plus groove et ensorcelants de la scène londonienn e trio livre à tout va ses rythmes hypnotiques, issus 'un savant mélange de musique éthiopienne aditionnelle et d'empreintes rock et funk occidentale la chanteuse Genet Assefa, l'ensemble crée un groove

# MAR. 22 SEPTEMBRE CALEIDOSCÓPIO PERCUSSIONS 20H LA RAMPE ÉCHIR LLES 9 À 31€ CLAVIERS DE LYON & ZALIND Depuis trente ans, le collectif des Percussions Claviers de

Julien Stella et Bastien Weeger approfondissent la connaissance de l'autre, par la curiosité musicale sans Lyon, formation unique en son genre, affirme le potentiel frontières de Julien Stella (l'Irlande, les Balkans...) : et soide la percussion par l'alliance inédite des marimbas, même, par l'élévation vers le rêve qu'ils appellent de leur vibraphones et xylophones. Avec Caleidoscopio, une souffle. Dans cette formation atypique, ils n'ont d'autre création originale où musiques écrites et orales s'unissent choix que de se réinventer sans relâche, déployer l'énergie autour de l'âme brésilienne, les cinq percussionnistes qu'il faut pour tenir le souffle continu tout en explorant les rencontrent une batucada emblématique : Zalindê. Ancré possibilités de rythmes, d'harmonies et de timbres. Paris, cet orchestre afro-brésilien est exclusivement Dans le cadre du programme Jazz Migration de AJC onstitué de femmes. Une collaboration au sommet en un exaltation visuelle et auditive, pour façonner un nouveau



# THE VERY BIG EXPÉRIMENTAL TOUBIFRI Le Very Big Expérimental Toubifri forme un grand orchestre de 19 musiciens, tonitruant, électrique, spectaculaire, mouvant et délicat. Fondé sur une recherche musicale uissante et savamment maîtrisée, le Very Big est une

kaléidoscope, créatif et sensible.

Co-accueil La Rampe / Détours de Babel

# IN SPIRIT CLAUDE TCHAMITCHIAN SQLQ

VERA DESTI

# etant des ponts entre musique savante et traditions

procédés musicaux inspirés des technologies actuelle

modelant la matière sonore avec des instruments

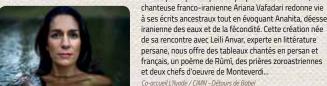
Les Chantiers sont soutenus par la Sacem et la Fondation Orange

À l'heure où l'on croit tout connaître, NoSax NoClar

rappelle que voyager demeure un mystère à chérir.

### populaires, Claude Tchamitchian possède ce don rare d'entrer véritablement "en dialogue" avec l'instrument, pour qu'en retour la contrebasse fasse résonner une voix intime ofondément émouvante. In Spirit est son nouveau solo, o ouera à partir d'une contrebasse hors norme accordée en

### L'ILYADE SEYSSINET-PARISET Des chants zoroastriens à Monteverdi 12 À 18€ Bercée par la philosophie du prophète Zarathoustra, la



VEN. 6 NOVEMBRE 20H30 ANAHITA ARIANA VAFADARI

L'ANT(H)ROPIQUOCÈNE

musical à partir de cette épopée.

À partir des mises en garde du botaniste Francis Hallé sur

tente de transmettre ses messages à deux enfants de

artistique, écologique et scientifique. Lors d'un voyage

en forêt tropicale guyanaise, ils découvrent le milieu et

ses sons, puis écrivent, réalisent et interprètent un conte

relation contradictoire, entre fascination et répulsion, avec

les machines. Le combat est-il perdu d'avance contre ces

la disparition des forêts primaires tropicales, Olivier Strauch

douze ans, Adèle et Éléonore, tout le long d'une aventure

# LE DÉCLIC CLAIX 10 À 15€ OLIVIER STRAUCH

# Mozart disait vouloir mettre ensemble des notes qui

oproduction Le Déclic / CIMN - Détours de Babel

# 19H30 MC2: GRENQBLE 13 À 31€ Suite pour pianiste, quatuor à cordes

# Compositions de Marco Stroppa, Francesca Verunelli. Raphaël Cendo, Frédéric Aurier, Albert Marcœur Sur scène, un véritable cabinet de curiosités musicales

