

## CALENDRIER

**VENDREDI 17 MARS**  
20H **LES 10 COMMANDEMENTS** ARNAUD PETIT [CRÉATION COMMANDE CIMM] Salle Juliet Berto Grenoble

**SAMEDI 18 MARS**  
14H RENCONTRE SLAMÉE AVEC **MARC NAMMOUR** Bibliothèque Internationale Europole Grenoble  
14H30 VISITE DU MUSÉE autour du projet participatif LÉGENDES URBAINES Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent  
15H30 Inauguration **ÉTOILE DE BABEL** MARIE-HÉLÈNE BERNARD Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent  
18H **TROU DE VER** LE GRAND SBAM Salle Messiaen Grenoble  
20H30 « 99 » **MARC NAMMOUR** / **LORENZO BIANCHI HOESCH** La Source Fontaine

**DIMANCHE 19 MARS 10H30-17H JAZZ NO JAZZ** Quartier Très-Cloîtres Grenobles [BRUNCH #1]  
**CONTES DE GRIMM** VINCENT COURTOIS / **PIERRE BAUX** / **RISHAB PRASANNA** / **AMIR ALSAFFAR** / **SOUAD ASLA** / **PAYSAGES HUMAINS** COLONIE BAKAKAI / **MARC NAMMOUR** / **ORCHESTRE ARABO-ANDALOU** / **CHAOS** [CHANTIERS-CRÉATION]

**LUNDI 20 MARS**  
20H **RISHAB PRASANNA** / **NABANKUR BHATTACHARYA** CHU Hôpital Sud Grenoble

**MARDI 21 MARS**  
20H30 **ANAKRONIC** / **KRAKAUER** La Belle Électrique Grenoble

**MERCREDI 22 MARS**  
19H30 **VOTRE FAUST** OPÉRA D'HENRI POUSSEUR ET MICHEL BUTOR MC2: Grenoble  
20H **TRANS/EURASIE** BERNARD FORT Le Dédicé Clair  
20H30 **LE SERMENT DU FRÈRE MORT** [CHANTIERS-CRÉATION] La Bobine Grenoble

**JEUDI 23 MARS**  
18H **CONTES DE LA TERRE DU CIEL BLEU** BERNARD FORT / BAYARBAATAR DAVAASUREN / CHINBAT BAASANKHUU Médiathèque La Mure  
18H30 **JEAN-FRANÇOIS VROD** [SALON DE MUSIQUE] Maison de l'International Grenoble  
19H30 **VOTRE FAUST** OPÉRA D'HENRI POUSSEUR ET MICHEL BUTOR MC2: Grenoble  
20H30 **CREOLE SPIRITS** OMAR SOSA & JACQUES SCHWARZ-BART Le Prisme Seyssins

**VENDREDI 24 MARS**  
18H30 **VOODOO JAZZ TRIO** [SALON DE MUSIQUE] Maison de l'International Grenoble  
20H **AGANTA KAIROS/PARTICULE FANTÔME** LAURENT MULOY / THIERRY POQUET [CRÉATION COMMANDE CIMM] Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan  
20H **CONTES DE LA TERRE DU CIEL BLEU** BERNARD FORT / BAYARBAATAR DAVAASUREN / CHINBAT BAASANKHUU Église d'Ambagnieu Porcieu-Ambagnieu

**SAMEDI 25 MARS**  
9H30-16H30 ARTISTES ET DROITS CULTURELS (lieu à définir) Forum des Lucioles  
14H30 VISITE DU MUSÉE autour du projet participatif LÉGENDES URBAINES Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent  
18H **ON THE RING** ENSEMBLE ALTERNANCE / SNAKE / ALEXANDROS MARKEAS [CRÉATION COMMANDE CIMM] Salle Messiaen Grenoble  
19H **VOODOO JAZZ TRIO** JACQUES SCHWARZ-BART Salle des fêtes Virville  
20H **BORG ET THÉA** JEAN-FRANÇOIS VROD / QUATOR BÉLA / TRIO LA SOUSTRACTION DES FLEURS [CRÉATION COMMANDE CIMM] l'Odyssee Eybens  
20H30 **CONTES DE LA TERRE DU CIEL BLEU** BERNARD FORT / BAYARBAATAR DAVAASUREN / CHINBAT BAASANKHUU Temple protestant Mens

**DIMANCHE 26 MARS 10H30-17H** Musée Dauphinois Grenoble [BRUNCH #2]  
**SOMATE POUR YAGTA** CHINBAT BAASANKHUU/BERNARD FORT / QUATOR BÉLA / PIANO CAMLÉON ALEXANDROS MARKEAS / TEIUTSA ZOBEL RAOUL dit « SNAKE » PERFORMANCE / **VOODOO JAZZ TRIO** / **DIX AILES** [CHANTIERS-CRÉATION]

**MARDI 28 MARS**  
18H **ANASS HABIB** CHU Grenoble  
20H **ZONE LIBRE REVISITE 2001** SERGE TEYSSOT-GAY / CYRIL BILBEAUD Auditorium Grenoble INP  
20H30 **MILLE ET UNE ABDEL SEPSAF & LES PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON** L'lyade Seyssinet  
20H30 **CONTES DE LA TERRE DU CIEL BLEU** BERNARD FORT / BAYARBAATAR DAVAASUREN / CHINBAT BAASANKHUU (19H45 diaporama commenté) La Parenthèse Saint-Jean en Royans

**MERCREDI 29 MARS**  
18H **NOT AU RÉLIE** MAISONNEUVE / KAZUMI FUCHIGAMI / PHILIPPE FOCH Espace 600 Grenoble  
20H **TRIO PELIGROSO** Centre Médical Rocheplane Saint-Martin-d'Hères

**JEUDI 30 MARS**  
12H30 **HEAVEN'S KEYS** MARTIN BACOT / AYMERIC GACHE Église Saint-Louis Grenoble  
18H30 - PLACE THAÏE - **JIBBI DARWICHE** / **HENRI TORQUE** Palais du Parlement Grenoble  
19H30 **TRIO PELIGROSO** Clinique du Grésivaudan La Tronche  
20H **MARIA XIX\*** STAR ENSEMBLE BORÉADES / PIERRE-ALAIN FOUR Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan

**VENDREDI 31 MARS**  
18H30 **TRIO PELIGROSO** [SALON DE MUSIQUE] Maison de l'International Grenoble  
20H30 **PLANETS** / **JEFF MILLS** / **ORCHESTRE NATIONAL DE LYON** MC2: Grenoble

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL**  
10H-17H TABLE RONDE : DE QUOI NOUS PARLENT LES MYTHES ET LÉGENDES AUJOURD'HUI ? Musée Dauphinois Grenoble  
14H30 VISITE DU MUSÉE autour du projet participatif LÉGENDES URBAINES Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent  
18H **VOUS ÊTES UN DÉSORDRE** [CHANTIERS-CRÉATION] Salle Messiaen Grenoble  
20H30 **NAISSAM JALAL & RHYTHMS OF RESISTANCE** Le Premier Sauvage Grenoble  
20H30 **QUE VOLA ?** RENCONTRE FRANCO-CUBAINE / FIDEL FOURNEYRON La Cordonnerie Romans-sur-Isère  
20H30 **JUPITER & OKWESS** / **UNITED VIBRATIONS** La Source Fontaine  
23H **JEFF MILLS DJ SET** La Belle Électrique Grenoble

**DIMANCHE 2 AVRIL 10H30-17H** Musée Dauphinois Grenoble [BRUNCH #3]  
**ANASS HABIB TRIO** / **FEELIN'PRETTY** UN POCO LOCO / **TRIO PELIGROSO** / **ONYSSO LE FURIEUX** d'après un texte de LAURENT GAUDÉ [CRÉATION COMMANDE CIMM] / **VEILLÉE RUSTIQUE MODERNE** JEAN-FRANÇOIS VROD  
15H **NAISSAM JALAL & KARSTEN HOCHAPPEL** Centre culturel Mille Pas Voiran

**MARDI 4 AVRIL**  
20H **ÉCHOS DE BABEL** ANASS HABIB / ENSEMBLE MUSICA NOVA / SAED HADDAD Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan  
20H **METROPOLIS ACTUEL** REMIX / RICHIE HAWTIN / IANNIS XENAKIS EVE Campus Universitaire Saint-Martin-d'Hères

**MERCREDI 5 AVRIL**  
18H30 **ORPHÉE AUX ANIMAUX** ALEXANDROS MARKEAS / GAËL LEPINGLE Salle de l'Oriel Varcès-Allières et Risset  
20H30 **KING KONG** RAOUL LAY / ENSEMBLE TÉLÉMAQUE La Source Fontaine  
20H30 **ERIK TRUFFAZ QUARTET** La Cordonnerie Romans-sur-Isère

**JEUDI 6 AVRIL**  
20H **SYMBIOSE** ORCHESTRE SYMPHONIQUE OSE 1 / ALIGATOR / ALEXANDROS MARKEAS La Rampe Échiroles  
20H30 **ANASS HABIB TRIO** Couvent des Carmes Beauvoir-en-Royans

**VENDREDI 7 AVRIL**  
19H30 **SAINKHO NAMTCHYFLAK / NED ROTHENBERG** Le Magasin Grenoble  
20H30 **ANASS HABIB TRIO** Ferme d'Alcidie Cornillon en Trièves  
21H [SOIRÉE DE CLÔTURE] **ENSEMBLE LINKS / BEN KLOCK** La Belle Électrique Grenoble

**DU 17 MARS AU 7 AVRIL [INSTALLATION]**  
ÉTOILE DE BABEL MARIE-HÉLÈNE BERNARD [CRÉATION COMMANDE CIMM] Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent (ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi)

**Brochure complète du Festival sur demande au 04 76 89 07 16 ou par mail à [jade@detoursdebabel.fr](mailto:jade@detoursdebabel.fr)**

**BILLETTERIE**  
Achetez vos billets en ligne sur [www.detoursdebabel.fr](http://www.detoursdebabel.fr) ou auprès des salles partenaires.

**TARIF LIBRE**  
Le montant du billet d'entrée aux représentations à tarif libre est laissé à l'appréciation du spectateur (à partir de 1€). Ces représentations ne font pas l'objet de réservations.  
**GROUPE**  
Vous êtes au moins 6 ou 10 (selon les lieux), formez un groupe et bénéficiez de tarifs réduits et d'un accompagnement personnalisé. Rens. : [jade@detoursdebabel.fr](mailto:jade@detoursdebabel.fr)

**OFFREZ UN BILLET SOLIDAIRE**  
Pour une culture solidaire et accessible à tous.

**Le principe est simple : vous achetez une place en prévente au tarif le plus bas, nous offrons ce billet à une personne qui n'en a pas les moyens, via une association de solidarité. Les « billets solidaires » sont disponibles sur notre billetterie en ligne pour chaque concert payant.**

Les Détours de Babel se réservent le droit de modifier programmes, distributions et horaires des concerts et spectacles en cas de nécessités. Certaines précisions pourront être données ultérieurement. Référez-vous au site internet du Festival.

## LES BALS

**MARDI 21 MARS 20H30**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 21 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 20H30**  
La Cordonnerie Romans-sur-Isère  
**8 à 12 €**  
[CRÉATION 2017]

**MARDI 4 AVRIL 20H**  
Arts Sciences Meylan  
**20H** **ÉCHOS DE BABEL** ANASS HABIB / ENSEMBLE MUSICA NOVA / SAED HADDAD Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan  
**20H** **METROPOLIS ACTUEL** REMIX / RICHIE HAWTIN / IANNIS XENAKIS EVE Campus Universitaire Saint-Martin-d'Hères

**MERCREDI 5 AVRIL 18H30**  
Médiathèque La Mure  
**18H30** **JEAN-FRANÇOIS VROD** [SALON DE MUSIQUE] Maison de l'International Grenoble  
**19H30** **VOTRE FAUST** OPÉRA D'HENRI POUSSEUR ET MICHEL BUTOR MC2: Grenoble  
**20H30** **CREOLE SPIRITS** OMAR SOSA & JACQUES SCHWARZ-BART Le Prisme Seyssins

**JEUDI 6 AVRIL 20H**  
Médiathèque La Mure  
**18H30** **ORPHÉE AUX ANIMAUX** ALEXANDROS MARKEAS / GAËL LEPINGLE Salle de l'Oriel Varcès-Allières et Risset  
**20H30** **KING KONG** RAOUL LAY / ENSEMBLE TÉLÉMAQUE La Source Fontaine  
**20H30** **ERIK TRUFFAZ QUARTET** La Cordonnerie Romans-sur-Isère

**VENDREDI 7 AVRIL 19H30**  
Médiathèque La Mure  
**18H30** **JEAN-FRANÇOIS VROD** [SALON DE MUSIQUE] Maison de l'International Grenoble  
**19H30** **VOTRE FAUST** OPÉRA D'HENRI POUSSEUR ET MICHEL BUTOR MC2: Grenoble  
**20H30** **CREOLE SPIRITS** OMAR SOSA & JACQUES SCHWARZ-BART Le Prisme Seyssins

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**9 à 14 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 23H**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 23 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 23H**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 23 €**

**VENDREDI 7 AVRIL 21H [SOIRÉE DE CLÔTURE]**  
La Belle Électrique Grenoble  
**21 à 23 €**

**ENSEMBLE LINKS / BEN KLOCK**  
Music for eighteen musicians - Steve Reich / Dj Set Ben Klock  
**Bal répétition**  
Cette soirée intègre une œuvre majeure du compositeur américain interprétée par l'ensemble Links, puis un set inspiré des musiques répétitives de Steve Reich par l'un des plus célèbres DJ de la scène berlinoise. L'ensemble du travail de Steve Reich se base sur le déphasage de plusieurs séries d'un même motif répété. Ces combinaisons sonores en constante transformation confèrent à sa musique un caractère obsessionnel qui a beaucoup influencé le mouvement Techno.