# orgue de barbarie, piano pneumatique, vielle à roue mécaniques, interprètes et compositeurs interrogent no

rivaux invulnérables ou assistera-t-on à une rencontr féconde qui transcende le geste instrumental ? Production Association L'Oreille Droite / Quatuor Béla. Coproduction MC2: Grenoble, Co-accueil MC2: / CIMN - Détours de Babel

# LA SQURCE FONTAINE 10 À 17€ STRACHO TEMELKOVSKI Release Party Musiques migrantes d'Europe de l'Es

son » en macédonien) exploitent les sonorités acoustique et l'oralité pour louvoyer entre jazz, musiques des Balkans, tonalités africaines et asiatiques, condensant et exaltant des patrimoines musicaux issus des cultures populaires. Pour fêter la sortie de ce qui est devenu en 2020 un album Stracho réunit ici sur scène pour le Festival ses « frères de

RABIH ABQU-KHALIL TRIQ



o-accueil CIMN - Détours de Babel / La Source - Fontaine

# MAR. 26 JANVIER 2021 19H30 L.A CHANSON DE RENART



qu'est Le Roman de Renart un matériau parfait pour des explorations inattendues. Pour cette création, il retrouve a chanteuse lyrique et performeuse Dalila Khatir. Sa voix nous raconte ces histoires, un choeur d'enfant lui donne la réplique, comme un clin d'œil aux chœurs du théâtre

Babel / Hexagone scène nationale Arts-Sciences - Mevlan. le soutien de l'ONDA, du CNM et de la DRAC Nouvelle Aquitaine





SEPT. À DÉC. **2020** 

# Stracho Temelkovski et The Sound Braka (ses « frères de

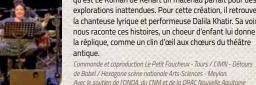




# HEXAGONE SCÈNE NATIONALE FIDEL FOURNEYRON

# ARTS S⊆IENGES MEYLAN 9 À 22€ Une exploration musicale du roman de Renart

# COPRODUCTION Figure de la scène contemporaine du jazz européen



Le choc de la pandémie a été rude pour le monde du spectacle comme pour tant d'autres secteurs. Après un printemps sans festival Détours de Babel, nous avons imaginé une « reprise » de la saisoi du Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas avec l'espoir de pouvoir accueillir de nouveau le public dans les meilleures conditions. Mais nous nous adapterons au protocole sanitaire qui sera en vigueur.

Nous avons choisi de présenter une saison par trimestre, nous laissant la possibilité d'adapter la suite en fonction de la situation, de la circulation des artistes qui a été fortement impactée ces derniers mois notamment à l'international, et des projets musicaux qui émergeront de cette période. Et de faire de ce principe d'incertitude qui pèse aujourd'hui dans notre quotidien une ouverture à l'inattendu.

L'esprit du Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas reste le même, des résidences régulières de compositeur et de musiciens, des accueils insolites, des WE thématiques, des dynamiques collaboratives, des projets participatifs, ponctués de nombreux temps de sensibilisation et d'action culturelle. Avec toujours cette envie de faire bouger les lignes des esthétiques formatées, de favoriser la création, les croisements et les rencontres musicales, de cultiver les différences, d'interroger les frontières, de TEMPS FORT#1 JOURNÉES DU PATRIMOINE s'ouvrir largement aux cultures du monde.

En cette rentrée, le CIMN accueille également plusieurs concerts et évènements du festival annulé a Les journées du patrimoine seront l'occasion d'inaugurer le TSMB. Quinze représentations printemps dernier que nous avons voulu reprogrammer, avec nos partenaires, dans différents lieux et

Et comme nous avons profité de la fermeture au public du Théâtre lors de la crise sanitaire pour effectuer des travaux d'équipement et d'aménagement, c'est donc un théâtre « rénové » qui ouvrira ses portes en septembre, en attendant la 11e édition des Détours de Babel qui se déploiera du 17 mars au 11 avril 2021 dans toute l'agglomération et le département.