Accueil Détours de Babel en collaboration avec la Belle Électrique

## LES CINÉ-CONCERTS

**VENDREDI 17 MARS 20H**  
Salle Juliet Berto Grenoble  
**5 à 15 €**  
[CRÉATION]  
**COMMANDE CIMM**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 20H30**  
Médiathèque La Mure  
**VEN. 24 MARS 20H**  
Eglise d'Ambagnieu Porcieu-Ambagnieu  
**SAMEDI 25 MARS 20H30**  
Temple protestant Mens  
**Entrée libre**  
**MARDI 28 MARS 20H**  
Auditorium Grenoble INP  
**Entrée libre**

**MARDI 28 MARS 20H**  
Auditorium Grenoble INP  
**Entrée libre**

**MARDI 4 AVRIL 20H**  
EVE  
Saint-Martin-d'Hères  
**Entrée libre**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**9 à 14 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 23H**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 23 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 23H**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 23 €**

**MERCREDI 5 AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**15 à 23 €**

**MERCREDI 5 AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**15 à 23 €**

**DU 17 MARS AU 7 AVRIL INAUGURATION**  
**SAMEDI 18 MARS 15H30**  
Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent  
Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi

**ÉTOILE DE BABEL MARIE-HÉLÈNE BERNARD**  
Cinq langues en voie de disparition revient  
Au commencement, une seule langue aurait permis aux hommes de communiquer entre eux, puis elles se multiplièrent... Mais, parmi les quelques six mille langues du monde, un grand nombre est en train de disparaître d'année en année. Marie-Hélène Bernard en fait revivre quelques-unes dans cette installation sonore. Dans l'obscurité d'une salle du Musée Archéologique de Grenoble, représentées par 5 points rouges qui localisent les régions du monde d'où sont issus les locuteurs (très), 5 langues en voie de disparition sont données à entendre.

Accueil Détours de Babel / Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent

## TOUT PUBLIC

**MERCREDI 22 MARS 20H**  
Salle Juliet Berto Grenoble  
**5 à 15 €**  
[CRÉATION]  
**COMMANDE CIMM**

**JEUDI 23 MARS 18H**  
Médiathèque La Mure  
**VEN. 24 MARS 20H**  
Eglise d'Ambagnieu Porcieu-Ambagnieu  
**SAMEDI 25 MARS 20H30**  
Temple protestant Mens  
**Entrée libre**  
**MARDI 28 MARS 20H**  
Auditorium Grenoble INP  
**Entrée libre**

**MARDI 28 MARS 20H**  
Auditorium Grenoble INP  
**Entrée libre**

**MARDI 4 AVRIL 20H**  
EVE  
Saint-Martin-d'Hères  
**Entrée libre**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**9 à 14 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 23H**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 23 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 23H**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 23 €**

**MERCREDI 5 AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**15 à 23 €**

**MERCREDI 5 AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**15 à 23 €**

**DU 17 MARS AU 7 AVRIL INAUGURATION**  
**SAMEDI 18 MARS 15H30**  
Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent  
Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi

**ÉTOILE DE BABEL MARIE-HÉLÈNE BERNARD**  
Cinq langues en voie de disparition revient  
Au commencement, une seule langue aurait permis aux hommes de communiquer entre eux, puis elles se multiplièrent... Mais, parmi les quelques six mille langues du monde, un grand nombre est en train de disparaître d'année en année. Marie-Hélène Bernard en fait revivre quelques-unes dans cette installation sonore. Dans l'obscurité d'une salle du Musée Archéologique de Grenoble, représentées par 5 points rouges qui localisent les régions du monde d'où sont issus les locuteurs (très), 5 langues en voie de disparition sont données à entendre.

Accueil Détours de Babel / Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent

## LES SALONS DE MUSIQUE

**MERCREDI 22 MARS 20H**  
Salle Juliet Berto Grenoble  
**5 à 15 €**  
[CRÉATION]  
**COMMANDE CIMM**

**JEUDI 23 MARS 18H**  
Médiathèque La Mure  
**VEN. 24 MARS 20H**  
Eglise d'Ambagnieu Porcieu-Ambagnieu  
**SAMEDI 25 MARS 20H30**  
Temple protestant Mens  
**Entrée libre**  
**MARDI 28 MARS 20H**  
Auditorium Grenoble INP  
**Entrée libre**

**MARDI 28 MARS 20H**  
Auditorium Grenoble INP  
**Entrée libre**

**MARDI 4 AVRIL 20H**  
EVE  
Saint-Martin-d'Hères  
**Entrée libre**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**9 à 14 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 23H**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 23 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 23H**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 23 €**

**MERCREDI 5 AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**15 à 23 €**

**MERCREDI 5 AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**15 à 23 €**

**DU 17 MARS AU 7 AVRIL INAUGURATION**  
**SAMEDI 18 MARS 15H30**  
Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent  
Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi

**ÉTOILE DE BABEL MARIE-HÉLÈNE BERNARD**  
Cinq langues en voie de disparition revient  
Au commencement, une seule langue aurait permis aux hommes de communiquer entre eux, puis elles se multiplièrent... Mais, parmi les quelques six mille langues du monde, un grand nombre est en train de disparaître d'année en année. Marie-Hélène Bernard en fait revivre quelques-unes dans cette installation sonore. Dans l'obscurité d'une salle du Musée Archéologique de Grenoble, représentées par 5 points rouges qui localisent les régions du monde d'où sont issus les locuteurs (très), 5 langues en voie de disparition sont données à entendre.

Accueil Détours de Babel / Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent

## LES CHANTIERS

**MERCREDI 22 MARS 20H**  
Salle Juliet Berto Grenoble  
**5 à 15 €**  
[CRÉATION]  
**COMMANDE CIMM**

**JEUDI 23 MARS 18H**  
Médiathèque La Mure  
**VEN. 24 MARS 20H**  
Eglise d'Ambagnieu Porcieu-Ambagnieu  
**SAMEDI 25 MARS 20H30**  
Temple protestant Mens  
**Entrée libre**  
**MARDI 28 MARS 20H**  
Auditorium Grenoble INP  
**Entrée libre**

**MARDI 28 MARS 20H**  
Auditorium Grenoble INP  
**Entrée libre**

**MARDI 4 AVRIL 20H**  
EVE  
Saint-Martin-d'Hères  
**Entrée libre**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**9 à 14 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 23H**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 23 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 23H**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 23 €**

**MERCREDI 5 AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**15 à 23 €**

**MERCREDI 5 AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**15 à 23 €**

**DU 17 MARS AU 7 AVRIL INAUGURATION**  
**SAMEDI 18 MARS 15H30**  
Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent  
Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi

**ÉTOILE DE BABEL MARIE-HÉLÈNE BERNARD**  
Cinq langues en voie de disparition revient  
Au commencement, une seule langue aurait permis aux hommes de communiquer entre eux, puis elles se multiplièrent... Mais, parmi les quelques six mille langues du monde, un grand nombre est en train de disparaître d'année en année. Marie-Hélène Bernard en fait revivre quelques-unes dans cette installation sonore. Dans l'obscurité d'une salle du Musée Archéologique de Grenoble, représentées par 5 points rouges qui localisent les régions du monde d'où sont issus les locuteurs (très), 5 langues en voie de disparition sont données à entendre.

Accueil Détours de Babel / Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent

## LES CHANTIERS

**MERCREDI 22 MARS 20H**  
Salle Juliet Berto Grenoble  
**5 à 15 €**  
[CRÉATION]  
**COMMANDE CIMM**

**JEUDI 23 MARS 18H**  
Médiathèque La Mure  
**VEN. 24 MARS 20H**  
Eglise d'Ambagnieu Porcieu-Ambagnieu  
**SAMEDI 25 MARS 20H30**  
Temple protestant Mens  
**Entrée libre**  
**MARDI 28 MARS 20H**  
Auditorium Grenoble INP  
**Entrée libre**

**MARDI 28 MARS 20H**  
Auditorium Grenoble INP  
**Entrée libre**

**MARDI 4 AVRIL 20H**  
EVE  
Saint-Martin-d'Hères  
**Entrée libre**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**9 à 14 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 23H**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 23 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 23H**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 23 €**

**MERCREDI 5 AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**15 à 23 €**

**MERCREDI 5 AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**15 à 23 €**

**DU 17 MARS AU 7 AVRIL INAUGURATION**  
**SAMEDI 18 MARS 15H30**  
Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent  
Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi

**ÉTOILE DE BABEL MARIE-HÉLÈNE BERNARD**  
Cinq langues en voie de disparition revient  
Au commencement, une seule langue aurait permis aux hommes de communiquer entre eux, puis elles se multiplièrent... Mais, parmi les quelques six mille langues du monde, un grand nombre est en train de disparaître d'année en année. Marie-Hélène Bernard en fait revivre quelques-unes dans cette installation sonore. Dans l'obscurité d'une salle du Musée Archéologique de Grenoble, représentées par 5 points rouges qui localisent les régions du monde d'où sont issus les locuteurs (très), 5 langues en voie de disparition sont données à entendre.

Accueil Détours de Babel / Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent

## ATELIERS, MASTER CLASS, CONFÉRENCES, RENCONTRES

**MERCREDI 22 MARS 20H**  
Salle Juliet Berto Grenoble  
**5 à 15 €**  
[CRÉATION]  
**COMMANDE CIMM**

**JEUDI 23 MARS 18H**  
Médiathèque La Mure  
**VEN. 24 MARS 20H**  
Eglise d'Ambagnieu Porcieu-Ambagnieu  
**SAMEDI 25 MARS 20H30**  
Temple protestant Mens  
**Entrée libre**  
**MARDI 28 MARS 20H**  
Auditorium Grenoble INP  
**Entrée libre**

**MARDI 28 MARS 20H**  
Auditorium Grenoble INP  
**Entrée libre**

**MARDI 4 AVRIL 20H**  
EVE  
Saint-Martin-d'Hères  
**Entrée libre**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**9 à 14 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 23H**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 23 €**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 23H**  
La Belle Électrique Grenoble  
**19 à 23 €**

**MERCREDI 5 AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**15 à 23 €**

**MERCREDI 5 AVRIL 20H30**  
La Source Fontaine  
**15 à 23 €**

**DU 17 MARS AU 7 AVRIL INAUGURATION**  
**SAMEDI 18 MARS 15H30**  
Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent  
Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi

**ÉTOILE DE BABEL MARIE-HÉLÈNE BERNARD**  
Cinq langues en voie de disparition revient  
Au commencement, une seule langue aurait permis aux hommes de communiquer entre eux, puis elles se multiplièrent... Mais, parmi les quelques six mille langues du monde, un grand nombre est en train de disparaître d'année en année. Marie-Hélène Bernard en fait revivre quelques-unes dans cette installation sonore. Dans l'obscurité d'une salle du Musée Archéologique de Grenoble, représentées par 5 points rouges qui localisent les régions du monde d'où sont issus les locuteurs (très), 5 langues en voie de disparition sont données à entendre.

Accueil Détours de Babel / Musée Archéologique Grenoble Saint Laurent

## ATELIERS, MASTER CLASS, CONFÉRENCES, RENCONTRES

Édito « Mythes & légendes »

« Plutôt que de raconter, comme le fait l'histoire, le rôle du mythe semble être de répéter, comme le fait la musique. » Gilbert Durand

Nos désirs, nos aspirations, nos peurs, se racontent dans ces récits mythiques dont on a perdu l'origine, dans ces légendes dont on ne distingue plus ce qui est vrai de ce qui est inventé, dans les contes et récits, héritage de l'imaginaire de l'humanité qui se transmet de génération en génération.

Les origines culturelles, géographiques, politiques contextualisent ces grands récits fondateurs transmettant des valeurs bien souvent universelles qui incarnent l'inconscient collectif de la société, le reflet de ses valeurs et de ses troubles.

Au cours de cette 7<sup>ème</sup> édition du Festival, les mythes et légendes de toutes origines seront le fil rouge des 85 concerts et spectacles présentés.

Nous voyagerons dans les mythes les plus anciens, des mille et une nuits à la Tour de Babel, d'Orphée à Faust... Nous explorerons aussi les mythes modernes tels l'intelligence artificielle, les sagas interstellaires, King Kong, ou bien ceux de la Révolution, du monde radieux... Nous suivrons également les dieux africains jusque dans la Caraïbe, les épopées des peuples d'Asie, les êtres imaginaires des contes populaires...

Enfin nous créerons de nouveaux récits fantastiques d'ici et d'ailleurs et inventerons même nos propres légendes urbaines grenobloises à partir des êtres fantastiques qui peuplent la région...

Autant d'histoires à découvrir, redécouvrir ou inventer en musique, qui parlent de notre besoin partagé de merveilleux pour raconter notre condition humaine et révéler les récits de demain.

Benoit Thiebergien

Le CIMN et le festival Détours de Babel

Faire se rencontrer et dialoguer les écritures musicales contemporaines et les grandes traditions orales du jazz et des musiques du monde, témoigner d'une culture mondialisée, soutenir la création et l'émergence, choisir des thématiques en résonance avec les enjeux de société sont les axes majeurs du projet porté par le Centre International des Musiques Nomades.

Structure permanente issue en 2011 de la fusion du Grenoble Jazz Festival et des 38<sup>es</sup> Rugissants, le CIMN initie, tout au long de l'année, commandes et résidences de création, appels à projets, production et diffusion de spectacles, événements urbains, échanges internationaux, etc. Autour de ces projets, de nombreuses opérations d'éducation artistique et d'action culturelle tissent des liens vers de nouveaux publics.

Point de convergence de toutes ces actions, le festival Détours de Babel se déploie chaque printemps dans toute l'agglomération grenobloise et en Isère en s'associant avec les salles partenaires, mais en investissant également l'espace public, les musées et lieux de patrimoine, les sites naturels, les lieux de proximité et espaces de vie.