Faire se rencontrer et dialoguer les écritures musicales contemporaines et les grandes tradition orales du jazz et des musiques du monde, témoigner d'une culture mondialisée, soutenir la création et l'émergence, choisir des thématiques en résonance avec les enjeux de société sont les axes majeurs du projet porté par le Centre International des Musiques Nomades

Point de convergence de toutes ces actions, le festival Détours de Babel se déploie chaque printemps Grenoble et en Isère en s'associant avec les salles partenaires, mais en investissant également l'espace public, les musées et lieux de patrimoine, les sites naturels, les lieux de proximité et espaces de vie.

e CIMN est installé, depuis septembre 2019, au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas. Dans cette ancienne. hapelle située au cœur du centre ville historique de la ville, le CIMN organise, tout au long de l'année, des résidences de création, des productions et diffusions de concerts et spectacles, des temps forts en moments festifs, des projets participatifs, etc. Autour de ces projets, de nombreuses opérations d'action culturelle tissent des liens vers de nouveaux publics

« Parler écrire, c'est pas très loin du chant, c'est quelque

Alors expérimenter, puis composer avec d'autres souffles

en même temps, c'est une véritable glissade. La trompette

y a des effets acoustiques, sans manipulation de voix.

t quand l'électro s'y met la couleur se déploie, on passe

dans l'infra dans l'ultra, dans un je ne sais quoi de finesse

qui m'ajoute je ne sais combien d'étages d'octaves, normal

ue cette architecture aioute aussi au mental, on traverse

des décors et des dimensions, et un texte, lorsqu'il endosse

du contexte, c'est du théâtre oui puisqu'on est en vrai,

mais en l'état c'est du cinéma. » Claire Rengade

fait, et comment on peut s'en débrouiller, parfois.

chose de tout le corps la parole, c'est un mouvement.

parfois, je ne sais plus si c'est elle ou moi qui parle.

20H Électro blues qui s'emparole



+ BRUNCH TRÈS-CLOÎTRE

DIM. 20 SEPTEMBRE LES FLEURS DE BACH

SALLE MESSIAEN GRENOBLE De Bach à l'improvisation

COLLECTIF TUTTI

# 18H SALLE MESSIAEN GRENQBLE Rencontre entre basson et danse flamenca

# 20H THÉÂTRE SAINTE- PALQMA PRADAL & SAMUELITO MARIE-D'EN-BAS GRENOBLE Le cante jondo au féminir



# VEN. 18 SEPTEMBRE L'APRÈS-COUP TRIO LA SOUSTRACTION 20H THÉÂTRE SAINTE- DES FLEURS & CYRIL ISNART

Bien malin celui ou celle qui pourrait donner une définition consensuelle du mot patrimoine et s'accorder sur son tendue et sa nécessité. C'est en croisant leurs approches que le trio La Soustraction des Fleurs et l'anthropologue Cyril Isnart ont décidé de s'emparer de ces questions omni présentes pour faire de leur échange un objet spectaculaire à mi-chemin entre la conférence et le concert. Il y a fort Un premier brunch au cœur du centre-ville de Grenoble, concerts et spectacles s'enchaînent tout au long à parier que, dans cette confrontation entre expression de la journée dans la Salle Messiaen, au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas et sur son parvis. tistique et sciences humaines, puisse apparaître de ouvelles manières d'approcher ce que le patrimoine nou

PARVIS THÉÂTRE SAINTE-MARIE-

se répartiront au Théâtre et dans le guartier, avec pour fil rouge le patrimoine immatériel.