Concerts et spectacles, performances et installations, événements, bals, brunchs dominicaux, tournées en milieu rural, rencontres, débats, ateliers diversifient les itinéraires proposés et rassemblent professionnels, amateurs, publics et population autour de ce temps fort dédié aux musiques en création.



SAMEDI 18 MARS 18H Salle Messiaen Grenoble 7 à 10 €

TROU DE VER LE GRAND SBAM Saga musicale interstellaire

L'orchestre du Grand Sbam réunit ses 15 musiciens et 2 comédiens pour vous présenter leur vaisseau monde et ses trouvailles lors de son dernier voyage interstellaire. La création « Trou de Ver » lève le voile sur de nombreux mystères dont les secrets se trouvent enfouis dans les méandres de la matière noire. Sa fréquence vibratoire offre notamment une clef d'écoute des événements passés, ouvrant les portes de l'espace-temps... Le projet s'inscrit dans une forme spectacle fiction oscillant entre parole, chant, instruments anciens et modernes, dispositifs électroacoustique et instruments électriques.

SAMEDI 18 MARS 20H30 La Source Fontaine 10 à 17 €

« 99 » MARC NAMMOUR / LORENZO BIANCHI HOESCH Hommage aux étrangers du département

Le slameur Marc Nammour est né dans ce 99, ce reste du monde, et plus précisément au Liban. En effet, comme toute personne née à l'étranger et vivant en France, il porte ce numéro. C'est son département d'origine aux yeux de l'administrateur. C'est un département fantôme, une interrogation de l'identité, des identités. Marc Nammour désire que la parole parle, et non pas qu'elle masque ou tue. Alors il a voulu inviter d'autres 99, d'Inde (Rishab Prasanna), de Syrie (Ahmed Elcaffer), de France (Jerome Bovini), des musiciens sensibles à ce rapport entre musique et poésie.

MERCREDI 22 et JEUDI 23 MARS 19H30 MC2 Grenoble 13 à 45 €

VOTRE FAUST OPÉRA D'HENRI POUSSEUR ET MICHEL BUTOR - Cie LA CAGÉ ALÉONOR DAUCHEZ / ENSEMBLE TM+ Un opéra participatif pour vendre son âme au diable

Chacun connaît l'histoire de l'homme qui vendit son âme au diable. Et si pour une fois vous pouviez en modifier le cours ? Cet opéra contemporain sur fond de fête foraine vous y invite. La fin sera-t-elle un triomphe, un fiasco ou une tragédie ? A nous d'en décider ! Les douze musiciens, les quatre chanteurs et les cinq acteurs se plieront au choix du public. La partition haute en couleurs ne manque pas d'humour, interrogeant les limites entre l'art et le divertissement.

JEUDI 23 MARS 20H30 Le Prisme 14 à 22 €

CREOLE SPIRITS OMAR SOSA & JACQUES SCHWARZ-BART Le chant rituel des dieux africains de la Caraïbe

La musique sacrée est le seul héritage que les esclaves africains ont conservé à travers le périple de la traite négrière. Ces chants immortels célèbrent les mêmes divinités sous des noms souvent identiques à l'original. Ils constituent une nouvelle bible, une bible musicale, qui est aujourd'hui le socle sous-jacent de la civilisation du nouveau monde. Cette bible est jusqu'ici restée à usage interne, mais à travers le langage du jazz, Creole Spirits souhaite pouvoir la partager avec le plus grand nombre.

VENDEDI 24 MARS 20H Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan 8 à 22 €

AGANTA KAIROS/PARTICULE FANTÔME LAURENT MULOT - THIERRY POQUET Samuel Sighicelli / Jacques Bonaffé / Didier Galas / Chœur Spiriti Théâtre musical entre science et mythe

Un neutrino, deux, trois... des milliards de neutrinos traversent inconnus la Terre et les êtres humains à chaque seconde. Sur scène, un homme rêve. Il va en Antarctique, à Madagascar, au Groenland et en Nouvelle-Zélande, recueillir la parole des hommes : les dieux savent déjà que les êtres humains étaient reliés les uns aux autres depuis la nuit des temps. Aganta Kairos est une expédition théâtrale, musicale et poétique au cœur de l'univers des particules, reliant le sens et la sensation, la science et le mythe.



SAMEDI 25 MARS 18H Salle Messiaen Grenoble 7 à 10 €

« PLACE TAHIRI » JIHAD DARWICHE / HENRY TORQUE Récits de la révolution des femmes égyptiennes

Des femmes de toutes les générations ont participé à la révolution égyptienne. Mais, pour elles, il a fallu affronter un autre obstacle de taille : celui d'être femme dans une société qui voyait leur place ailleurs que sur la place Tahrir. Jihad Darwiche dessine le portrait de femmes ordinaires prises dans la révolution en ce mois de février 2011. Une fresque de la vie au Caire, un hymne à l'espoir et au combat pour la liberté. Avec l'yrisme et tendresse, le piano d'Henry Torque crée un écran d'écoute ouvert aux confidences de ces femmes, ses sœurs.

JEUDI 30 MARS 20H Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan 8 à 22 €

« 99 » MARC NAMMOUR / LORENZO BIANCHI HOESCH Hommage aux étrangers du département

Le slameur Marc Nammour est né dans ce 99, ce reste du monde, et plus précisément au Liban. En effet, comme toute personne née à l'étranger et vivant en France, il porte ce numéro. C'est son département d'origine aux yeux de l'administrateur. C'est un département fantôme, une interrogation de l'identité, des identités. Marc Nammour désire que la parole parle, et non pas qu'elle masque ou tue. Alors il a voulu inviter d'autres 99, d'Inde (Rishab Prasanna), de Syrie (Ahmed Elcaffer), de France (Jerome Bovini), des musiciens sensibles à ce rapport entre musique et poésie.

MERCREDI 22 et JEUDI 23 MARS 19H30 MC2 Grenoble 13 à 45 €

VOTRE FAUST OPÉRA D'HENRI POUSSEUR ET MICHEL BUTOR - Cie LA CAGÉ ALÉONOR DAUCHEZ / ENSEMBLE TM+ Un opéra participatif pour vendre son âme au diable

Chacun connaît l'histoire de l'homme qui vendit son âme au diable. Et si pour une fois vous pouviez en modifier le cours ? Cet opéra contemporain sur fond de fête foraine vous y invite. La fin sera-t-elle un triomphe, un fiasco ou une tragédie ? A nous d'en décider ! Les douze musiciens, les quatre chanteurs et les cinq acteurs se plieront au choix du public. La partition haute en couleurs ne manque pas d'humour, interrogeant les limites entre l'art et le divertissement.

JEUDI 23 MARS 20H30 Le Prisme 14 à 22 €

CREOLE SPIRITS OMAR SOSA & JACQUES SCHWARZ-BART Le chant rituel des dieux africains de la Caraïbe

La musique sacrée est le seul héritage que les esclaves africains ont conservé à travers le périple de la traite négrière. Ces chants immortels célèbrent les mêmes divinités sous des noms souvent identiques à l'original. Ils constituent une nouvelle bible, une bible musicale, qui est aujourd'hui le socle sous-jacent de la civilisation du nouveau monde. Cette bible est jusqu'ici restée à usage interne, mais à travers le langage du jazz, Creole Spirits souhaite pouvoir la partager avec le plus grand nombre.

VENDEDI 24 MARS 20H Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan 8 à 22 €

AGANTA KAIROS/PARTICULE FANTÔME LAURENT MULOT - THIERRY POQUET Samuel Sighicelli / Jacques Bonaffé / Didier Galas / Chœur Spiriti Théâtre musical entre science et mythe

Un neutrino, deux, trois... des milliards de neutrinos traversent inconnus la Terre et les êtres humains à chaque seconde. Sur scène, un homme rêve. Il va en Antarctique, à Madagascar, au Groenland et en Nouvelle-Zélande, recueillir la parole des hommes : les dieux savent déjà que les êtres humains étaient reliés les uns aux autres depuis la nuit des temps. Aganta Kairos est une expédition théâtrale, musicale et poétique au cœur de l'univers des particules, reliant le sens et la sensation, la science et le mythe.



SAMEDI 25 MARS 18H Salle Messiaen Grenoble 7 à 10 €

« PLACE TAHIRI » JIHAD DARWICHE / HENRY TORQUE Récits de la révolution des femmes égyptiennes

Des femmes de toutes les générations ont participé à la révolution égyptienne. Mais, pour elles, il a fallu affronter un autre obstacle de taille : celui d'être femme dans une société qui voyait leur place ailleurs que sur la place Tahrir. Jihad Darwiche dessine le portrait de femmes ordinaires prises dans la révolution en ce mois de février 2011. Une fresque de la vie au Caire, un hymne à l'espoir et au combat pour la liberté. Avec l'yrisme et tendresse, le piano d'Henry Torque crée un écran d'écoute ouvert aux confidences de ces femmes, ses sœurs.

JEUDI 30 MARS 20H Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan 8 à 22 €

« 99 » MARC NAMMOUR / LORENZO BIANCHI HOESCH Hommage aux étrangers du département

Le slameur Marc Nammour est né dans ce 99, ce reste du monde, et plus précisément au Liban. En effet, comme toute personne née à l'étranger et vivant en France, il porte ce numéro. C'est son département d'origine aux yeux de l'administrateur. C'est un département fantôme, une interrogation de l'identité, des identités. Marc Nammour désire que la parole parle, et non pas qu'elle masque ou tue. Alors il a voulu inviter d'autres 99, d'Inde (Rishab Prasanna), de Syrie (Ahmed Elcaffer), de France (Jerome Bovini), des musiciens sensibles à ce rapport entre musique et poésie.

MERCREDI 22 et JEUDI 23 MARS 19H30 MC2 Grenoble 13 à 45 €

VOTRE FAUST OPÉRA D'HENRI POUSSEUR ET MICHEL BUTOR - Cie LA CAGÉ ALÉONOR DAUCHEZ / ENSEMBLE TM+ Un opéra participatif pour vendre son âme au diable

Chacun connaît l'histoire de l'homme qui vendit son âme au diable. Et si pour une fois vous pouviez en modifier le cours ? Cet opéra contemporain sur fond de fête foraine vous y invite. La fin sera-t-elle un triomphe, un fiasco ou une tragédie ? A nous d'en décider ! Les douze musiciens, les quatre chanteurs et les cinq acteurs se plieront au choix du public. La partition haute en couleurs ne manque pas d'humour, interrogeant les limites entre l'art et le divertissement.

JEUDI 23 MARS 20H30 Le Prisme 14 à 22 €

CREOLE SPIRITS OMAR SOSA & JACQUES SCHWARZ-BART Le chant rituel des dieux africains de la Caraïbe

La musique sacrée est le seul héritage que les esclaves africains ont conservé à travers le périple de la traite négrière. Ces chants immortels célèbrent les mêmes divinités sous des noms souvent identiques à l'original. Ils constituent une nouvelle bible, une bible musicale, qui est aujourd'hui le socle sous-jacent de la civilisation du nouveau monde. Cette bible est jusqu'ici restée à usage interne, mais à travers le langage du jazz, Creole Spirits souhaite pouvoir la partager avec le plus grand nombre.

VENDEDI 24 MARS 20H Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan 8 à 22 €

AGANTA KAIROS/PARTICULE FANTÔME LAURENT MULOT - THIERRY POQUET Samuel Sighicelli / Jacques Bonaffé / Didier Galas / Chœur Spiriti Théâtre musical entre science et mythe

Un neutrino, deux, trois... des milliards de neutrinos traversent inconnus la Terre et les êtres humains à chaque seconde. Sur scène, un homme rêve. Il va en Antarctique, à Madagascar, au Groenland et en Nouvelle-Zélande, recueillir la parole des hommes : les dieux savent déjà que les êtres humains étaient reliés les uns aux autres depuis la nuit des temps. Aganta Kairos est une expédition théâtrale, musicale et poétique au cœur de l'univers des particules, reliant le sens et la sensation, la science et le mythe.



SAMEDI 25 MARS 18H Salle Messiaen Grenoble 7 à 10 €

« PLACE TAHIRI » JIHAD DARWICHE / HENRY TORQUE Récits de la révolution des femmes égyptiennes

Des femmes de toutes les générations ont participé à la révolution égyptienne. Mais, pour elles, il a fallu affronter un autre obstacle de taille : celui d'être femme dans une société qui voyait leur place ailleurs que sur la place Tahrir. Jihad Darwiche dessine le portrait de femmes ordinaires prises dans la révolution en ce mois de février 2011. Une fresque de la vie au Caire, un hymne à l'espoir et au combat pour la liberté. Avec l'yrisme et tendresse, le piano d'Henry Torque crée un écran d'écoute ouvert aux confidences de ces femmes, ses sœurs.

JEUDI 30 MARS 20H Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan 8 à 22 €

« 99 » MARC NAMMOUR / LORENZO BIANCHI HOESCH Hommage aux étrangers du département

Le slameur Marc Nammour est né dans ce 99, ce reste du monde, et plus précisément au Liban. En effet, comme toute personne née à l'étranger et vivant en France, il porte ce numéro. C'est son département d'origine aux yeux de l'administrateur. C'est un département fantôme, une interrogation de l'identité, des identités. Marc Nammour désire que la parole parle, et non pas qu'elle masque ou tue. Alors il a voulu inviter d'autres 99, d'Inde (Rishab Prasanna), de Syrie (Ahmed Elcaffer), de France (Jerome Bovini), des musiciens sensibles à ce rapport entre musique et poésie.