MARIF-D'EN-BAS GRENORI.F Conférence-co

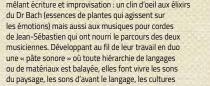


D'EN-BAS GRENOBLE GRATUIT Créé par François Raulin du Collectif de musiciens La Forge

Un musicien et une danseuse évoluent sur un îlot



# Les Fleurs de Bach proposent une composition originale



# Chantiers sont soutenus par la Sacem et la Fondation Orang

13H ET 16H PARVIS THÉÂTRE SAINTE MARIE-D'EN-BAS GRENQBLE GRATUIT

13H À 19H PARVIS THÉÂTRE ONLY YOU XAVIER MACHAULT SAINTE-MARIE-D'EN-BAS Jukebox de chansons d'amour

GRENOBLE GRATUIT Musicien aux multiples facettes, Xavier Machault vous convie dans l'écrin et dans l'intimité de son Jukebox géant nterprétera, rien que vous vous, une chanson d'amour. vous de choisir, parmi une liste exhaustive de 18 chansons d'amour du répertoire populaire du XX<sup>ème</sup> siècle. le morceau qui vous sera chanté. Xavier Machault nous offre un contre-pied absolu au gigantisme pour proposer u public un temps suspendu, un moment singulier qu sarconne. Only You, c'est un spectacle exclusif o amour sera roi, où l'amour sera loi, où tu seras..

o-accueil CIMN - Festival Voix aux fenêtres

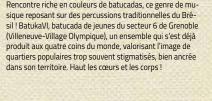
Grollemund et la violoniste A. Billet.

# 12H ET 16H THÉÂTRE SAINTE- CHANTIERS PARATONNERRE GRIFFURE

Cette création donne la parole chantée aux femmes Paratonnerre propose un voyage à travers l'inconscient poétesses, trobairitz et trouvères de la France médiévale. personnel et collectif mis en jeu lors de l'écoute musicale. voulant faire résonner différents modes de ieu à travers Créations sonores électroacoustiques et instrumentarium des mots de femmes : femmes amoureuses, philosophes, ncien et moderne établissent un trait d'union entre les inquiètes de l'aimé parti en croisade, religieuses, différents univers. Griffure est porté par la violoncelliste ensuelles, infiniment attachantes... Pour Exils, Eugénie



# BATUKAVI VILLENEUVE



# TEMPS FºRT#2 JEUNE PUBLIC

Deuxième volet de Dessine-moi une musique, cette

adaptation du livre de Lewis Carroll plonge les enfants

dans l'imaginaire d'une Alice courageuse et curieuse au

sein d'un univers graphique et sonore riche. Les enfant

découvrir un univers peuplé de pièces d'échecs, d'oeuf

bizarreries. Dans un monde sans règle, où l'humour

devra jouer une partie d'échec grandeur nature.

absurde côtoie des règles arbitraires fantasques, Alice

bavards, de distorsion du temps et de l'espace et autres

suivent Alice à travers le miroir de son salon pour v

Sept représentations sont programmées pour tous les âges, à découvrir en famille : contes musicaux,



# SALLE MESSIAEN GRENOBLE Chants de la Méditerrannée à la Mer Noire

Profitant des vacances de la Toussaint, ce temps fort s'adresse aux enfants (et à leurs parents).

# EU. 29 OCTOBRE ALICE DE L'AUTRE COTÉ DU MIROIR

ciné-concerts, spectacles à dessiner.

LOLA MALIQUE

Durée 1h - Dés 6 ans Dessine-moi une musique

trobairitz parvenu dans sa musique.

d'Hardelot - Département du Pas-de-Calais

JEU. 8 OCTOBRE CHANTIERS

CRÉATIONS Polyphonies a capella

Co-commande d'écriture Festival Chaillol / CIMN - Détours de Bahel

Coproduction CIMN - Détours de Babel / Festival Chaillol / Chateau

Familières des multiples formes de chants a cappella

disséminés de par le monde, les trois membres du Trio

smos développent ici des compositions originales.

travers leurs singulières polyphonies a cappella et

leurs percussions corporelles, voulant partager avec le

iblic la part intime, animale, secrète qui gît en elles.

voquant les chants rythmiques ouest-africains, les chants

diphoniques mongols ou la musique karnatique, mais

aussi la culture du clic et du zapping, les Mains Libres font

coïncider rappel de cultures millénaires et poétisation de

Les Chantiers sont soutenus par la Sacem et la Fondation Orange

l'environnement occidental d'aujourd'hui.

VEN. 30 OCTOBRE PIANO CINÉPHONIES FRANCOIS RAULIN Mey a commandé à son père Thierry une composition ntemporaine qui accompagne un des nombreux poèmes

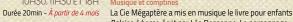
Durée 1h - Dés 7 ans François Raulin improvisera en direct sur une dizaine de films d'animation courts, créés à différentes époques - c

1920 aux années 2013 - et faisant appel à des techniques aussi variées que la pâte à modeler, les origamis, la video VHS ou le dessin traditionnel. Il a choisi de véritables petits chefs d'œuvre conceptuels et créatifs, comme par exemple le film « La balance » de Christoph & Wolfgang Lauenstein en 1989, des classiques de l'animation comme les « silly symphonies » des premiers Disney de 1929 ou des petites tranches de vie tendres comme « Le Retour ». Ce spectacle embarquera les petits et les grands dans un univers de musiques et d'images, mettant en lumière et en musique

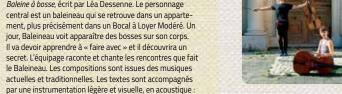
# 20H MONAS SICODÉLICAS TRIO COSMOS

# la grande diversité et l'inventivité du film d'animation.

# BALEINE À BOSSE CIE MÉGAPTÈRE 10H30, 11H30 ET 16H Musique et comptines



guitare, accordéon, xylophone et percussions.

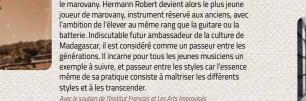


### Pôle créatif d'artistes musiciens implantés à Grenoble, "La Forge-Compositeurs Improvisateurs Réunis" développe depuis 20 ans un projet artistique fondé sur la recherche musicale et la création de nouveaux répertoires.

SORTIE DE RÉSIDENCE L'art du marovany malgache

Son rêve était de devenir accordéoniste mais n'ayant pas

### un instrument traditionnel malagasy de tonalité proche : JEU. 19 NOVEMBRE NOVO QUARTET



Dans le cadre des 10 jours de la Culture de Grenoble-Alpes-Métropole

collectés, les histoires de ce spectacle musical mettent

toutes en abyme la guestion de la place au sein de sa

famille. Frères et sœurs, ailleuls, petits-enfants, marâtres

ou sœurs de lait, parents adoptifs ou du même sang. Les

morceaux d'Airs de famille sont un mélange d'écritures

ssues des musiques de tradition orale et électroniques.

personnes pour deux nations, la France et le Royaume-

musique s'appuie tant sur les instruments acoustique

que sur un orchestre mécanique contrôlé par un ordinateur.

les movens de s'en acheter un, il choisit de se tourner vers

TEMPS F2RT#3 LA FORGE 20 ANS

NOVO Quartet est né en 2005 du désir de Pascal Berne,



Orchestre - Ecole de Jazz

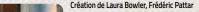
voir SAM. 19 SEPTEMBRE



### Conférence musicale autour des oiseaux Partir à la découverte de la musique des chants d'oiseaux.

uotidiens, en hommage à la vie sauvage et à la pensée

en découvrir les mystères mélodiques et les subtilités du timbre. Ecouter des musiques qui s'en inspirent... Ce projet est tout à la fois un concert et une conférence un « concert-férence » tant l'intérêt est double. Intérêt à explorer les chants des oiseaux lors de la conférence ornithologique tout en découvrant des musiques originales



Deux violoncellistes, deux compositeurs : quatre

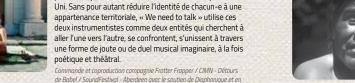
VEN. 13 NOVEMBRE AIRS DE FAMILLE

20H CIE FLEUR LEMERCIER

ou d'objets du grenier.

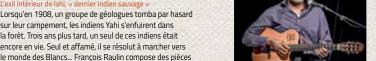
complicité avec la MC2:

Accueil CIMN



# RESTEZ, JE M'EN VAIS TRIO RAULIN

amérindienne.