MERCREDI 22 et JEUDI 23 MARS 19H30 MC2 Grenoble 13 à 45 €

VOTRE FAUST OPÉRA D'HENRI POUSSEUR ET MICHEL BUTOR - Cie LA CAGÉ ALÉONOR DAUCHEZ / ENSEMBLE TM+ Un opéra participatif pour vendre son âme au diable

Chacun connaît l'histoire de l'homme qui vendit son âme au diable. Et si pour une fois vous pouviez en modifier le cours ? Cet opéra contemporain sur fond de fête foraine vous y invite. La fin sera-t-elle un triomphe, un fiasco ou une tragédie ? A nous d'en décider ! Les douze musiciens, les quatre chanteurs et les cinq acteurs se plieront au choix du public. La partition haute en couleurs ne manque pas d'humour, interrogeant les limites entre l'art et le divertissement.

JEUDI 23 MARS 20H30 Le Prisme 14 à 22 €

CREOLE SPIRITS OMAR SOSA & JACQUES SCHWARZ-BART Le chant rituel des dieux africains de la Caraïbe

La musique sacrée est le seul héritage que les esclaves africains ont conservé à travers le périple de la traite négrière. Ces chants immortels célèbrent les mêmes divinités sous des noms souvent identiques à l'original. Ils constituent une nouvelle bible, une bible musicale, qui est aujourd'hui le socle sous-jacent de la civilisation du nouveau monde. Cette bible est jusqu'ici restée à usage interne, mais à travers le langage du jazz, Creole Spirits souhaite pouvoir la partager avec le plus grand nombre.

VENDEDI 24 MARS 20H Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan 8 à 22 €

AGANTA KAIROS/PARTICULE FANTÔME LAURENT MULOT - THIERRY POQUET Samuel Sighicelli / Jacques Bonaffé / Didier Galas / Chœur Spiriti Théâtre musical entre science et mythe

Un neutrino, deux, trois... des milliards de neutrinos traversent inconnus la Terre et les êtres humains à chaque seconde. Sur scène, un homme rêve. Il va en Antarctique, à Madagascar, au Groenland et en Nouvelle-Zélande, recueillir la parole des hommes : les dieux savent déjà que les êtres humains étaient reliés les uns aux autres depuis la nuit des temps. Aganta Kairos est une expédition théâtrale, musicale et poétique au cœur de l'univers des particules, reliant le sens et la sensation, la science et le mythe.



SAMEDI 25 MARS 18H Salle Messiaen Grenoble 7 à 10 €

« PLACE TAHIRI » JIHAD DARWICHE / HENRY TORQUE Récits de la révolution des femmes égyptiennes

Des femmes de toutes les générations ont participé à la révolution égyptienne. Mais, pour elles, il a fallu affronter un autre obstacle de taille : celui d'être femme dans une société qui voyait leur place ailleurs que sur la place Tahrir. Jihad Darwiche dessine le portrait de femmes ordinaires prises dans la révolution en ce mois de février 2011. Une fresque de la vie au Caire, un hymne à l'espoir et au combat pour la liberté. Avec l'yrisme et tendresse, le piano d'Henry Torque crée un écran d'écoute ouvert aux confidences de ces femmes, ses sœurs.

JEUDI 30 MARS 20H Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan 8 à 22 €

« 99 » MARC NAMMOUR / LORENZO BIANCHI HOESCH Hommage aux étrangers du département

Le slameur Marc Nammour est né dans ce 99, ce reste du monde, et plus précisément au Liban. En effet, comme toute personne née à l'étranger et vivant en France, il porte ce numéro. C'est son département d'origine aux yeux de l'administrateur. C'est un département fantôme, une interrogation de l'identité, des identités. Marc Nammour désire que la parole parle, et non pas qu'elle masque ou tue. Alors il a voulu inviter d'autres 99, d'Inde (Rishab Prasanna), de Syrie (Ahmed Elcaffer), de France (Jerome Bovini), des musiciens sensibles à ce rapport entre musique et poésie.

MERCREDI 22 et JEUDI 23 MARS 19H30 MC2 Grenoble 13 à 45 €

VOTRE FAUST OPÉRA D'HENRI POUSSEUR ET MICHEL BUTOR - Cie LA CAGÉ ALÉONOR DAUCHEZ / ENSEMBLE TM+ Un opéra participatif pour vendre son âme au diable

Chacun connaît l'histoire de l'homme qui vendit son âme au diable. Et si pour une fois vous pouviez en modifier le cours ? Cet opéra contemporain sur fond de fête foraine vous y invite. La fin sera-t-elle un triomphe, un fiasco ou une tragédie ? A nous d'en décider ! Les douze musiciens, les quatre chanteurs et les cinq acteurs se plieront au choix du public. La partition haute en couleurs ne manque pas d'humour, interrogeant les limites entre l'art et le divertissement.

JEUDI 23 MARS 20H30 Le Prisme 14 à 22 €

CREOLE SPIRITS OMAR SOSA & JACQUES SCHWARZ-BART Le chant rituel des dieux africains de la Caraïbe

La musique sacrée est le seul héritage que les esclaves africains ont conservé à travers le périple de la traite négrière. Ces chants immortels célèbrent les mêmes divinités sous des noms souvent identiques à l'original. Ils constituent une nouvelle bible, une bible musicale, qui est aujourd'hui le socle sous-jacent de la civilisation du nouveau monde. Cette bible est jusqu'ici restée à usage interne, mais à travers le langage du jazz, Creole Spirits souhaite pouvoir la partager avec le plus grand nombre.

VENDEDI 24 MARS 20H Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan 8 à 22 €

AGANTA KAIROS/PARTICULE FANTÔME LAURENT MULOT - THIERRY POQUET Samuel Sighicelli / Jacques Bonaffé / Didier Galas / Chœur Spiriti Théâtre musical entre science et mythe

Un neutrino, deux, trois... des milliards de neutrinos traversent inconnus la Terre et les êtres humains à chaque seconde. Sur scène, un homme rêve. Il va en Antarctique, à Madagascar, au Groenland et en Nouvelle-Zélande, recueillir la parole des hommes : les dieux savent déjà que les êtres humains étaient reliés les uns aux autres depuis la nuit des temps. Aganta Kairos est une expédition théâtrale, musicale et poétique au cœur de l'univers des particules, reliant le sens et la sensation, la science et le mythe.



SAMEDI 25 MARS 18H Salle Messiaen Grenoble 7 à 10 €

« PLACE TAHIRI » JIHAD DARWICHE / HENRY TORQUE Récits de la révolution des femmes égyptiennes

Des femmes de toutes les générations ont participé à la révolution égyptienne. Mais, pour elles, il a fallu affronter un autre obstacle de taille : celui d'être femme dans une société qui voyait leur place ailleurs que sur la place Tahrir. Jihad Darwiche dessine le portrait de femmes ordinaires prises dans la révolution en ce mois de février 2011. Une fresque de la vie au Caire, un hymne à l'espoir et au combat pour la liberté. Avec l'yrisme et tendresse, le piano d'Henry Torque crée un écran d'écoute ouvert aux confidences de ces femmes, ses sœurs.

JEUDI 30 MARS 20H Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan 8 à 22 €

« 99 » MARC NAMMOUR / LORENZO BIANCHI HOESCH Hommage aux étrangers du département

Le slameur Marc Nammour est né dans ce 99, ce reste du monde, et plus précisément au Liban. En effet, comme toute personne née à l'étranger et vivant en France, il porte ce numéro. C'est son département d'origine aux yeux de l'administrateur. C'est un département fantôme, une interrogation de l'identité, des identités. Marc Nammour désire que la parole parle, et non pas qu'elle masque ou tue. Alors il a voulu inviter d'autres 99, d'Inde (Rishab Prasanna), de Syrie (Ahmed Elcaffer), de France (Jerome Bovini), des musiciens sensibles à ce rapport entre musique et poésie.

MERCREDI 22 et JEUDI 23 MARS 19H30 MC2 Grenoble 13 à 45 €

VOTRE FAUST OPÉRA D'HENRI POUSSEUR ET MICHEL BUTOR - Cie LA CAGÉ ALÉONOR DAUCHEZ / ENSEMBLE TM+ Un opéra participatif pour vendre son âme au diable

Chacun connaît l'histoire de l'homme qui vendit son âme au diable. Et si pour une fois vous pouviez en modifier le cours ? Cet opéra contemporain sur fond de fête foraine vous y invite. La fin sera-t-elle un triomphe, un fiasco ou une tragédie ? A nous d'en décider ! Les douze musiciens, les quatre chanteurs et les cinq acteurs se plieront au choix du public. La partition haute en couleurs ne manque pas d'humour, interrogeant les limites entre l'art et le divertissement.

JEUDI 23 MARS 20H30 Le Prisme 14 à 22 €

CREOLE SPIRITS OMAR SOSA & JACQUES SCHWARZ-BART Le chant rituel des dieux africains de la Caraïbe

La musique sacrée est le seul héritage que les esclaves africains ont conservé à travers le périple de la traite négrière. Ces chants immortels célèbrent les mêmes divinités sous des noms souvent identiques à l'original. Ils constituent une nouvelle bible, une bible musicale, qui est aujourd'hui le socle sous-jacent de la civilisation du nouveau monde. Cette bible est jusqu'ici restée à usage interne, mais à travers le langage du jazz, Creole Spirits souhaite pouvoir la partager avec le plus grand nombre.

VENDEDI 24 MARS 20H Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan 8 à 22 €

AGANTA KAIROS/PARTICULE FANTÔME LAURENT MULOT - THIERRY POQUET Samuel Sighicelli / Jacques Bonaffé / Didier Galas / Chœur Spiriti Théâtre musical entre science et mythe

Un neutrino, deux, trois... des milliards de neutrinos traversent inconnus la Terre et les êtres humains à chaque seconde. Sur scène, un homme rêve. Il va en Antarctique, à Madagascar, au Groenland et en Nouvelle-Zélande, recueillir la parole des hommes : les dieux savent déjà que les êtres humains étaient reliés les uns aux autres depuis la nuit des temps. Aganta Kairos est une expédition théâtrale, musicale et poétique au cœur de l'univers des particules, reliant le sens et la sensation, la science et le mythe.



SAMEDI 25 MARS 18H Salle Messiaen Grenoble 7 à 10 €

« PLACE TAHIRI » JIHAD DARWICHE / HENRY TORQUE Récits de la révolution des femmes égyptiennes

Des femmes de toutes les générations ont participé à la révolution égyptienne. Mais, pour elles, il a fallu affronter un autre obstacle de taille : celui d'être femme dans une société qui voyait leur place ailleurs que sur la place Tahrir. Jihad Darwiche dessine le portrait de femmes ordinaires prises dans la révolution en ce mois de février 2011. Une fresque de la vie au Caire, un hymne à l'espoir et au combat pour la liberté. Avec l'yrisme et tendresse, le piano d'Henry Torque crée un écran d'écoute ouvert aux confidences de ces femmes, ses sœurs.

JEUDI 30 MARS 20H Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan 8 à 22 €

« 99 » MARC NAMMOUR / LORENZO BIANCHI HOESCH Hommage aux étrangers du département

Le slameur Marc Nammour est né dans ce 99, ce reste du monde, et plus précisément au Liban. En effet, comme toute personne née à l'étranger et vivant en France, il porte ce numéro. C'est son département d'origine aux yeux de l'administrateur. C'est un département fantôme, une interrogation de l'identité, des identités. Marc Nammour désire que la parole parle, et non pas qu'elle masque ou tue. Alors il a voulu inviter d'autres 99, d'Inde (Rishab Prasanna), de Syrie (Ahmed Elcaffer), de France (Jerome Bovini), des musiciens sensibles à ce rapport entre musique et poésie.

MERCREDI 22 et JEUDI 23 MARS 19H30 MC2 Grenoble 13 à 45 €

VOTRE FAUST OPÉRA D'HENRI POUSSEUR ET MICHEL BUTOR - Cie LA CAGÉ ALÉONOR DAUCHEZ / ENSEMBLE TM+ Un opéra participatif pour vendre son âme au diable

Chacun connaît l'histoire de l'homme qui vendit son âme au diable. Et si pour une fois vous pouviez en modifier le cours ? Cet opéra contemporain sur fond de fête foraine vous y invite. La fin sera-t-elle un triomphe, un fiasco ou une tragédie ? A nous d'en décider ! Les douze musiciens, les quatre chanteurs et les cinq acteurs se plieront au choix du public. La partition haute en couleurs ne manque pas d'humour, interrogeant les limites entre l'art et le divertissement.

JEUDI 23 MARS 20H30 Le Prisme 14 à 22 €

CREOLE SPIRITS OMAR SOSA & JACQUES SCHWARZ-BART Le chant rituel des dieux africains de la Caraïbe

La musique sacrée est le seul héritage que les esclaves africains ont conservé à travers le périple de la traite négrière. Ces chants immortels célèbrent les mêmes divinités sous des noms souvent identiques à l'original. Ils constituent une nouvelle bible, une bible musicale, qui est aujourd'hui le socle sous-jacent de la civilisation du nouveau monde. Cette bible est jusqu'ici restée à usage interne, mais à travers le langage du jazz, Creole Spirits souhaite pouvoir la partager avec le plus grand nombre.

VENDEDI 24 MARS 20H Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan 8 à 22 €

AGANTA KAIROS/PARTICULE FANTÔME LAURENT MULOT - THIERRY POQUET Samuel Sighicelli / Jacques Bonaffé / Didier Galas / Chœur Spiriti Théâtre musical entre science et mythe

Un neutrino, deux, trois... des milliards de neutrinos traversent inconnus la Terre et les êtres humains à chaque seconde. Sur scène, un homme rêve. Il va en Antarctique, à Madagascar, au Groenland et en Nouvelle-Zélande, recueillir la parole des hommes : les dieux savent déjà que les êtres humains étaient reliés les uns aux autres depuis la nuit des temps. Aganta Kairos est une expédition théâtrale, musicale et poétique au cœur de l'univers des particules, reliant le sens et la sensation, la science et le mythe.