Il présente une pratique qui a existé en Afrique mais dont la maieure partie de la mémoire a disparu. Ce projet Pour fêter ses 20 ans, Le Collectif reprend quatre de ces nombreux projets en création avec des artistes invités. a pour but de faire connaître ce langage des tambours afin de le sauvegarder et d'en renforcer la transmission

Ce temps fort, dans le cadre de Migrant'Scène met à l'honneur les percussions traditionnelles du Niger

### 18H AVEC CAMEL ZEKRI ET YACOUBA MOUMOUN « La tradition musicale du pays Haoussa au Niger

# Cette tradition du sud du Niger est portée par des musi-

ciens, descendant d'une grande lignée de Niamkala (grio qui possèdent et maîtrisent le langage des tambours qui parlent. Ils maintiennent une pratique mise à mal avec le temps et l'instabilité de la zone sahélienne. Cette situation accentue la disparition de ce patrimoine inestimable. des chefferies, des lutteurs, des agriculteurs, des des bergers, etc. Mais aussi les répertoires nouveaux et ontemporains composés par ces mêmes musiciens.

Les percussions de Maradi sont constituées de quatre ensembles distincts de tambours représentés par des



### des tambours qui parlent. Ils maintiennent une pratique mise à mal avec le temps et qui a vu le statut de ces musiciens passer de musiciens de cour à musiciensagriculteurs, mendiants, parfois méprisés par leurs

Accueil CIMN - Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas

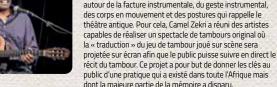
# VEN. 4 DÉCEMBRE LES TAMBQURS QUI PARLENT



# En rencontrant les percussionnistes de Maradi, Camel Zekri a immédiatement été saisi par l'urgence de faire connaître ce patrimoine immatériel. Des enjeux esthétiques se jouent

Accueil CIMN - Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, Coproduction CIMN /

Ouartz-scène nationale / Centre culturel franco-Nigérien, Dans le cadre



MDH Centre-Ville et l'École Bizanet.

TEMPS FQRT#5 PROJETS PARTICIPATIFS

Deux projets participatifs sont mis en œuvres cette saison. « In Situ Alma-Très-Cloîtres »

organise des scènes ouvertes destinées aux musiciens amateurs du quartier dans la perspectiv

d'une création collective. « Place » explore et restitue la mémoire sonore de la place Edmond Arnaud

VEN. 11 DÉCEMBRE PLACE ANNE-JULIE ROLLET &

SAM. 12 DÉCEMBRE IN SITU ALMA-TRÈS-CLOÎTRES

Suite à un travail de collectage dans le quartier

les deux musiciennes font parler la place Edmond

Arnaud à travers celles et ceux qui la pratiquent.

e collectage fera l'objet d'une performance, où les

interprétée sur des dispositifs de diffusion sonore

Un groupe d'habitants du quartier accompagné pa

les musiciens du collectif « Mustradem » interprète

nglais, français... Pour ce projet, en lien avec les

ofessionnels ont collecté durant toute la saiso

9/20 les chants, musiques et sons du guartier

nmande et production CIMN - Détours de Babel en collaboration

ec les associations Amal, Atypik et Compagnie, ODTI, Pays'âges,

Avec le soutien du Département de l'Isère, de la Métro, de la Ville de

Grenoble, du Ministère de la cohésion sociale et et de la DRAC AuRA

associations de quartier, les quatre musiciens

vec le concours de la MDH Centre-Ville

paroles feront résonner le silence dans une composition

oproduction Les Harmoniques du Néon / CIMN - Détours de Babel.

18H MDH GRENOBLE GRATUIT CAROLE RIFUSSEC

e TSMB ouvre ses portes aux Rencontres Ciné Montagne en 2020 Ces Rencontres sont le rendez-vous des films de montagne au cœur

des Alpes, qui a su s'inscrire au fil des années comme un événement incontournable. Cette année, la manifestation s'adapte au contexte sanitaire et ne se déroulera pas au Palais des Sports comme habituellement, mais dans différents sites de l'agglomération grenobloise. Une guinzaine de salles partenaires ont accepté de soutenir l'événement et permettront d'accueillir le public du 3 au : novembre 2020 pour apprécier les films sur grand écran.